volume

1 Welcome to Morioh

ジョジョリオン

JoJolion ★★★★★★★ JOJO'S BIZARRE ADVENTURE Part8

Jojo's bizarre adventure



ARAKI HIROHIKO

Araki Hirohiko & Lucky Land Communications

JUMP COMICS



Uplifted faults (Wall Eyes)

駅

Ichio River



Central S. City

1. Lover's Cape
2. Location where the boy was discovered
3. Higashikata Family House
4. Yasuho Hirose's House
5. Yoshikage Kira's Condominium



MORI OH CHO MAP

杜王町地図

Contents ★ Welcome to Morioh

volume 1

Jojo's bizarre adventure, part8

JoJolion

special thanks: 瀬藤 光利

UNA VIL SENSACIÓN SIGUE OYENDO MI MENTE.

OBVIAMENTE YA ESTOY ESCONDIÉNDOME POR INSTINTO.

UN MOMENTO... ¿POR QUÉ ESTOY CONSI-DERANDO ESTO?

¿O SERÍA MEJOR PRETENDER QUE NO SUCEDIÓ NADA?

¿DEBERÍA PONERME A CUBIERTO Y ESCONDERME?

#001 WELCOME TO MORIOH

ESTOY TAN MAREADA QUE NI SIQUIERA PUEDO PONERME DE PIÉ.

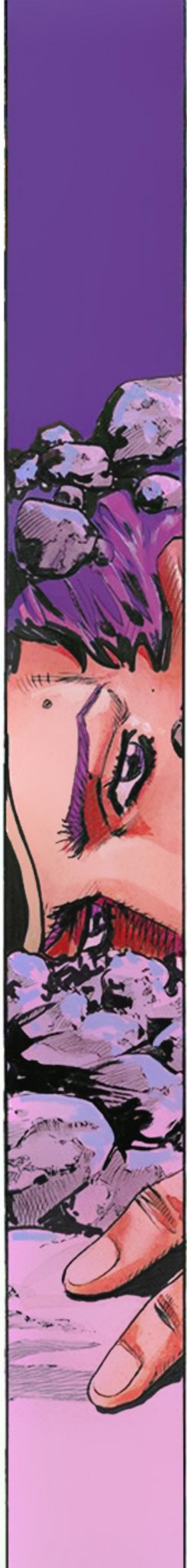
STAGGER...

AY...

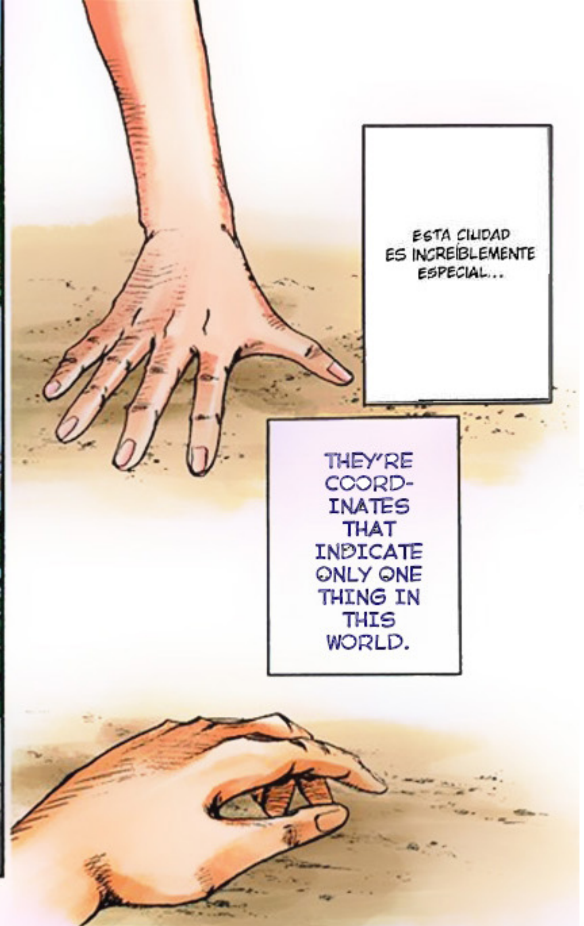
NI SI QUIERA HE RECIBIDO MI PRIMER BESO AÚN...

DEBO DESCIFRAR QUÉ ESTOY HACIENDO INMEDIA-TAMENTE...


#001
WELCOME
TO MORIOH


TAL VEZ DEBERÍA RETRACTARME DE MI DECISIÓN.
MI SEGURIDAD NO ES PRECISAMENTE EL PROBLEMA AHORA MISMO.

?!
EEP!
WHOMP
¡¿QUÉ QUIERES?!
WHOMP
AUGH! URRGH... MMMH!!
TRICKLE チョロ
TRICKLE チョロ
TRICKLE チョロ
......
TRICKLE チョロ
HUH...?
TRICKLE チョロ
TRICKLE チョロ
TRICKLE チョロ
...... URKH...
TRICKLE チョロ
TRICKLE チョロ


ESTA CIUDAD ES INCREÍBLEMENTE ESPECIAL...
THEY'RE COORD-INATES THAT INDICATE ONLY ONE THING IN THIS WORLD.


UNO DE LOS MÁS GRANDES PUNTOS DE INTERÉS ES NUESTRA RESERVA DE AGUA PROTEGIDA A NIVEL NACIONAL, EL RÍO ICHIG.


POR ENCIMA DE ESTE SE ENCUENTRA EL PUENTE DE CLOVER
Hagi
Bridge


ESTE PUENTE PERMITE EL PASO ENTRE LAS PARTES NORTE Y SUR DE LA CIUDAD...

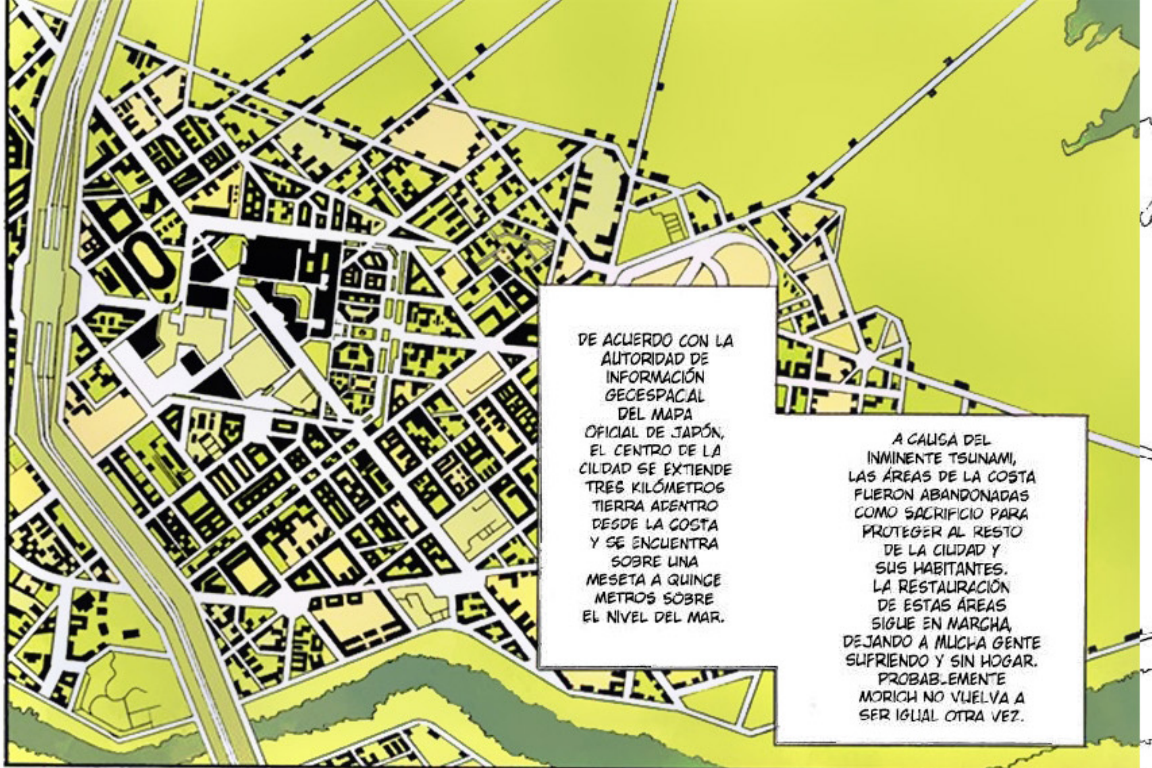

Morioh
... LLEVÁNDOTE DIRECTAMENTE A LA CIUDAD DE MORIOH, ESCONDIDA EN LA PREFECTURA DE MOMOJI: "S CITY"


EL INFAME ESPECIAL DE MORIOH, LENGUA DE TERNERA CON ENCURTIDOS DE MISO.
UNO DE LAS DELICIAS LOCALES ES LA LENGUA DE TERNERA CON ENCURTIDOS DE MISO.


ESTA ES LA INSIGNIA DE LA CIUDAD.
POBLACIÓN TOTAL: 47.227


COMO SEA, RECIENTEMENTE HA HABIDO UN AUMENTO SIN PRECEDENTES EN LA INDUSTRIA DE MANUFACTURA DE MICRO-CHIPS
VIAJEROS DE TODO EL MUNDO VIENEN A VISITAR LA CIUDAD, FUNDADA POR DATE MASAMUNE. LA LÍNEA COSTERA ESTÁ SATURADA DE CONDOMINIOS, GUÍAS TURÍSTICOS Y CASAS PARA VACACIONAR.
EL TURISMO ES LA PRINCIPAL FUENTE DE INGRESOS DE LA CIUDAD


DESGRACIADAMENTE, EL 11 DE MARZO, MORIOH SUFRIÓ GRAVES DAÑOS DEBIDO AL GRAN TERREMOTO DEL ESTE DE JAPÓN.


DE ACUERDO CON LA AUTORIDAD DE INFORMACIÓN GEOESPACIAL DEL MAPA OFICIAL DE JAPÓN, EL CENTRO DE LA CIUDAD SE EXTIENDE TRES KILÓMETROS TIERRA ADENTRO DESDE LA COSTA Y SE ENCUENTRA SOBRE UNA MESETA A QUINCE METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.
A CAUSA DEL INMINENTE TSUNAMI, LAS ÁREAS DE LA COSTA FUERON ABANDONADAS COMO SACRIFICIO PARA PROTEGER AL RESTO DE LA CIUDAD Y SUS HABITANTES. LA RESTAURACIÓN DE ESTAS ÁREAS SIGUE EN MARCHA, DEJANDO A MUCHA GENTE SUFRIENDO Y SIN HOGAR. PROBABLEMENTE MORIOH NO VUELVA A SER IGUAL OTRA VEZ.


INCONTABLES PERSONAS RESULTARON MUERTAS O SIGUEN 'DESAPARECIDAS'. CON UN GRAN NÚMERO DE RESIDENCIAS Y EDIFICIOS COMERCIALES SERIAMENTE DAÑADOS, LA MAYOR PARTE DE LOS SOBREVIVIENTES FUERON LOS REFUGIADOS Y LOS DESEMPLEADOS. NOS ENTERAMOS DE TODO GRACIAS A LAS NOTICIAS.
LAS CONSECUENCIAS DEL TERREMOTO SON LA PRINCIPAL PREOCUPACIÓN DE MORIOH.


PERO RECIENTEMENTE HA APARECIDO OTRO PROBLEMA...

LA NOCHE DESPUÉS DEL TERREMOTO, COMENZARON LEVANTARSE UNAS EXTRAÑAS FORMACIONES DESDE EL SUELO.

A ESTAS FORMACIONES SE LAS CONOCE COMO 'LOS MUROS CON OJOS'

ELEVANDOSE CIENTOS DE METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR Y ESPARCIDOS ENTRE LA COSTA Y EL CONTINENTE, SIN NINGUNA ADVERTENCIA, ESTOS MUROS EMERGIERON.

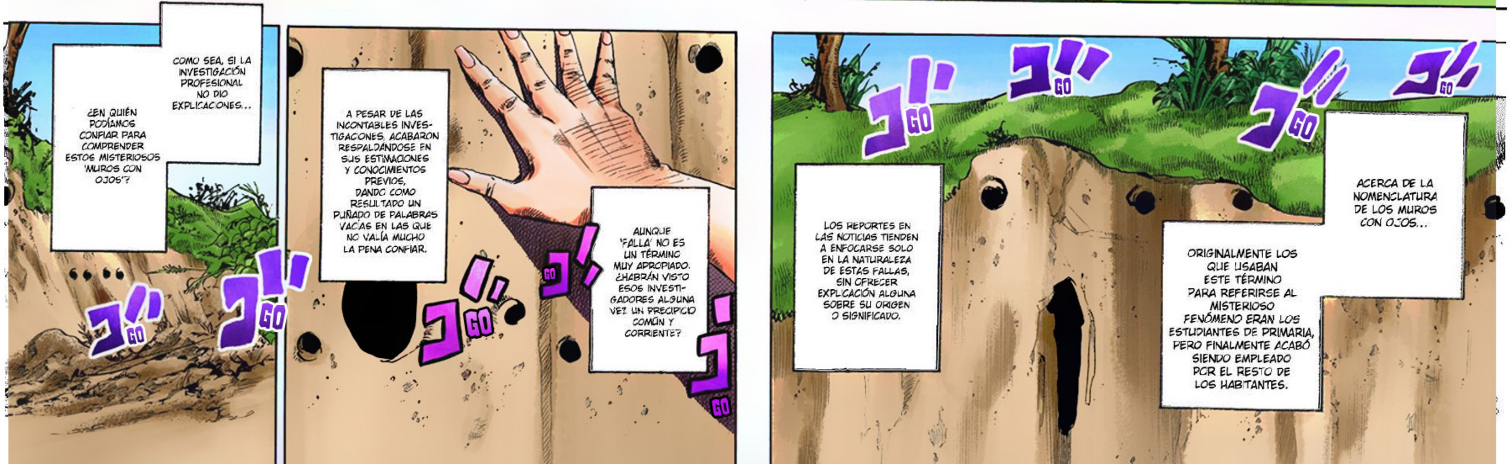
GO GO GO GO GO

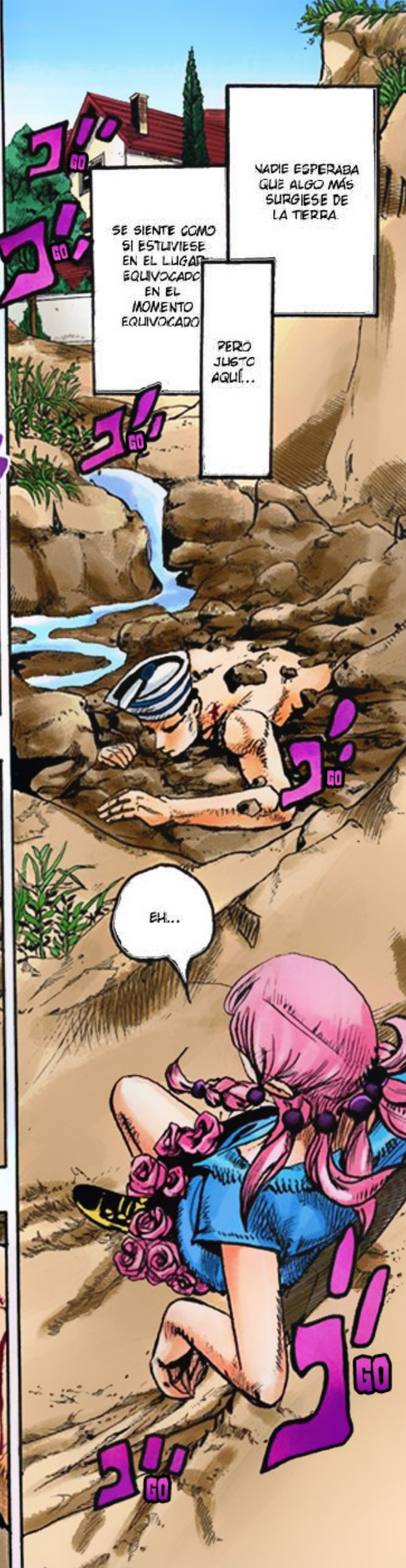
NORMALMENTE, LA ALTURA MÁXIMA DE ESTAS PROTUBERANCIAS VA DE UNO A TRES METROS, Y SU ANCHO DE CINCO A OCHO METROS. SIN EMBARGO, EN ÁREAS MÁS ELEVADAS ALGUNOS MUROS ALCANZAN LOS QUINCE METROS.

LA FALLA SE EXTIENDE APROXIMADAMENTE 10 KILOMETROS DE NORTE A SUR, COMO SI TRATASE DE PROTEGERNOS DE ALGUNA CALAMIDAD DEL OCÉANO.

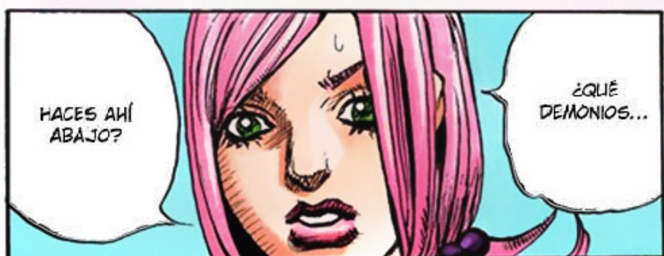
PERO EN REALIDAD LO QUE HIZO FUE BLOQUEAR CARRETERAS Y DESTRUIR LÍNEAS DE ELECTRICIDAD Y DE GAS.

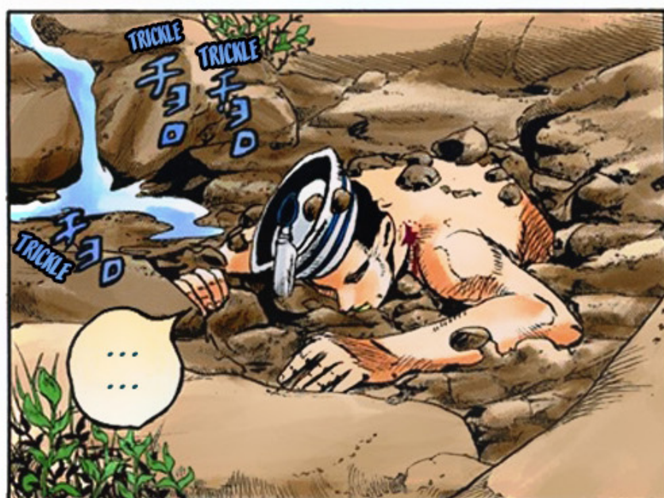
ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO

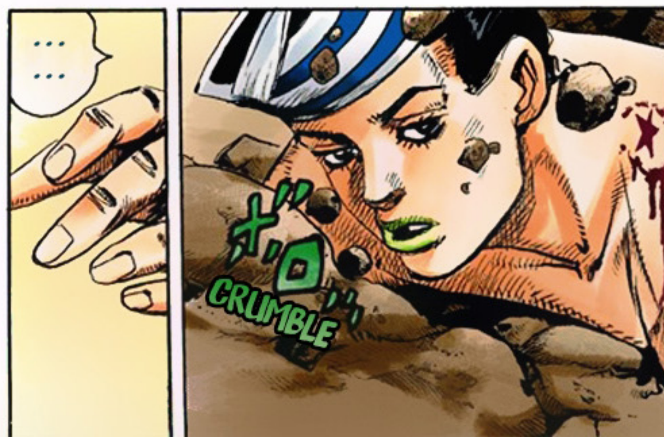


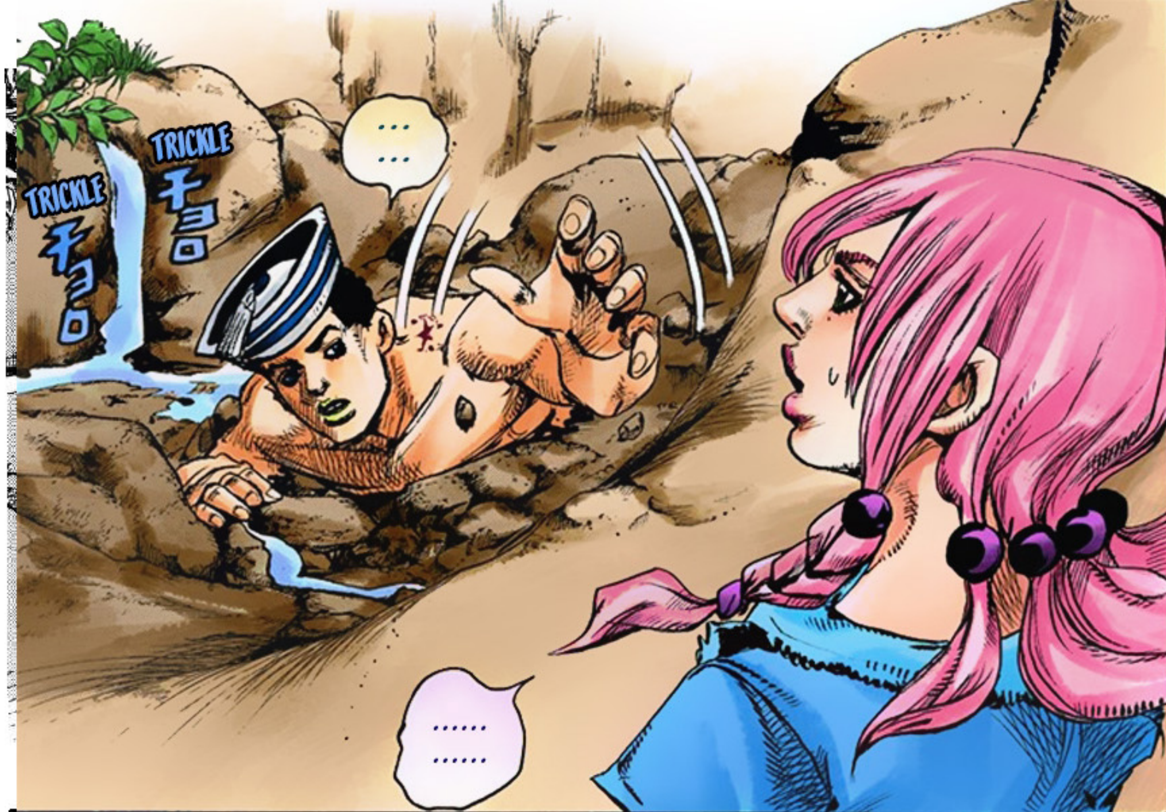

NADIE ESPERABA QUE ALGO MÁS SURGIESE DE LA TIERRA.
SE SIENTE COMO SI ESTUVIESE EN EL LUGAR EQUIVOCADO EN EL MOMENTO EQUIVOCADO
PERO JUSTO AQUÍ...
ゴ GO
ゴ GO
ゴ GO
ゴ GO
EH...
ゴ GO
ゴ GO


¿ESTÁS VIVO?
ゴ GO ゴ GO ゴ GO


¿QUÉ DEMONIOS...
HACES AHÍ ABAJO?


TRICKLE チョロ
TRICKLE チョロ
TRICKLE チョロ
...
...

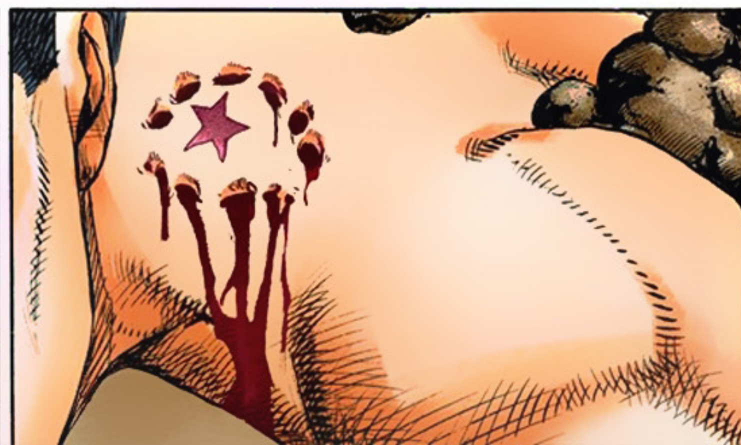

...
...
ボロ CRUMBLE

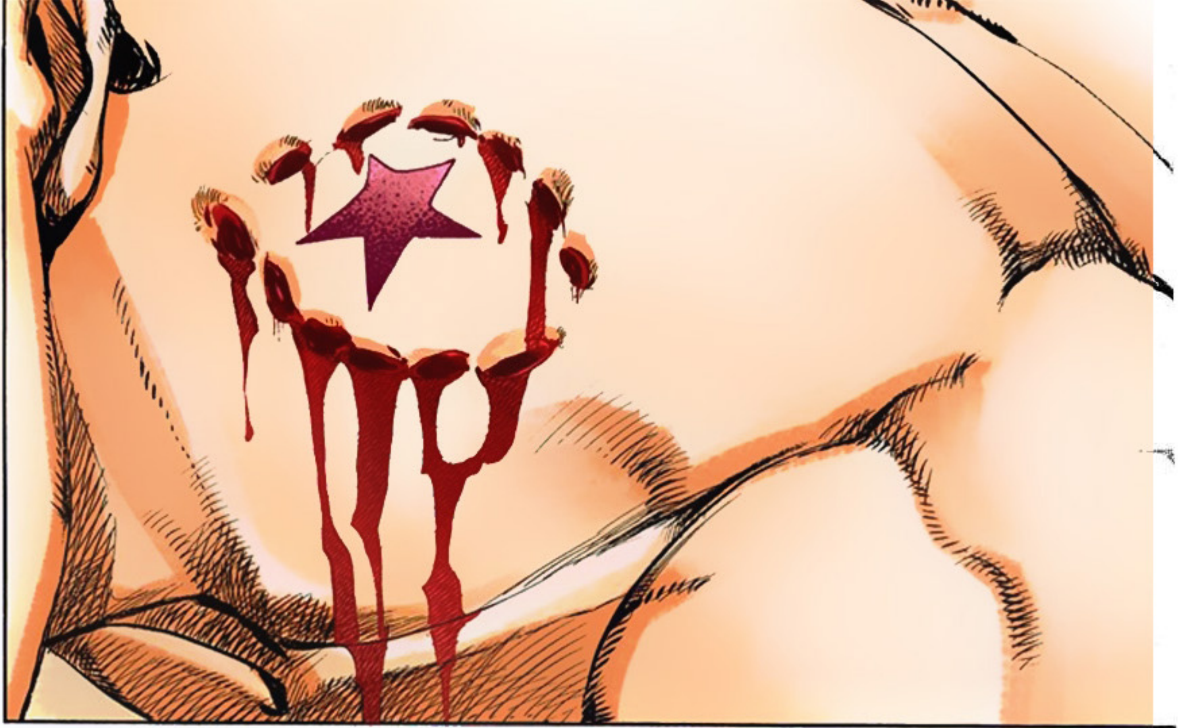

TRICKLE
チョロ
TRICKLE
チョロ
…
…
……
……

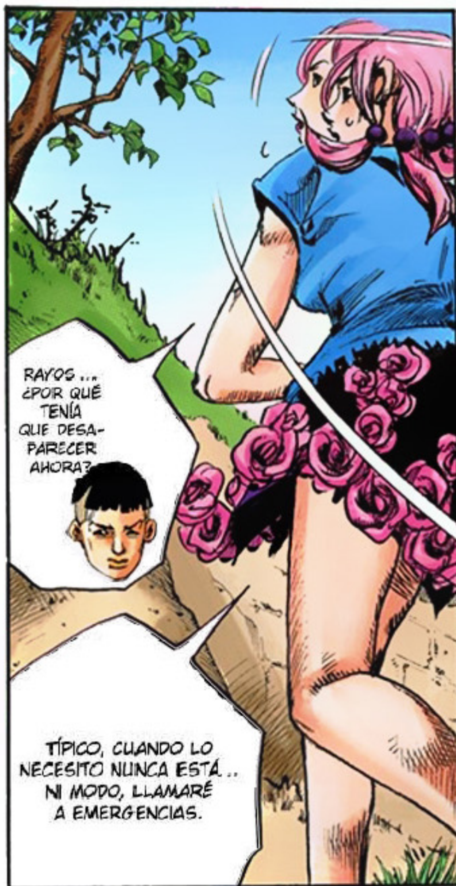


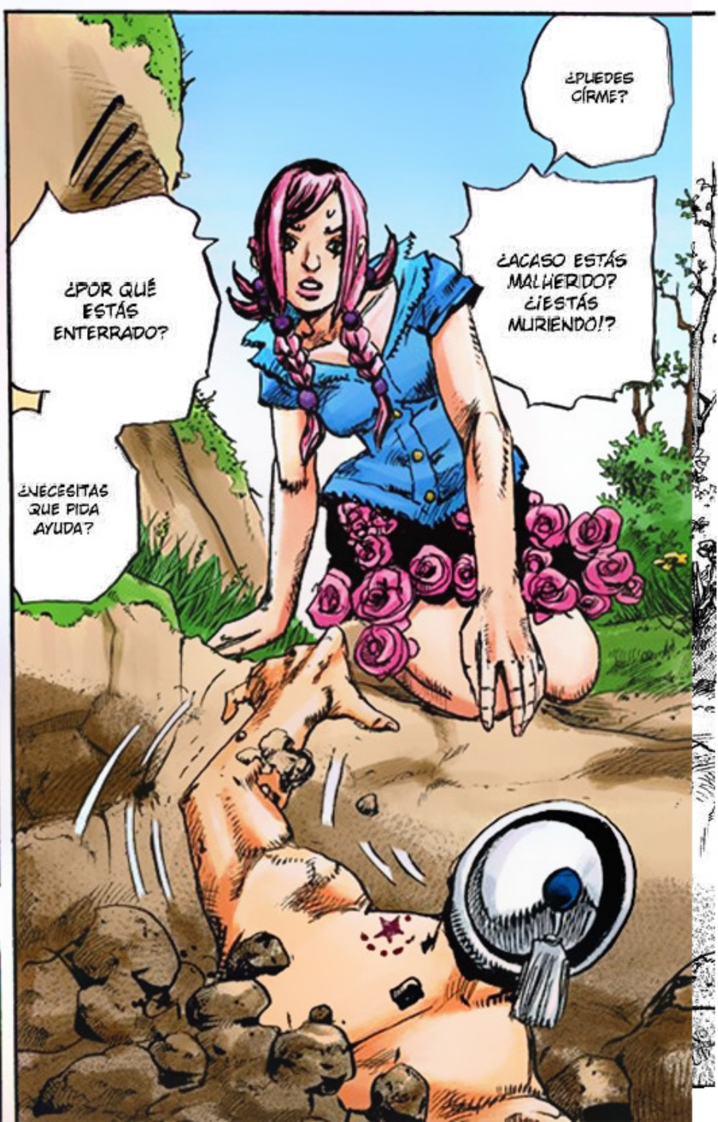

¡ESTO HA DE SER UNA PESADILLA! ESTÁ TRATANDO DE ACERCARSE, PERO MI CONCIENCIA ME DICE QUE ME ALEJE DE ÉL... QUE NO LO TOQUE...
TAL VEZ ESTÉ ENFERMO DE ALGO CONTAGIOSO. ¡SI ME CONTAGIA PODRÍA MORIR!
MEJOR PREVENIR QUE CURAR, ME MANTENDRÉ LEJOS. ¿Y SI INTENTASE ABUSAR DE MÍ?
TODO ESTO ES TAN IMPREDECIBLE... ME ESTÁ PONIENDO DE LOS NERVIOS. ¡SI SE MUEVE MÁS CERCA VOY A ENLOQUECER!


!!



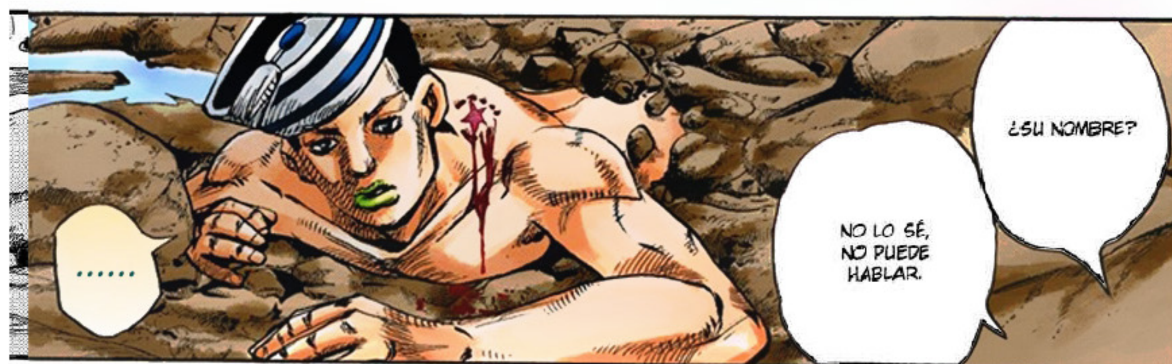



RAYOS ... ¿POR QUÉ TENÍA QUE DESA-PARECER AHORA?
TÍPICO, CUANDO LO NECESITO NUNCA ESTÁ .. NI MODO, LLAMARÉ A EMERGENCIAS.


¿PUEDES OÍRME?
¿ACASO ESTÁS MALHERIDO? ¿¡ESTÁS MURIENDO!?
¿POR QUÉ ESTÁS ENTERRADO?
¿NECESITAS QUE PIDA AYUDA?




¿HOLA?
¿QUÉ?
¿LOS BOMBEROS? ¿NO ES ESTE EL NÚMERO DE LA POLICÍA?
DA IGUAL, NECESITO QUE ENVÍEN AYUDA YA MISMO.
AQUÍ HAY UNA PERSONA HERIDA. SÍ, ES UN HOMBRE, LA MITAD DE SU CUERPO ESTÁ ENTERRADO EN EL SUELO.

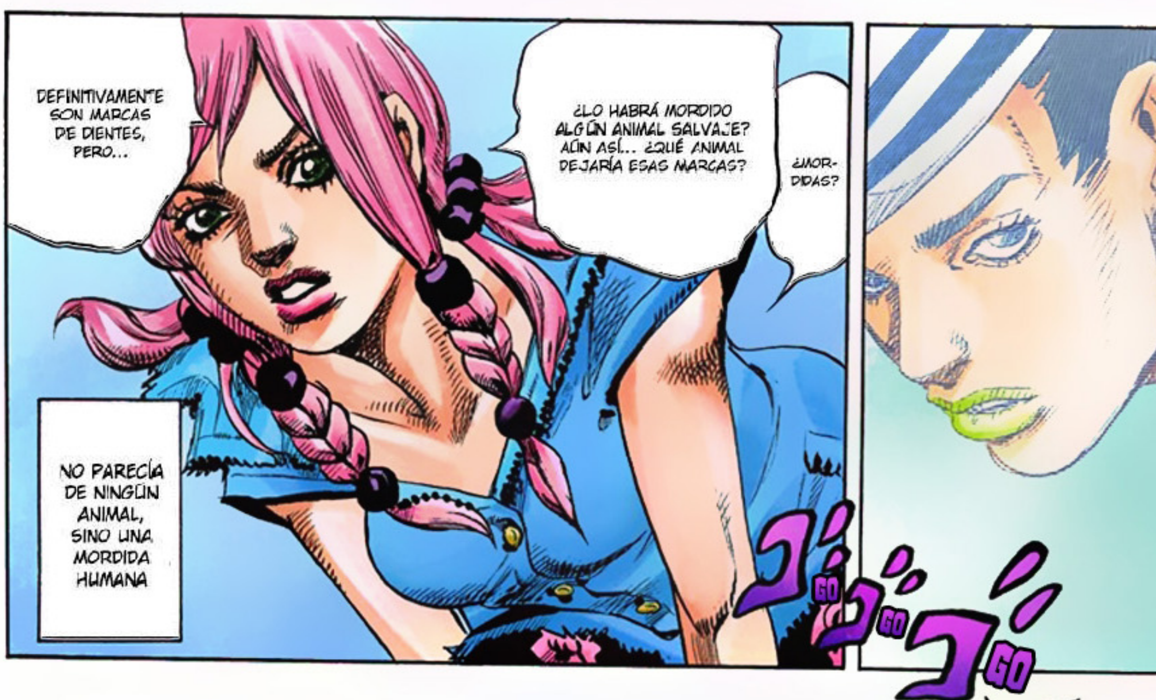

¿SU NOMBRE?
NO LO SÉ, NO PUEDE HABLAR.
......

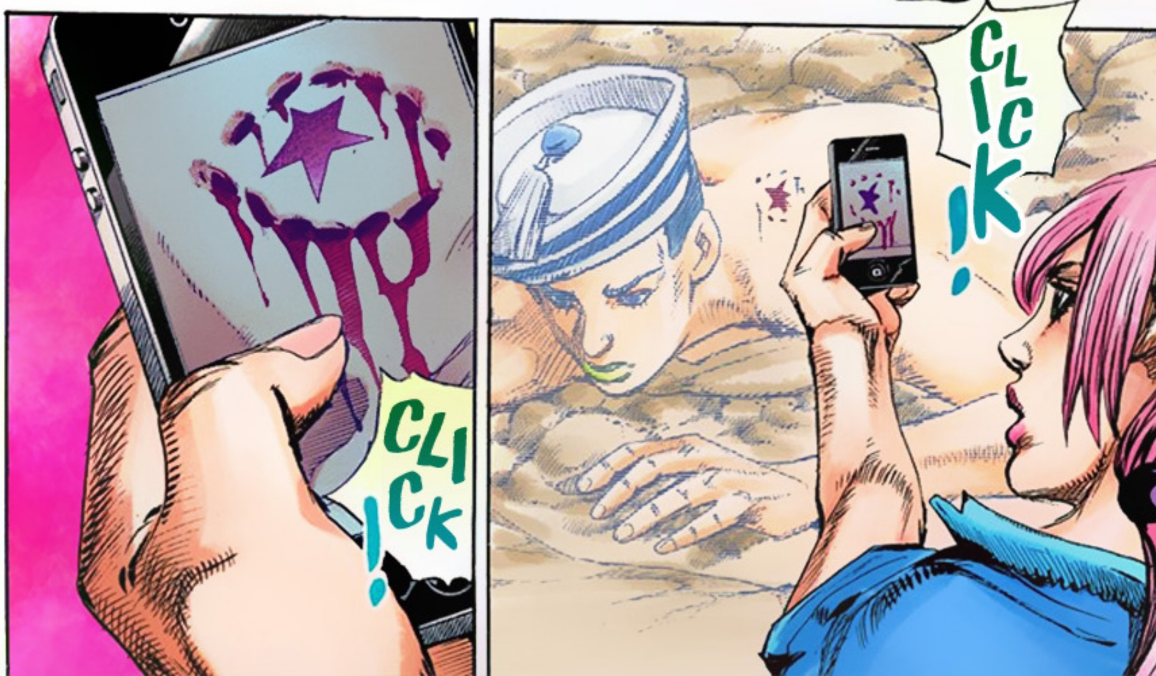

...

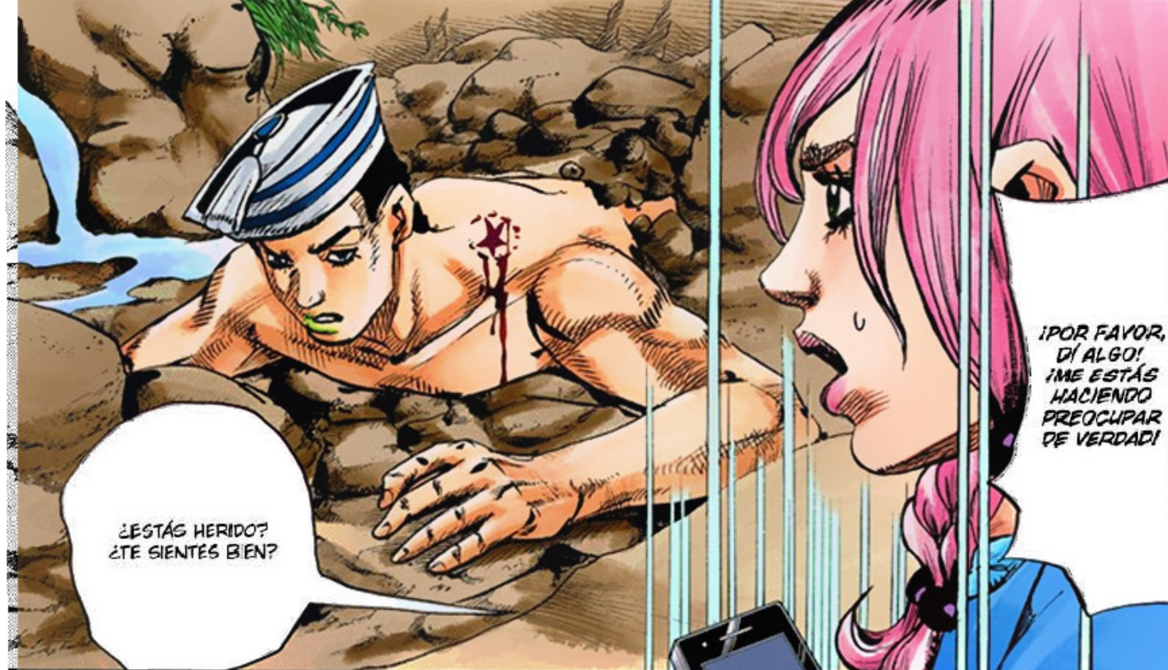

...UNA MARCA DE NACIMIENTO EN FORMA DE ESTRELLA...
¿QUÉ ES ESO ALREDEDOR?

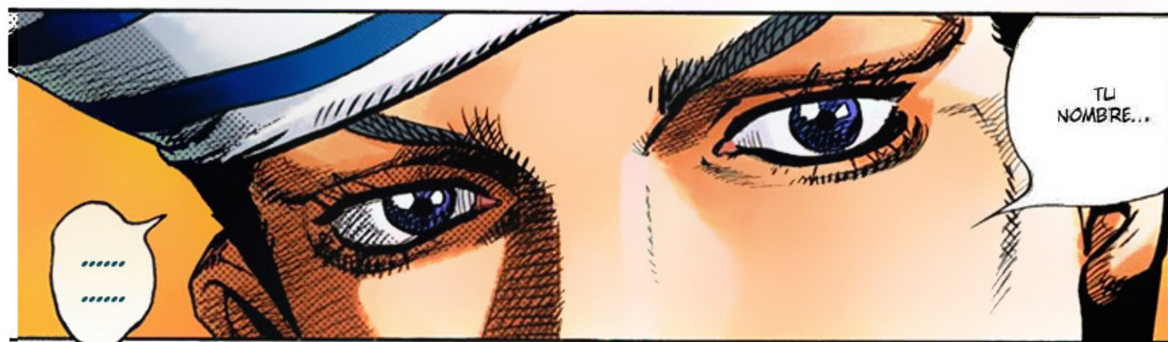

¿NECESITAN MI NOMBRE?...
SÍ, SEGURO
SOY HIROSE YASUHO, SÍ, ESTOY USANDO UN CELULAR ¿LA UBICACIÓN?
SÍ, UN MOMENTO... PUEDO VER VARIOS MUROS CON OJOS Y ESTOY CERCA DEL CABO DE LOS AMANTES. APRESÚRENSE POR FAVOR!
SNAP!

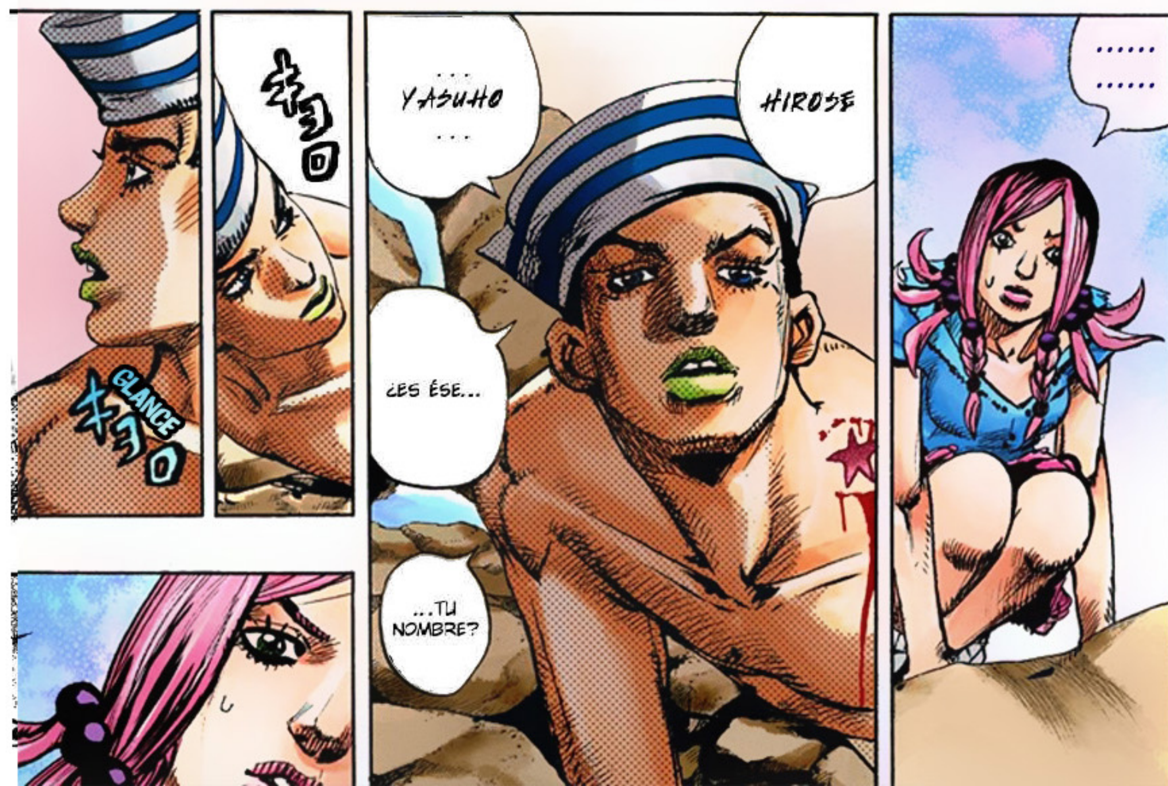

ゴ GO
ゴ GO
ゴ GO
ゴ GO


¿MOR-DIDAS?
¿LO HABRÁ MORDIDO ALGÚN ANIMAL SALVAJE? AÚN ASÍ... ¿QUÉ ANIMAL DEJARÍA ESAS MARCAS?
DEFINITIVAMENTE SON MARCAS DE DIENTES, PERO...
NO PARECÍA DE NINGÚN ANIMAL, SINO UNA MORDIDA HUMANA
ゴ GO
ゴ GO
ゴ GO


CLICK!
CLICK!


¡POR FAVOR, DÍ ALGO! ¡ME ESTÁS HACIENDO PREOCUPAR DE VERDAD!
¿ESTÁS HERIDO? ¿TE SIENTES BIEN?

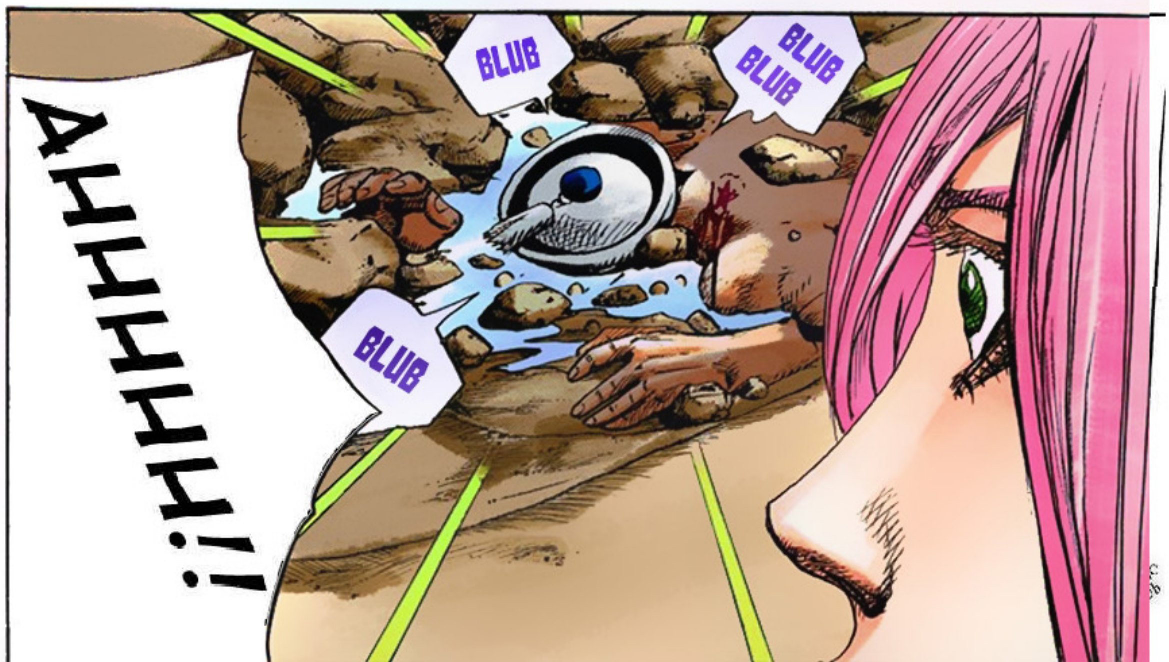

TU NOMBRE...
......
......

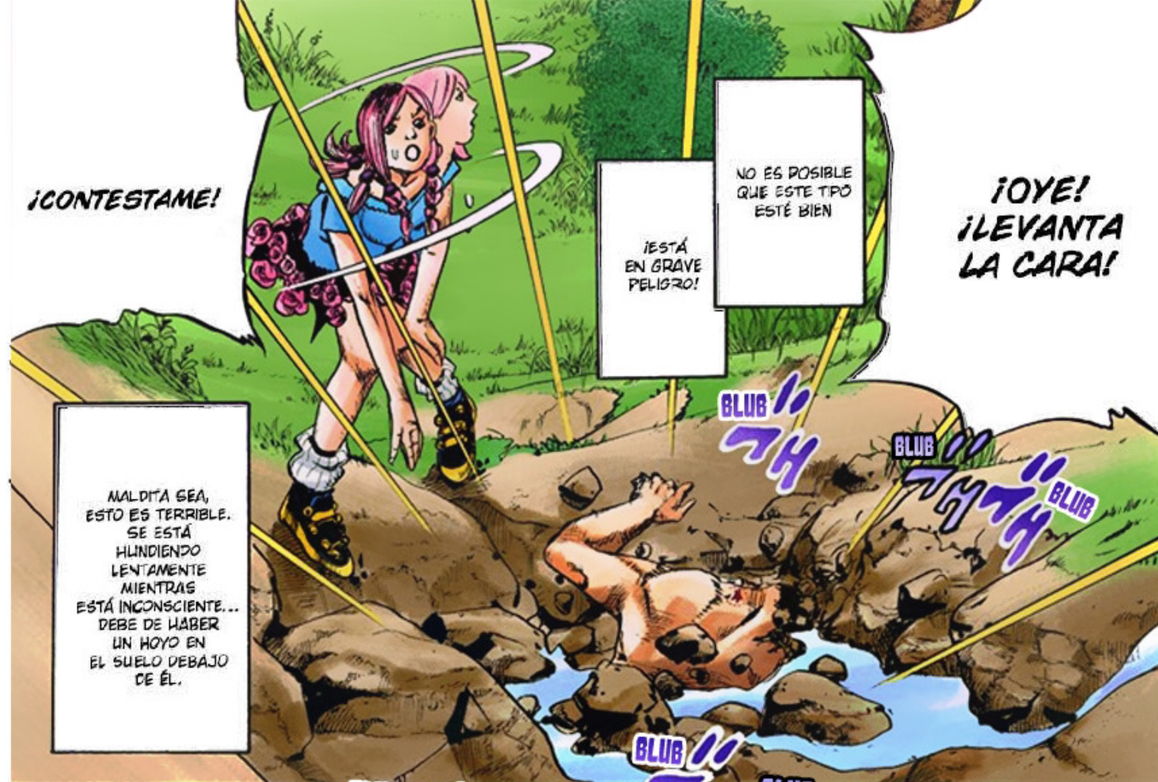

......
......
HIROSE
...YASUHO...
¿ES ÉSE...
...TU NOMBRE?
GLANCE

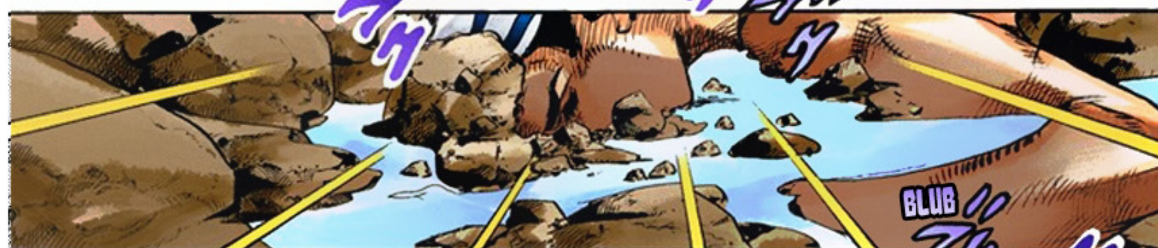
¿PODRÍAS DECIRME... QUIÉN SOY YO...

...Y QUÉ HAGO AQUÍ?





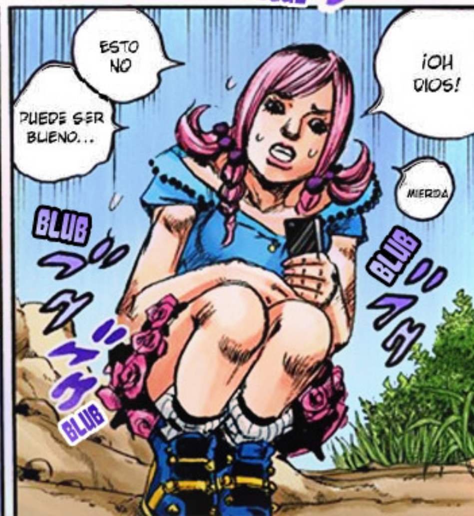

¡OYE! ¡LEVANTA LA CARA!
NO ES POSIBLE QUE ESTE TIPO ESTÉ BIEN
¡ESTÁ EN GRAVE PELIGRO!
¡CONTESTAME!
MALDITA SEA, ESTO ES TERRIBLE. SE ESTÁ HUNDIENDO LENTAMENTE MIENTRAS ESTÁ INCONSCIENTE... DEBE DE HABER UN HOYO EN EL SUELO DEBAJO DE ÉL.
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB


BLUB
BLUB
BLUB
BLUB

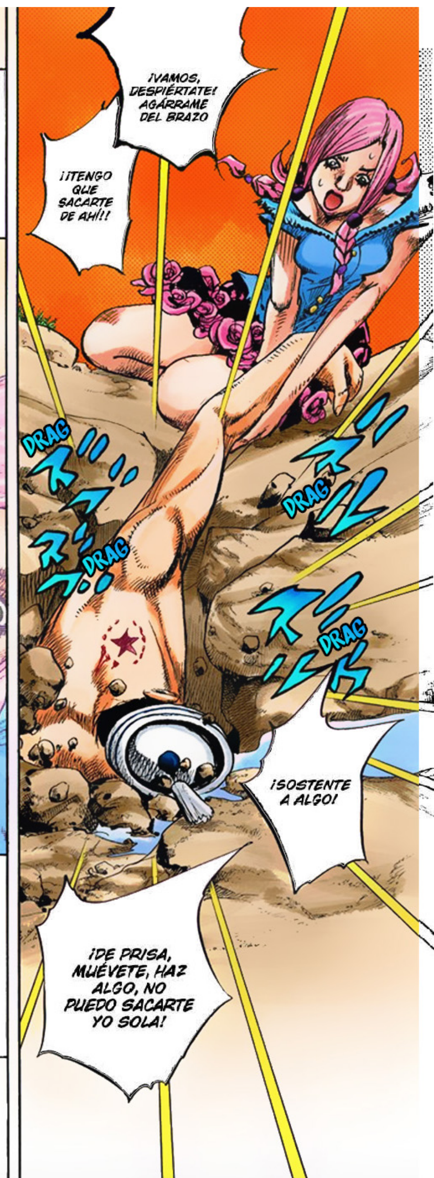

BLUB
BLUB

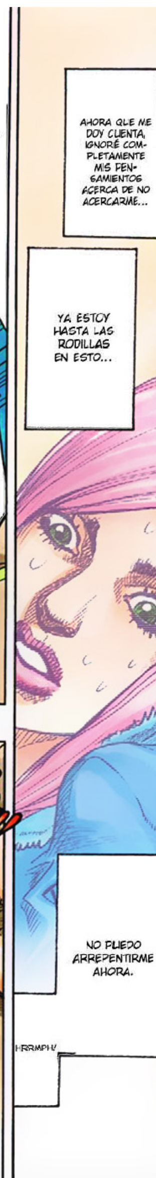

OOH.

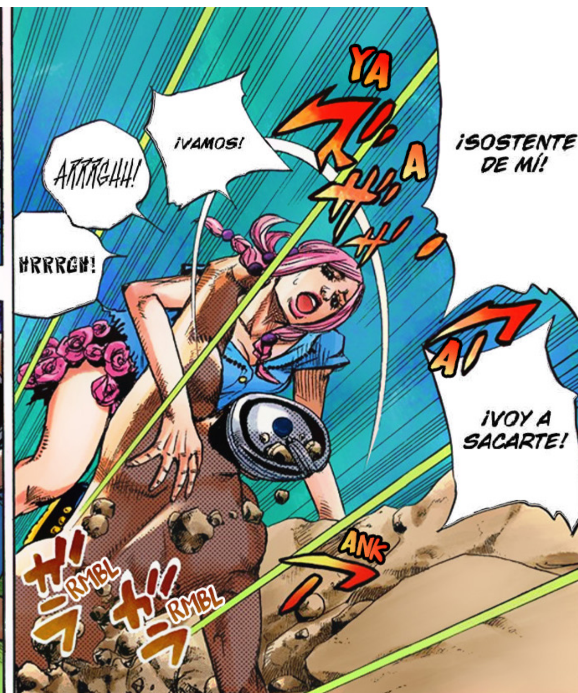

GRAB


¡OH DIOS!
ESTO NO PUEDE SER BUENO...
MIERDA
BLUB
BLUB
BLUB

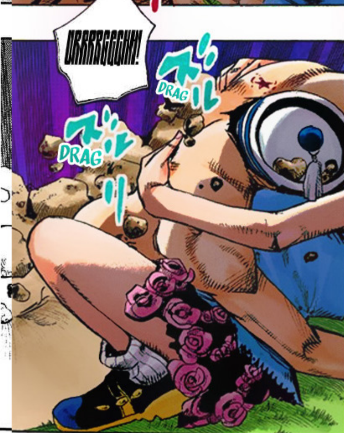

¡MALDITA SEA!


¡VAMOS, DESPIÉRTATE! AGÁRRAME DEL BRAZO
¡¡TENGO QUE SACARTE DE AHÍ!!
DRAG
DRAG
DRAG
DRAG
¡SOSTENTE A ALGO!
¡DE PRISA, MUÉVETE, HAZ ALGO, NO PUEDO SACARTE YO SOLA!

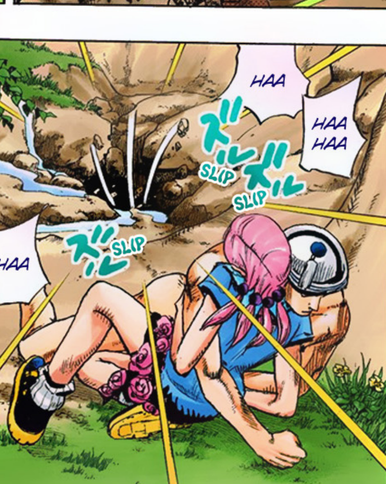

AHORA QUE ME DOY CUENTA, IGNORÉ COMPLETAMENTE MIS PENSAMIENTOS ACERCA DE NO ACERCARME...
YA ESTOY HASTA LAS RODILLAS EN ESTO...
NO PUEDO ARREPENTIRME AHORA.
HRRMPH!


YA
A
¡SOSTENTE DE MÍ!
¡VAMOS!
ARRRGHH!
HRRRGH!
AI
¡VOY A SACARTE!
ANK
RMBL
RMBL

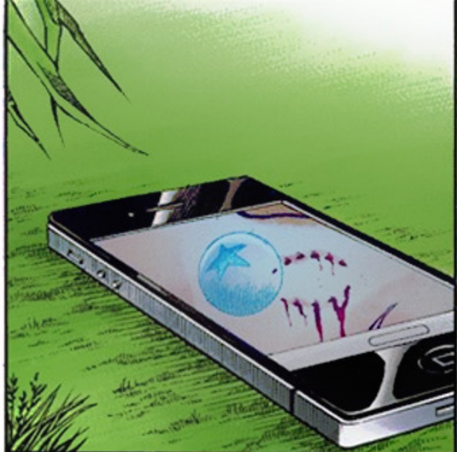

¡AGUANTA UN POCO MÁS!
PUSH

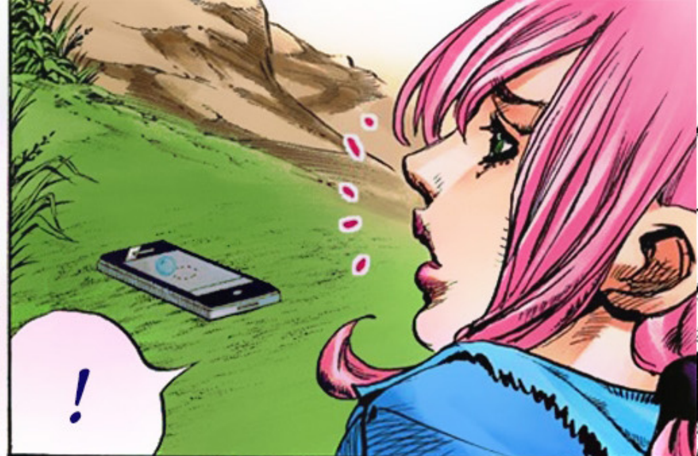

URRRGGGHH!
DRAG
DRAG

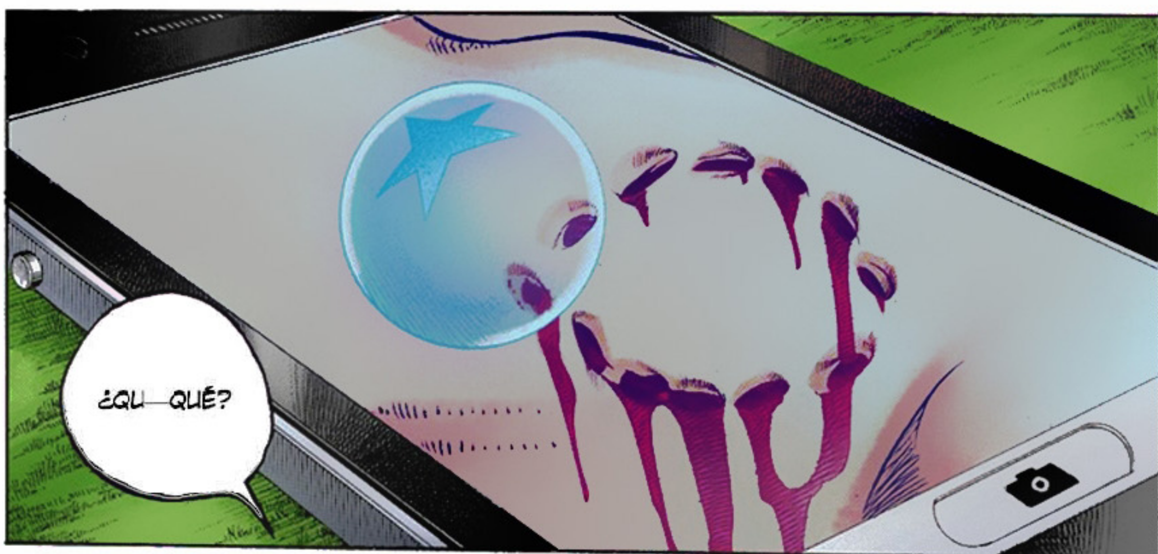

YAA
ANK

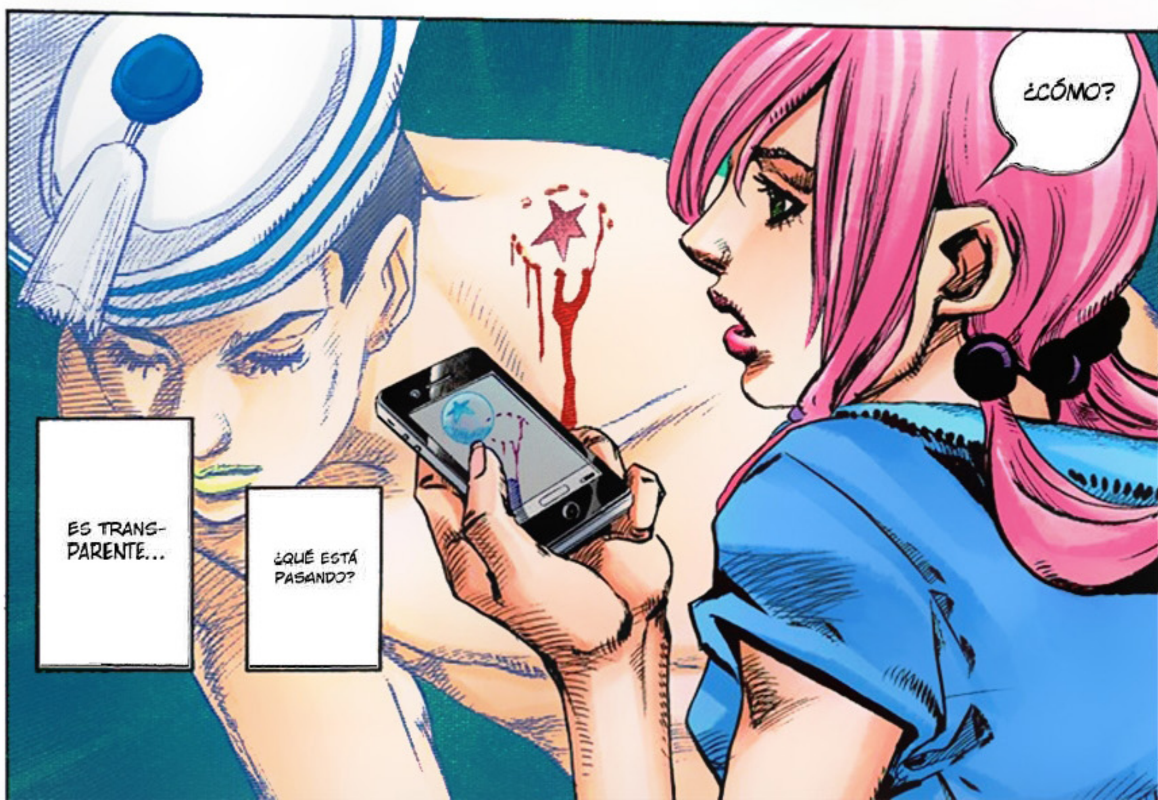

HAA
HAA HAA
SLIP
SLIP
HAA
SLIP

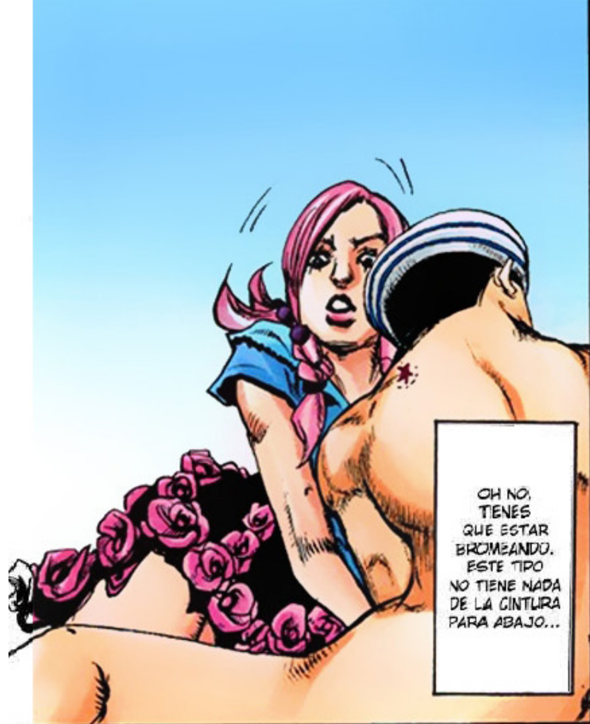
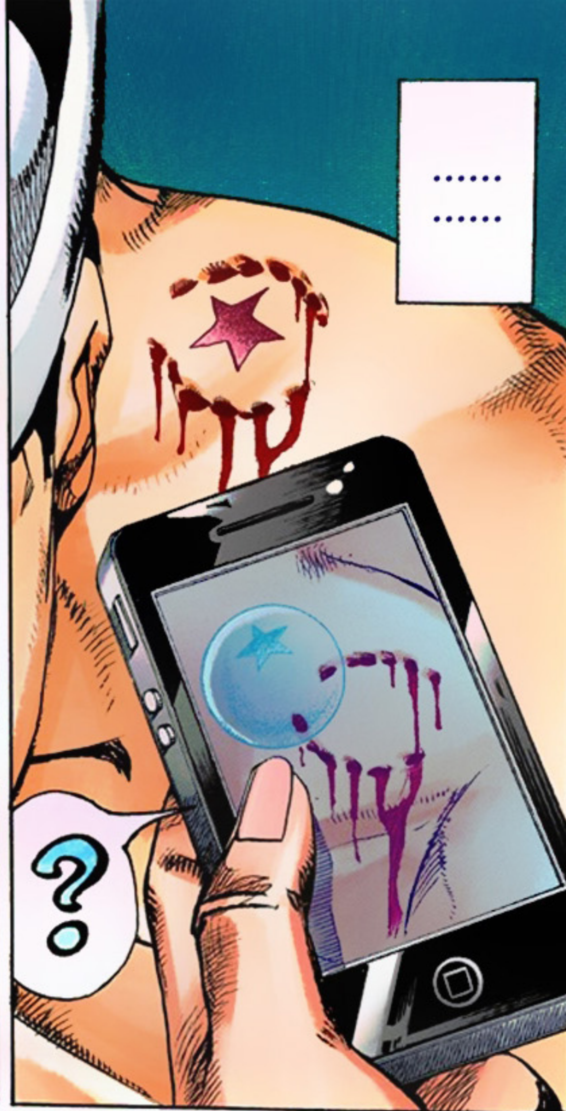

FWUMP
FWUMP
¿QUÉ ES ESO? ¿UN TÚNEL?
¿CÓMO DEMONIOS HICISTE PARA PASAR POR AHÍ? ¿ADÓNDE LLEVA?
NO ESTOY SEGURA, PERO ESE HOYO SE VE BASTANTE PROFUNDO.

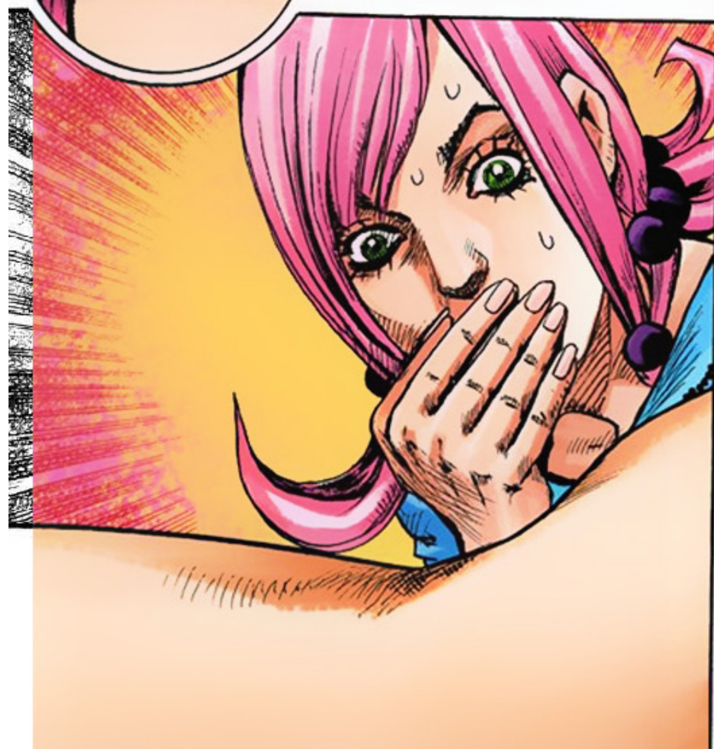



!

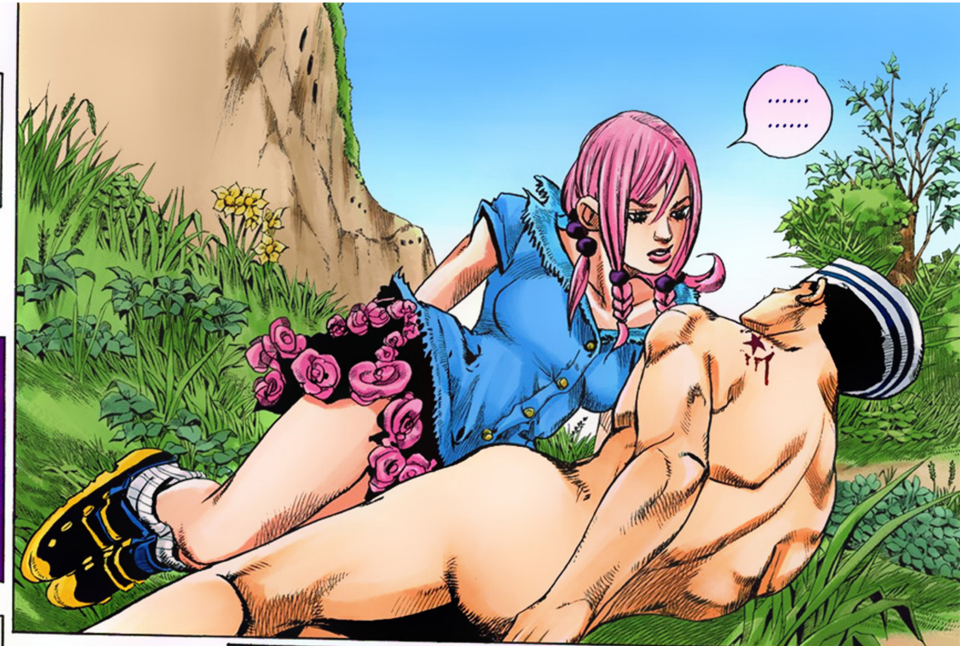

¿QU—QUÉ?


¿CÓMO?
ES TRANS-PARENTE...
¿QUÉ ESTÁ PASANDO?


OH NO, TIENES QUE ESTAR BROMEANDO. ESTE TIPO NO TIENE NADA DE LA CINTURA PARA ABAJO...

......
......
?

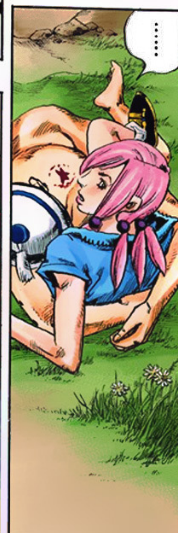
GLANCE
COMPLE-TAMENTE DESNUDO.
EH!?


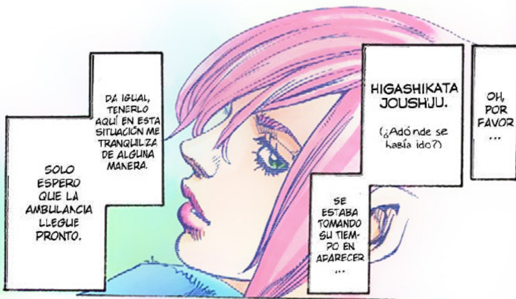
......
......

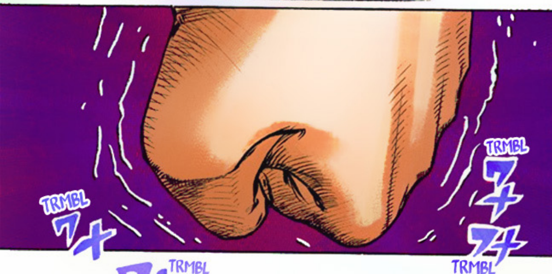

……
……


YASU-HOOOOO~
REACH…


¿QUÉ HACES?
GULP
OYE
TE ESTOY HABLANDO.

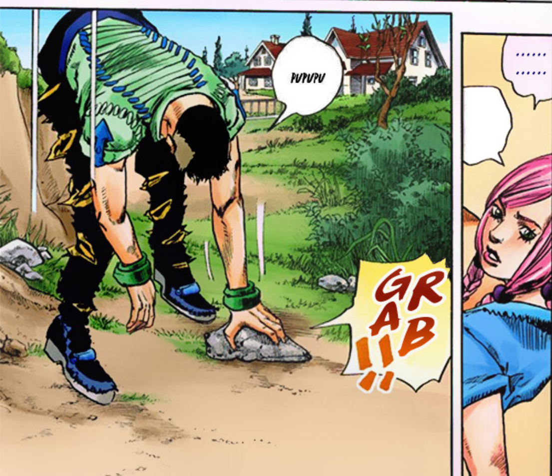

……


OH, POR FAVOR …
HIGASHIKATA JOUSHJU.
(¿Adónde se había ido?)
SE ESTABA TOMANDO SU TIEMPO EN APARECER …
DA IGUAL, TENERLO AQUÍ EN ESTA SITUACIÓN ME TRANQUILZA DE ALGUNA MANERA.
SOLO ESPERO QUE LA AMBULANCIA LLEGUE PRONTO.


TRMBL
TRMBL
TRMBL
TRMBL


PUPU
PUPU


……
……


PUPUPU
GRAB!!





¿QUÉ MIERDA OCURRE AQUÍ!?... ¿¡QUÉ CARAJO ESTÁN HACIENDO!?

¡VAMOS, QUIERO OÍR SUS EXCUSAS!

¿¡QUIÉN CREES QUE ERES PARA TOCAR A MI YASUHO!?

P--PEDAZO DE MIERDA...

PUPU

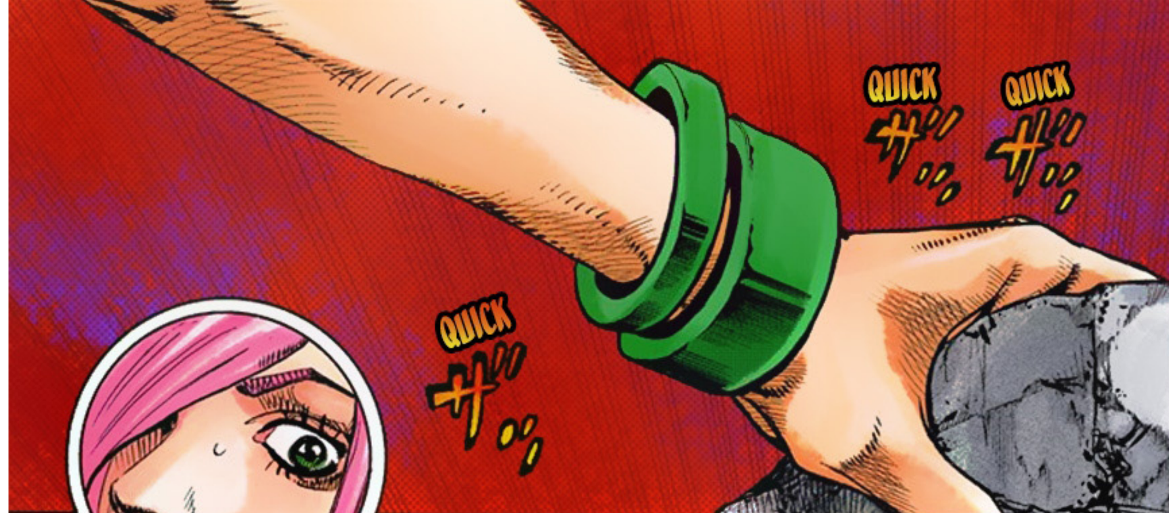
STEP

STEP

STEP

STEP





FWOO

¡A-AGUARDA!

¡TE ESTÁS CONFUN-DIENDO, DETENTE! ¡¡ESTO NO ES LO QUE PARECE!

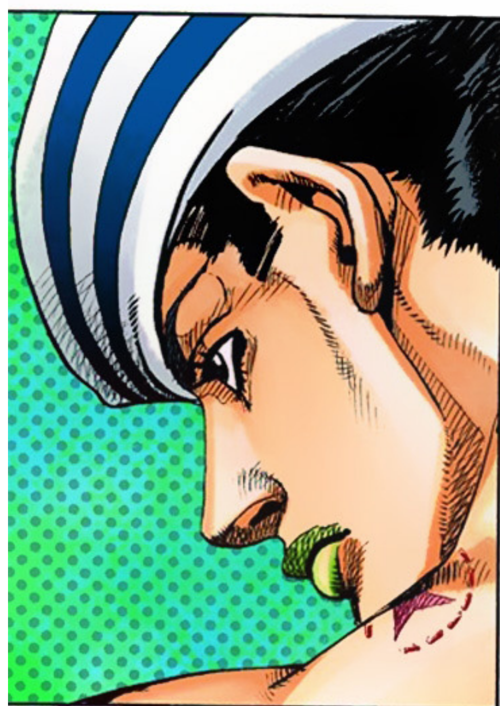
¡PUEDO EXPLICARLO TODO!

OOSH

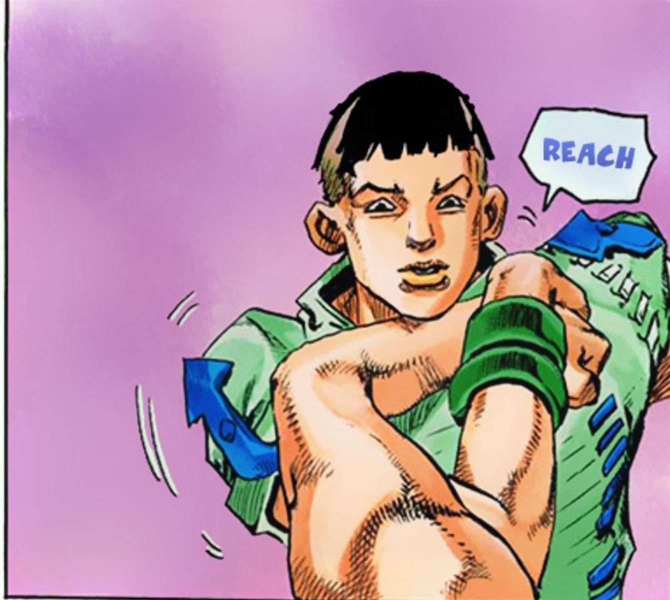
KRAASH
ドガァッ
¡MUÉVETE, YASUHO!
AHHHHH!
ドサァッ
WHUMP
BLINK!


WHOOOSH

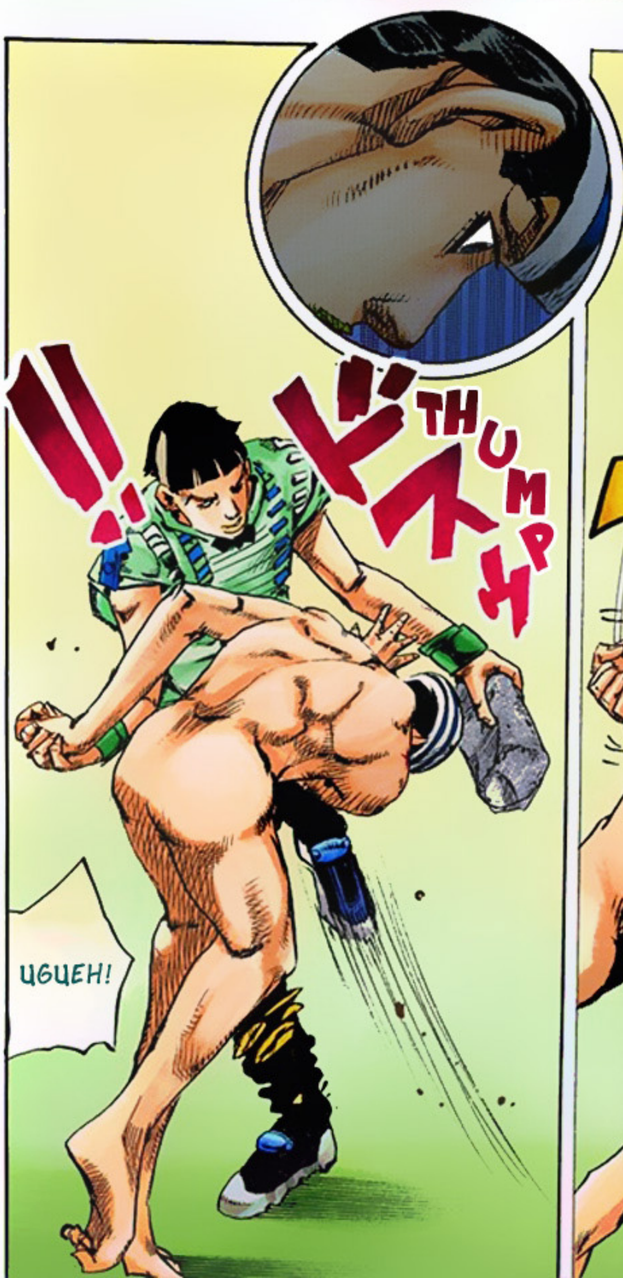

!
SLAM

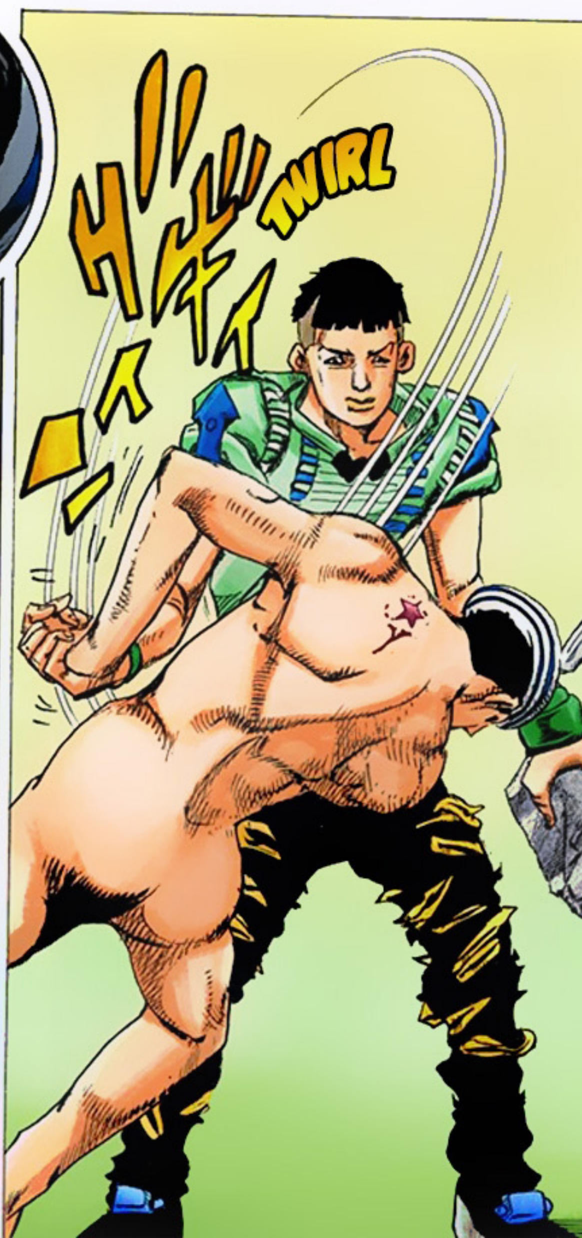





REACH




THUMP
UGUEH!

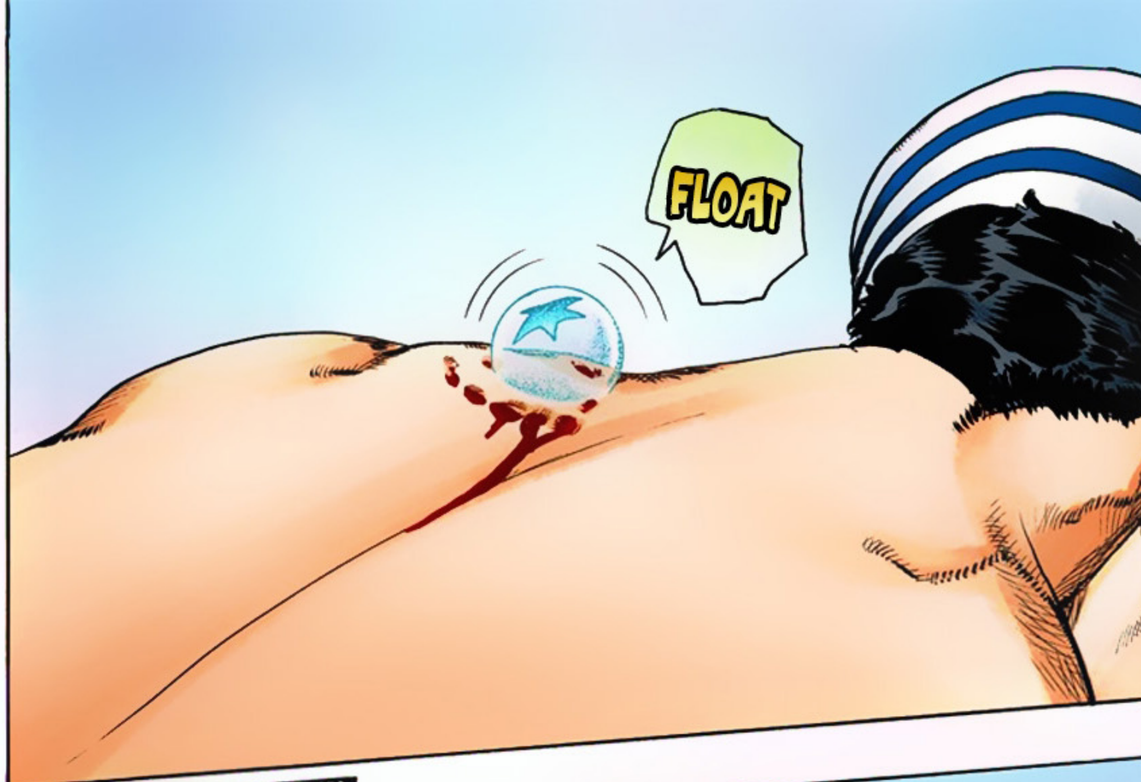

TWIRL

KYAAA
AAAAA
AAH—

FWHOOM







¡ESTÁS MUERTO! ¡INSERVIBLE PEDAZO DE MIERDA!



GO

¡ES MATAR O MORIR!

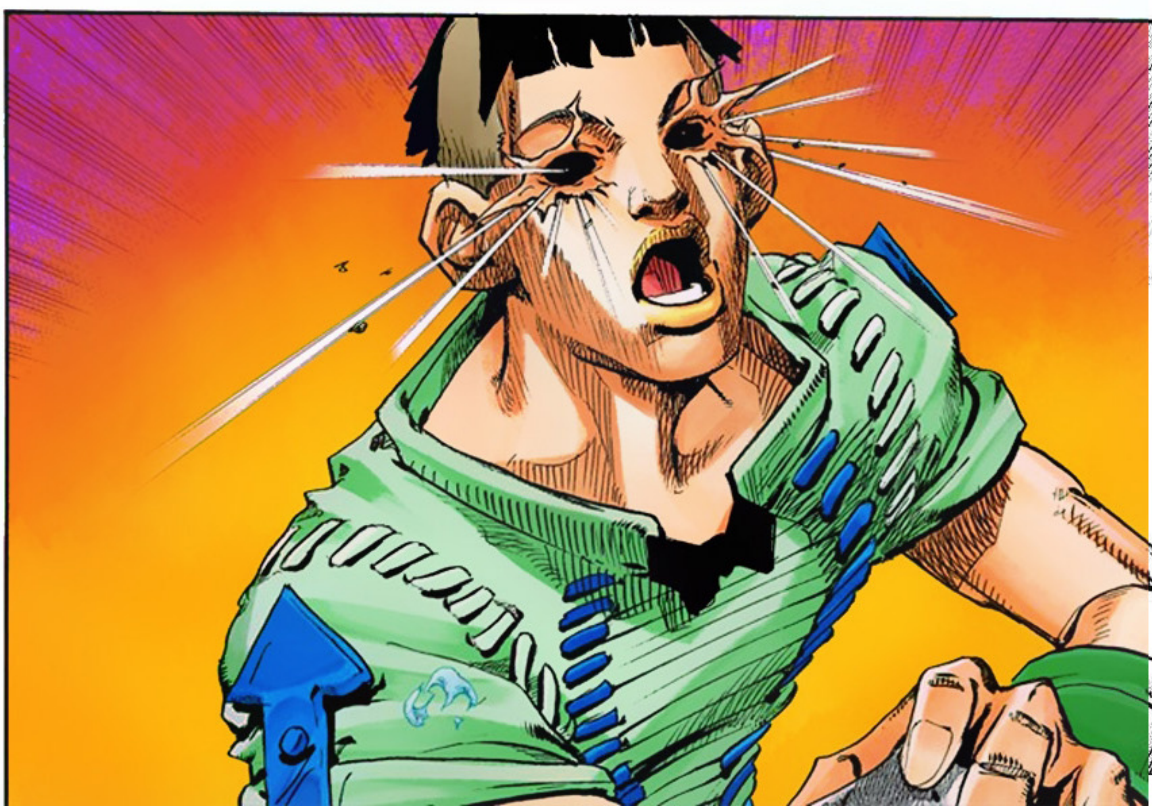
A

A

A

A



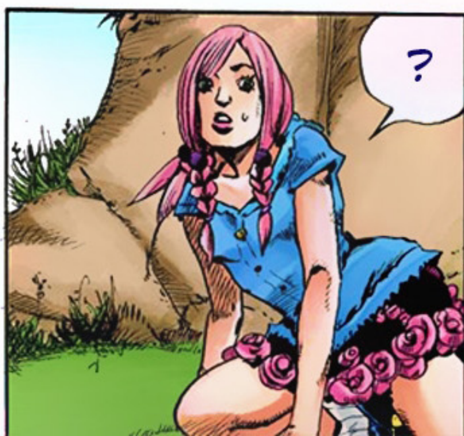


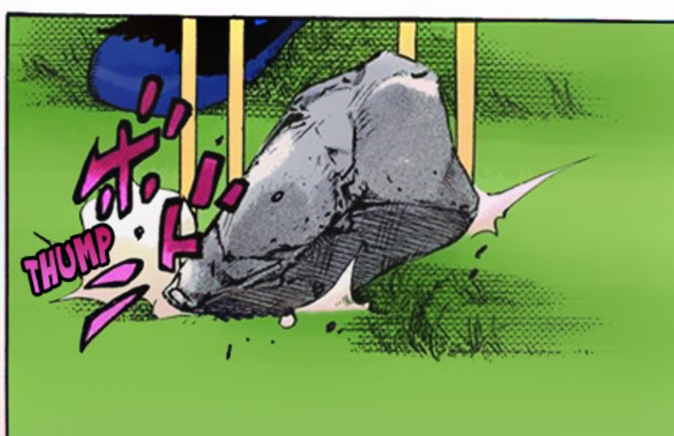

KAH...
......
......
......
?!


....
....
....


¿QUÉ CARAJO!?
¡MIS OJOS!
?!
¿EH?


¿EH?
UOH..
MIS OJOS...

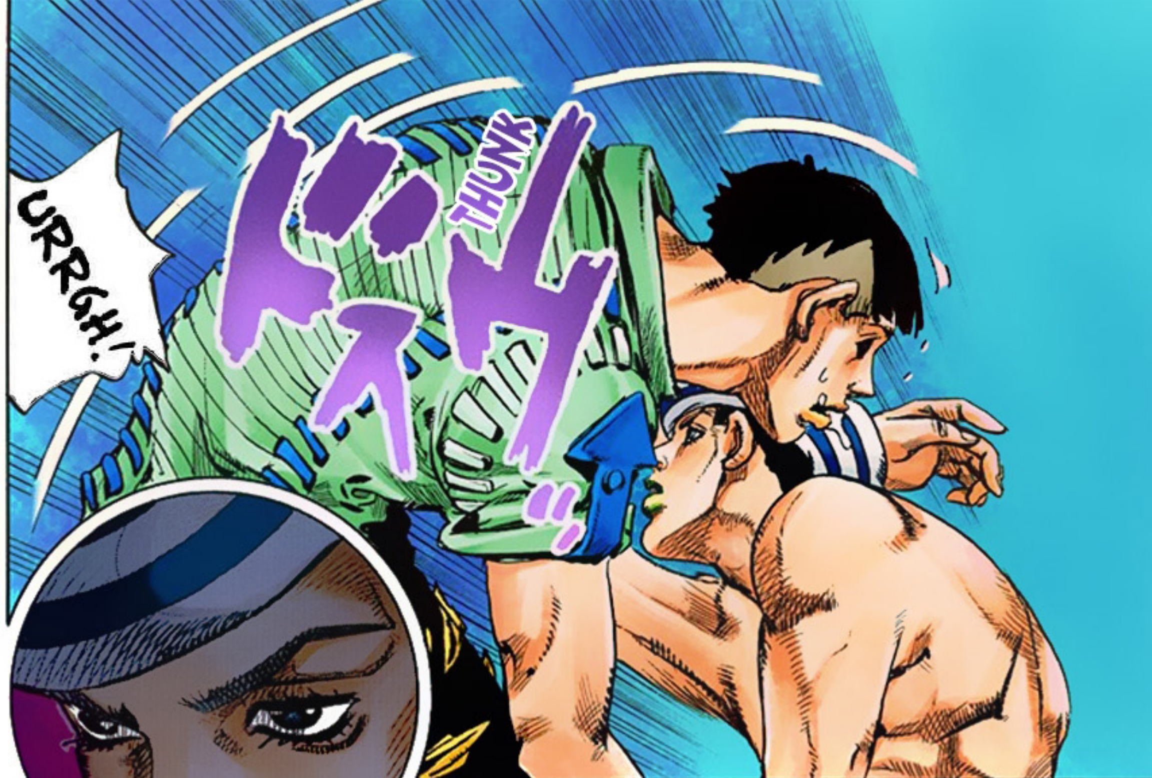

?

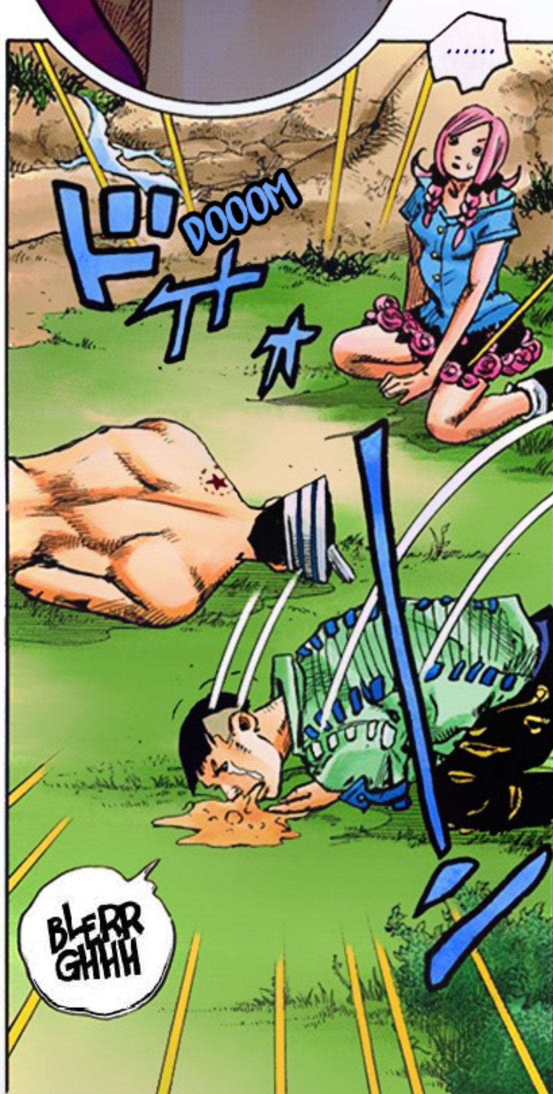

THUMP

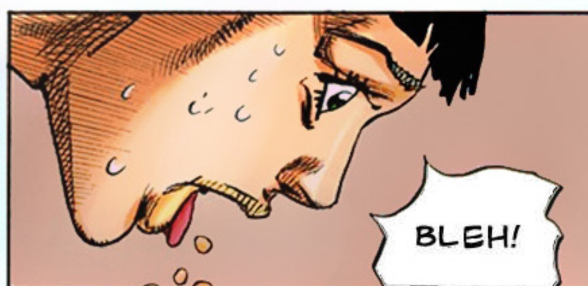

THUD
ドサァァッ


AAAH
UH?
HIH...
HIIH
WBBL
ヨロ
WBBL
ヨロ
WBBL
ヨロ
WBBL
ヨタ
WBBL
ヨタ


¡TODO ESTÁ OSCURO! MIS OJOS...
¡NO VEO UNA MIERDA!
¿QUÉ DEMONIOS ME HICISTE? ¡IMBÉCIL!
¡¡NO PUEDO VER NADA!!

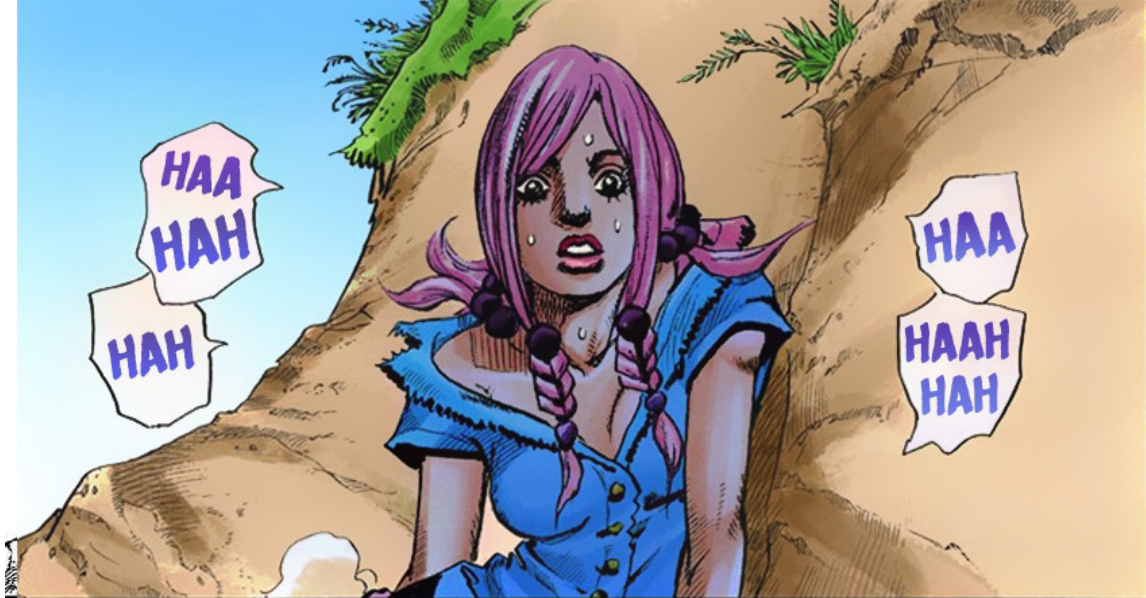

URRGH!
ドスッ
THUNK


......
ドゲオ
DOOOM
BLERR GHHH


BLEH!


AAAAH
AHAHA HAHAHA ...
ゲロ
BLEUGH
ゲロ
BLEUGH
EHE HEHE HEHE HEHE
ゲロ
BLEUGH


ゲロ
BLEUGH
¡OH GRACIAS A DIOS!... HAHA...
¡AÚN PUEDO SENTIR MIS MANOS, ES MI VÓMITO, MI BILIS!

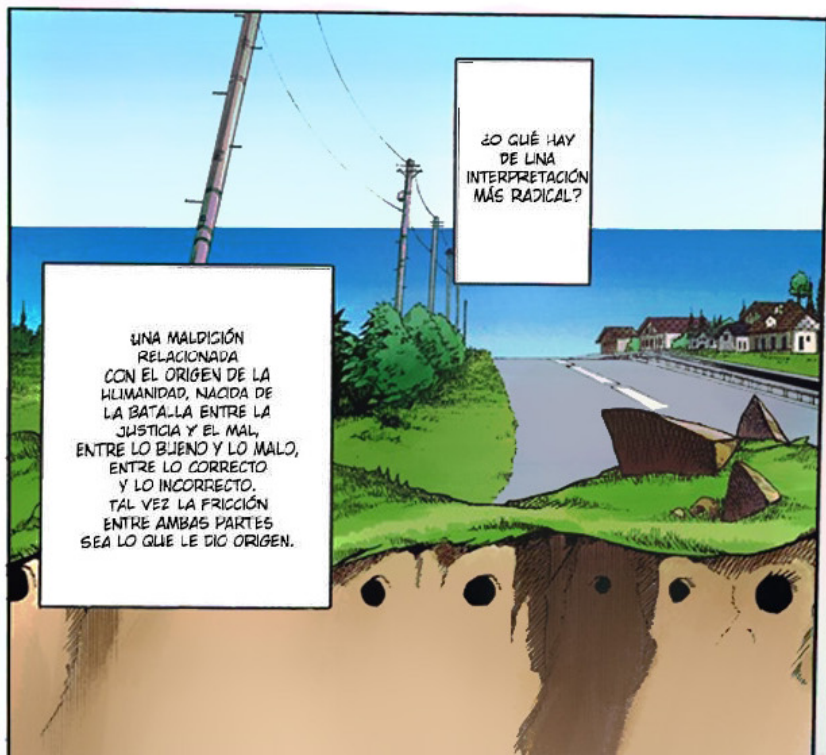




ピーポー
WEEOO
ピーポー
WEEOO
ピーポー
WEEOO


EL ORIGEN DE UNA MALDICIÓN...
OYES ESO DE VEZ EN CUANDO. ALGO QUE SE HEREDA DE LOS ANCESTROS, ALGO NACIDO DE UN IMPERDONABLE PECADO, DEJANDO MARCADOS A LOS FUTUROS DESCENDIENTES.
¿CÓMO PUEDE EXISTIR ALGO ASÍ?

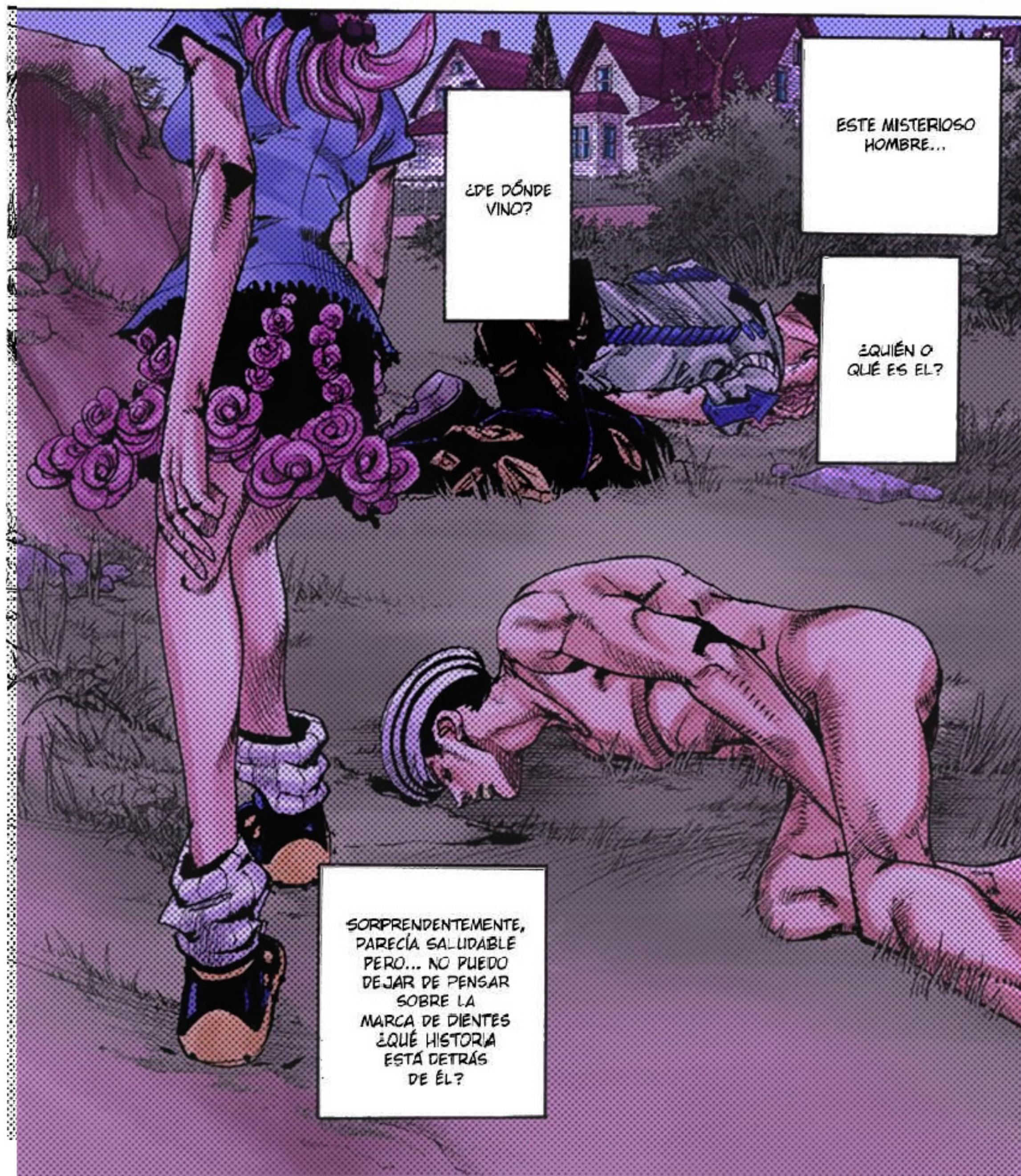

O TAL VEZ...
EL ODIO ACUMULADO EN EL TRANSCURSO DE LOS AÑOS DE LAS CONQUISTAS DE SAKANOUE NO TAMURA EN EL NORTE DE JAPÓN. UNA MALDICIÓN PROFUNDAMENTE ARRAIGADA, CONSTANTEMENTE MAGNIFICADA A TRAVÉS DE UNA CONSIDERABLE CANTIDAD DE TIEMPO.


¿O QUÉ HAY DE UNA INTERPRETACIÓN MÁS RADICAL?
UNA MALDICIÓN RELACIONADA CON EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD, NACIDA DE LA BATALLA ENTRE LA JUSTICIA Y EL MAL, ENTRE LO BUENO Y LO MALO, ENTRE LO CORRECTO Y LO INCORRECTO. TAL VEZ LA FRICCIÓN ENTRE AMBAS PARTES SEA LO QUE LE DIO ORIGEN.


PARECE HABERLE CAÍDO UNA MALDICIÓN SACADA DE UN CUENTO DE TERROR

POR MÁS QUE INSISTA EN PENSARLO DE ESA MANERA, LAS MALDICIONES NO PUEDEN AFECTAR LA REALIDAD. SON PRODUCTO DE NUESTRA IMAGINACIÓN.

DE LO CONTRARIO, LAS PERSONAS SERÍAN PRESAS DE SU IRA CADA DÍA.

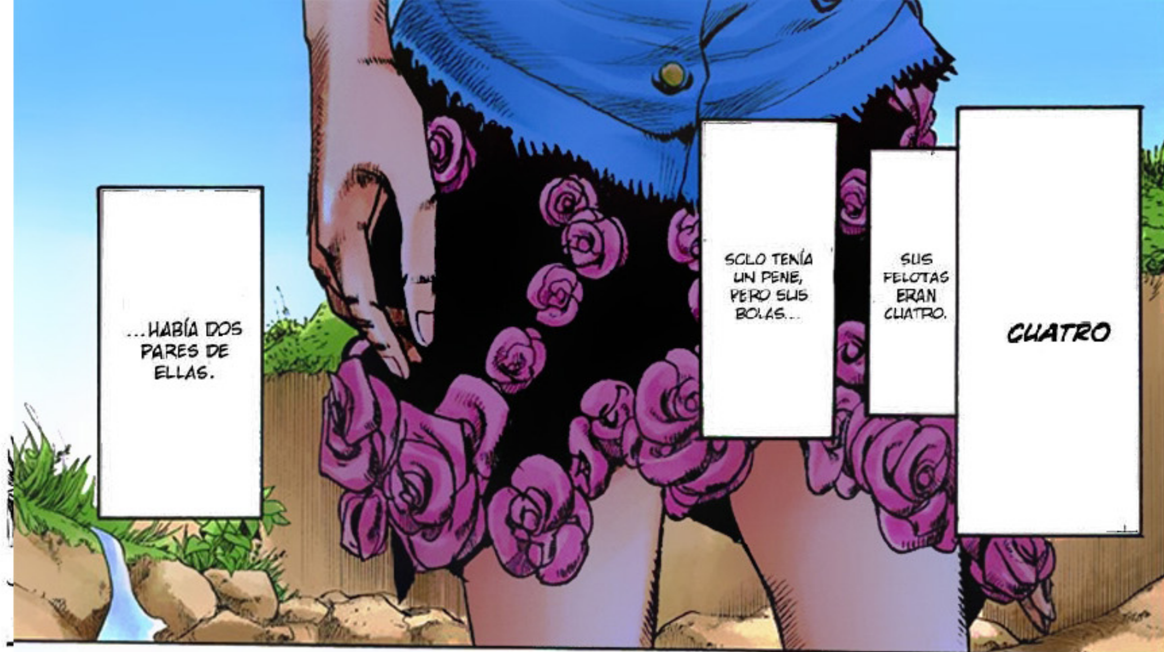



SIENDO COMPLETAMENTE HONESTA, NO HAY MANERA DE QUE ESTÉ SEGURA SOBRE NADA DE LO OCURRIDO.
ES UNA SENSACIÓN DIFÍCIL DE DESCRIBIR...
AUN ASÍ, SE LO QUE VI CUANDO MIRE SU CUERPO POR PRIMERA VEZ.


QUIZÁ HAYA SIDO POR EL ÁNGULO DE LA LUZ, O INCLUSO UNA ALUCINACIÓN...
ESTANDO TAN ASUSTADA... TAL VEZ... ¿LO HABRÉ IMAGINADO?


CUANDO LAS AMBULANCIAS LLEGARON LOS DOCTORES PUDIERON CONFIRMARLO
ピーポー WEEOO
ピーポー WEEOO
ピーポー WEE OOO
NO PODÍA CREERLO, PERO ESO FUE LO QUE DIJERON, OÍ CADA PALABRA TAN CLARA COMO EL CRISTAL.


ENTRE SUS PIERNAS...
HABÍAN CUATRO.
TENÍA CUATRO TESTÍCULOS.
WEE
WEEOOO
WEEOO



ES... ES IMPOSIBLE.

EN EL MOMENTO QUE LAS VI QUEDARON GRABADAS A FUEGO EN MI MENTE

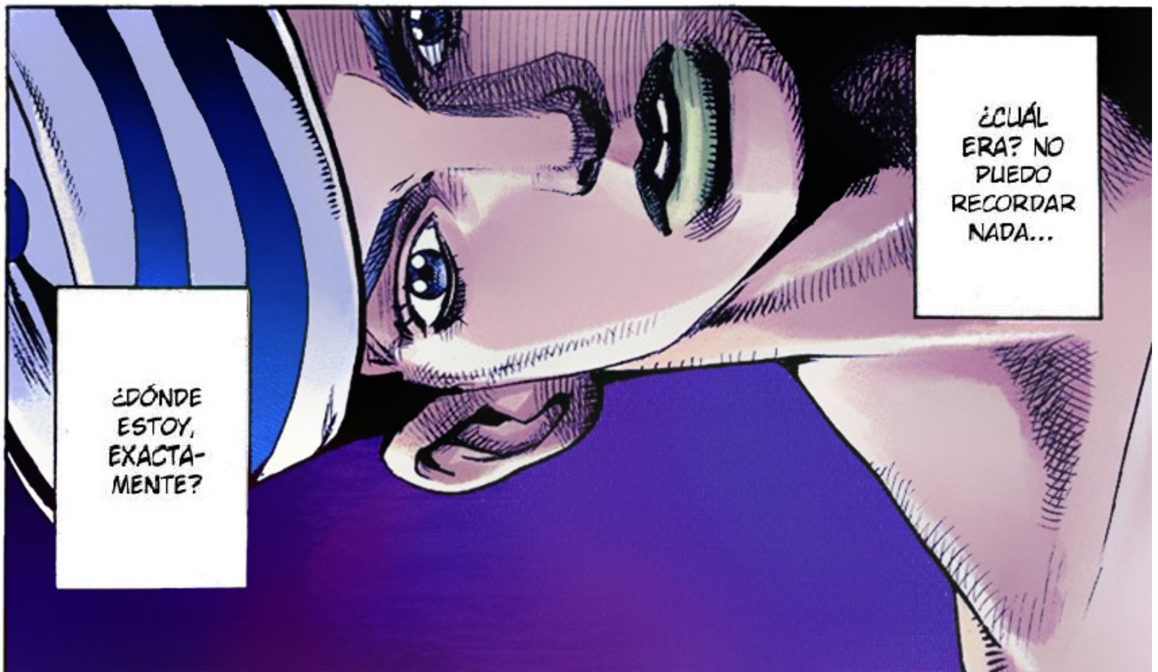
¿TAL VEZ HUBIESE SIDO MEJOR NO MENCIONARLAS?

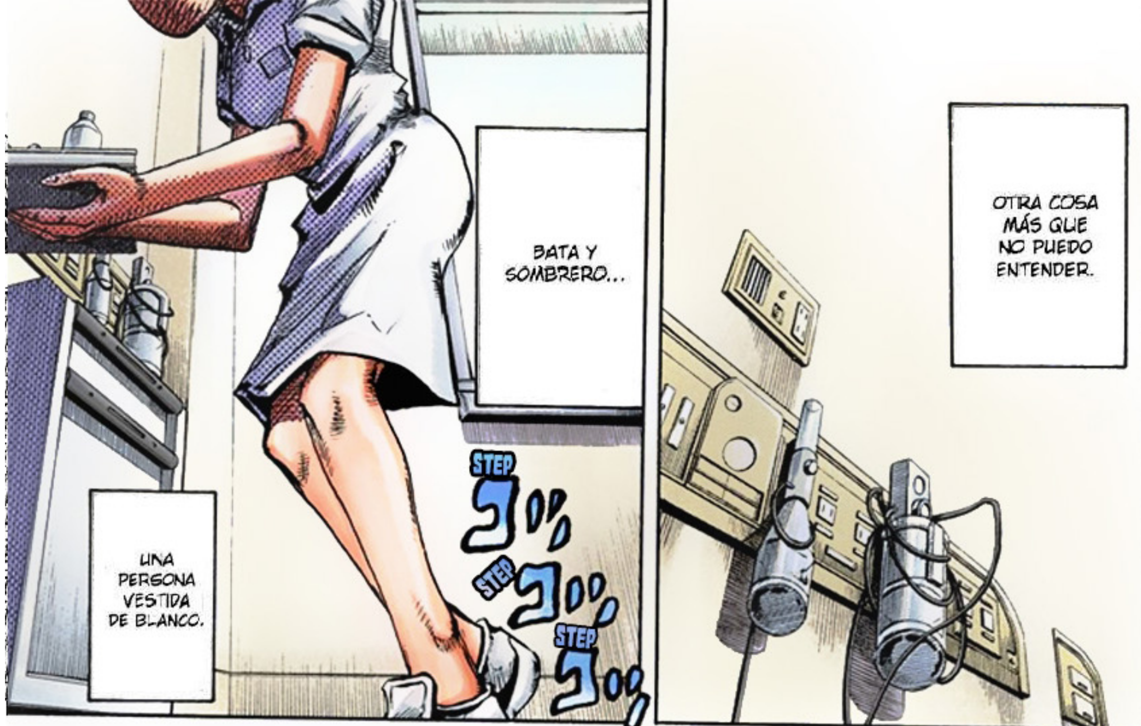
To Be Continued

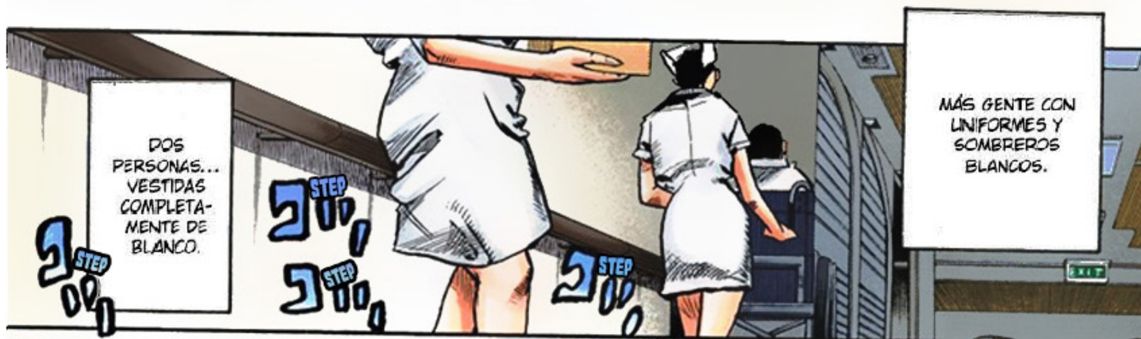

#002
SOFT & WET
PART 1

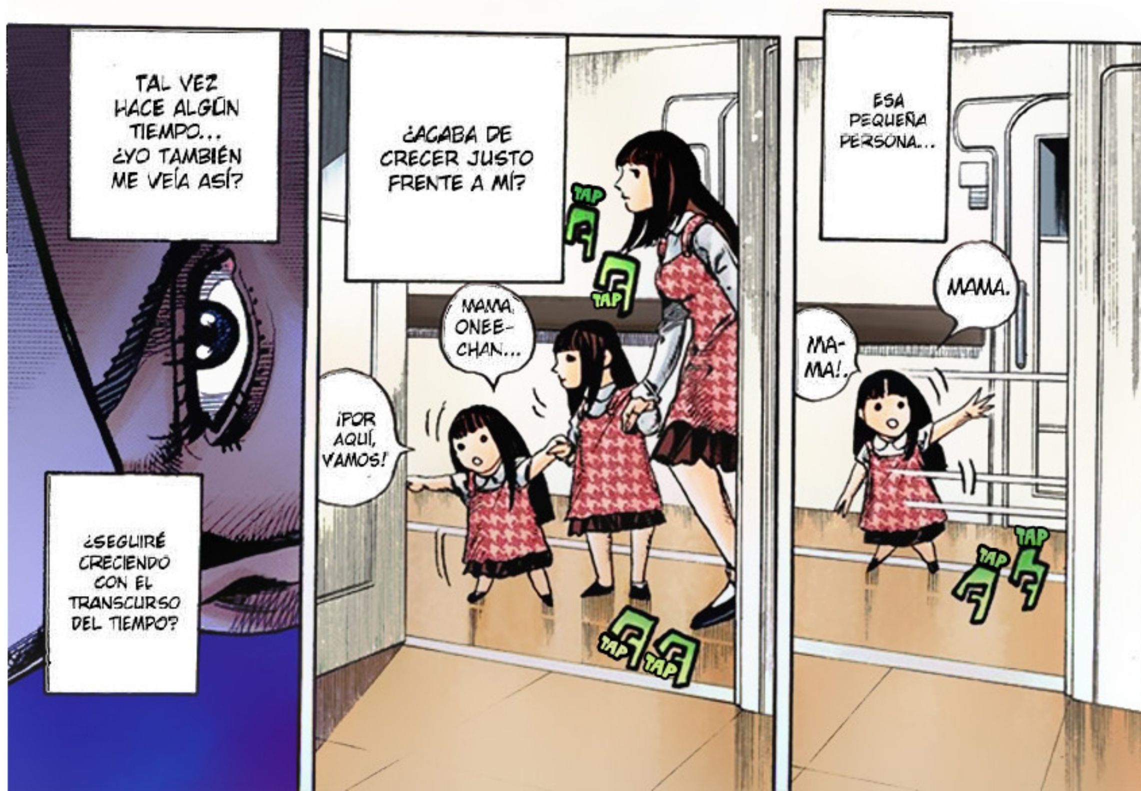
MI NOMBRE...






UNA PERSONA VESTIDA DE BLANCO.
BATA Y SOMBRERO...
STEP
STEP
STEP
OTRA COSA MÁS QUE NO PUEDO ENTENDER.

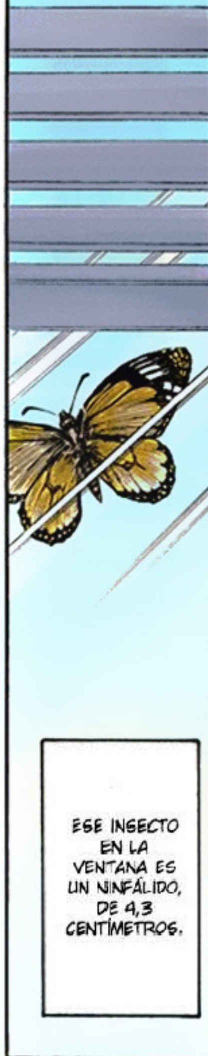

DOS PERSONAS... VESTIDAS COMPLETA-MENTE DE BLANCO.
STEP
STEP
STEP
STEP
MÁS GENTE CON UNIFORMES Y SOMBREROS BLANCOS.

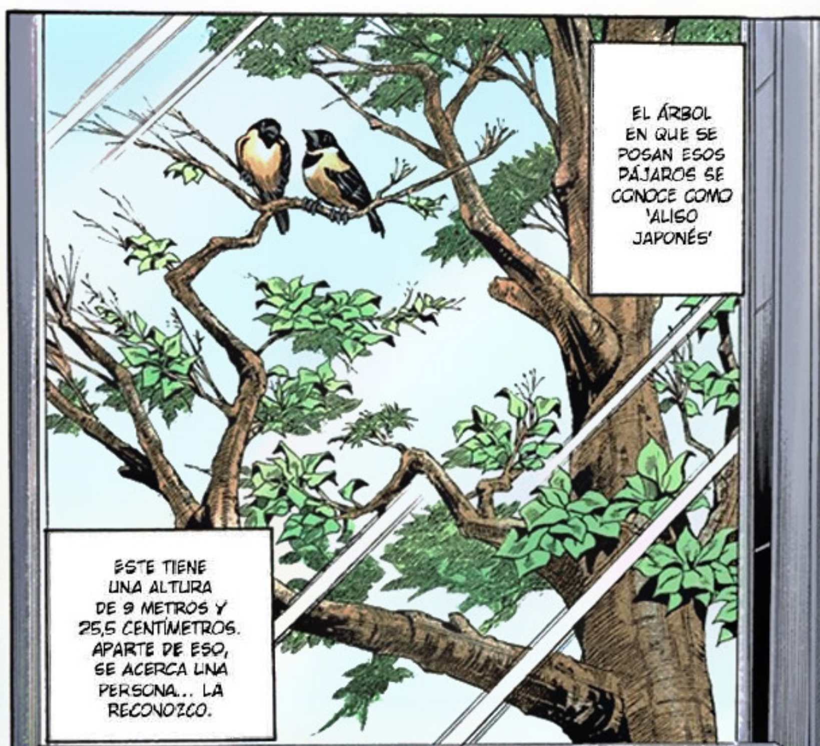

TAL VEZ HACE ALGÚN TIEMPO... ¿YO TAMBIÉN ME VEÍA ASÍ?
¿SEGUIRÉ CRECIENDO CON EL TRANSCURSO DEL TIEMPO?
¿ACABA DE CRECER JUSTO FRENTE A MÍ?
TAP
TAP
MAMA. ONEE-CHAN...
¡POR AQUÍ, VAMOS!
TAP
TAP
ESA PEQUEÑA PERSONA...
MAMA.
MA-MA!.
TAP
TAP

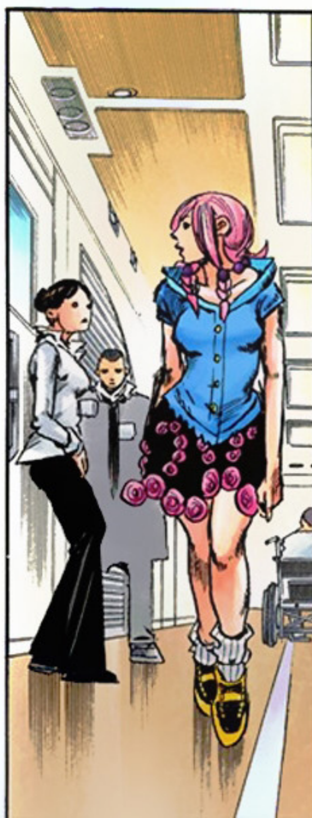

MI LLEGADA AQUÍ SIGUE SIENDO UN MISTERIO


NO PUEDO ENCONTRAR RESPUESTA ALGUNA EN MI MENTE.
EXIT


RECO-NOZCO ÉSOS...
SON 'PARUS VARIUS'
LONGITUD: 14,5 CENTÍMETROS. EL DE LA IZQUIERDA MIDE SÓLO 14.

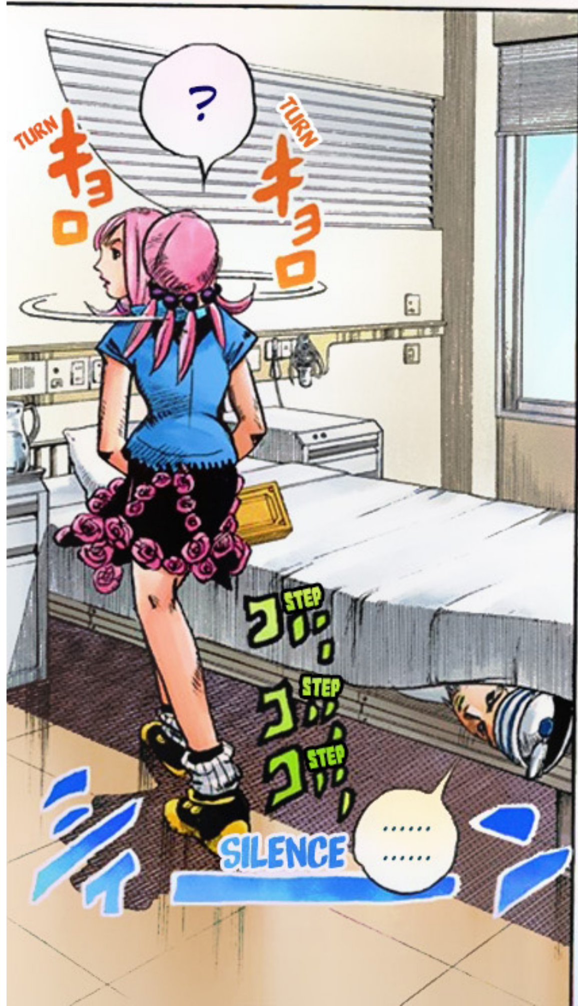

ESE INSECTO EN LA VENTANA ES UN NINFÁLIDO, DE 4,3 CENTÍMETROS.


EL ÁRBOL EN QUE SE POSAN ESOS PÁJAROS SE CONOCE COMO 'ALISO JAPONÉS'
ESTE TIENE UNA ALTURA DE 9 METROS Y 25,5 CENTÍMETROS. APARTE DE ESO, SE ACERCA UNA PERSONA... LA RECONOZCO.

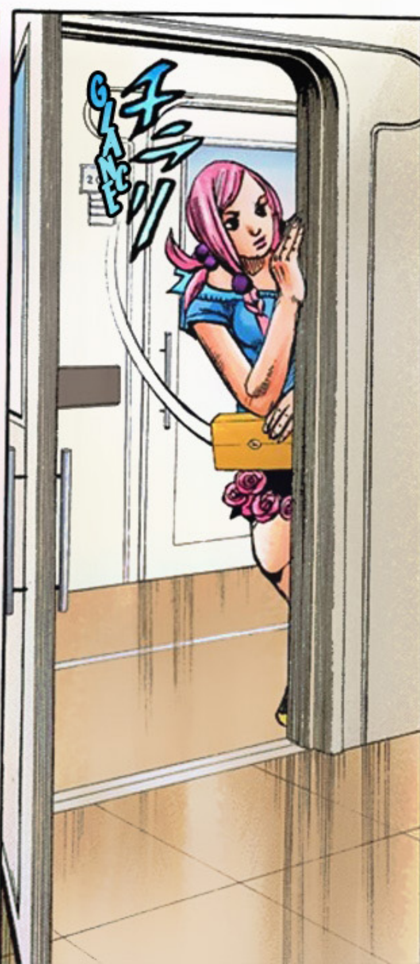


ALTURA...
166 CENTÍMETROS...
SEXO, FEMENINO...

SU NOMBRE
ES 'HIROSE
YASUHO"



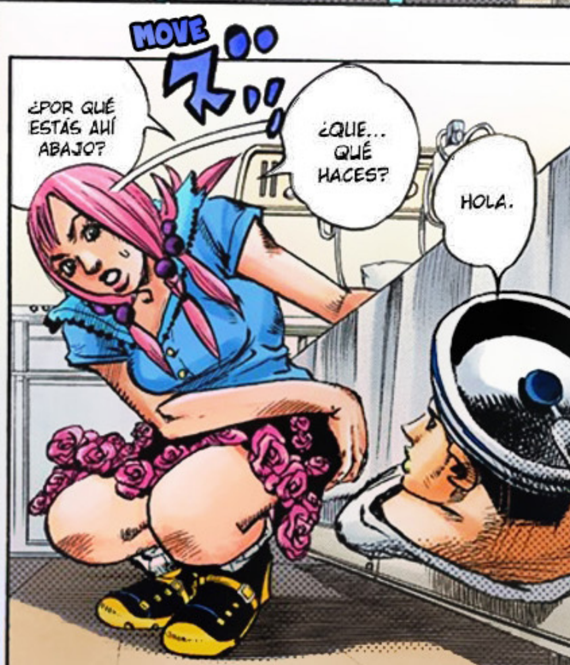





WHOOOO OAAAAAA AAAAA!!
¡ME ESPANTASTE!
AA
PA
THUD
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO BAJO LA CAMA!?


SONRISA

SFX: SHRIEK

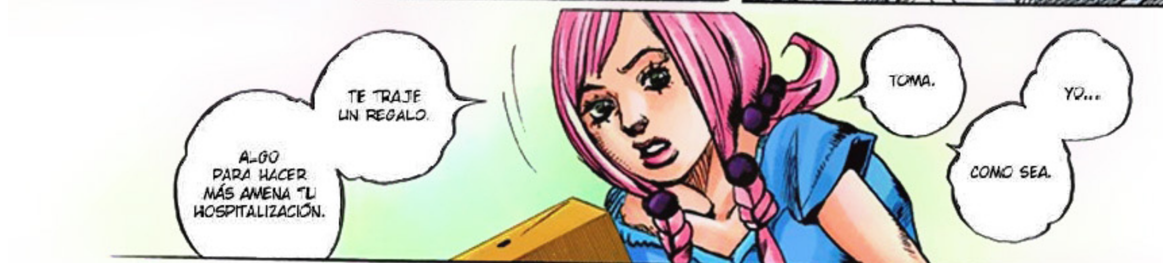

MOVE
HOLA.
¿QUE... QUÉ HACES?
¿POR QUÉ ESTÁS AHÍ ABAJO?

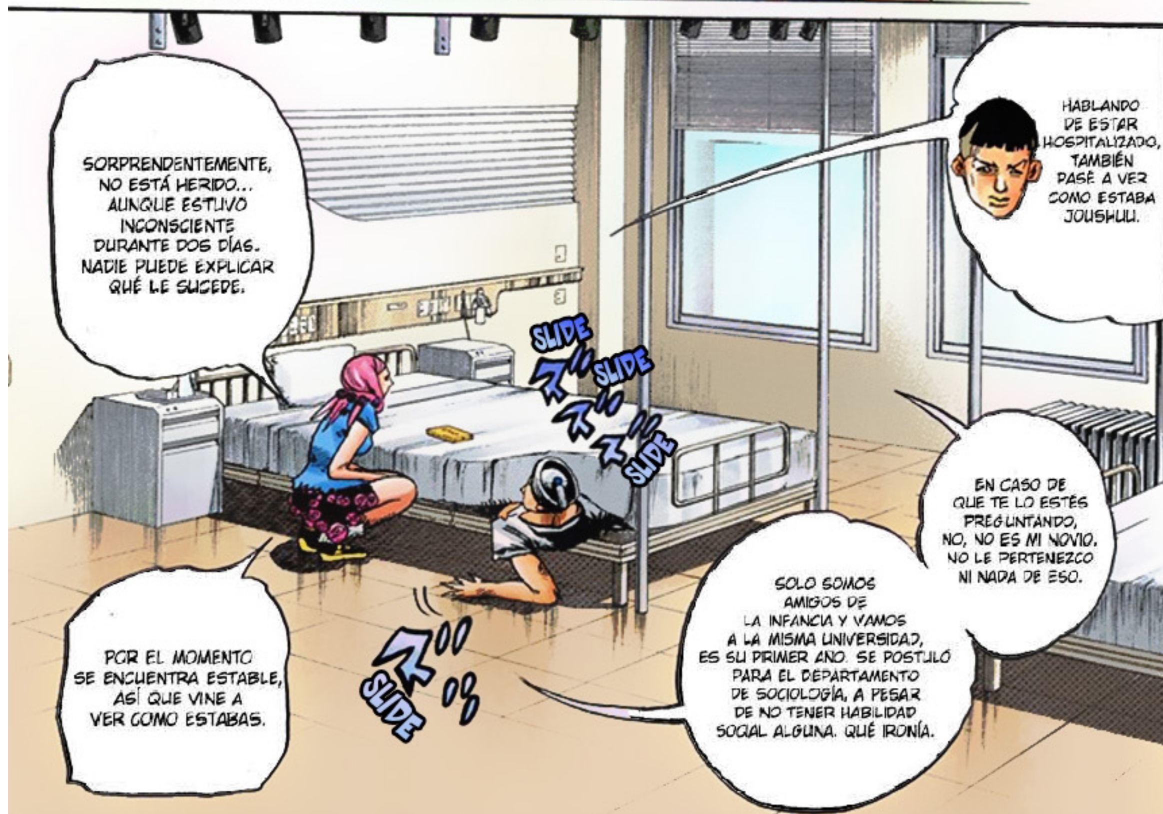

¿A QUÉ TE REFIERES? CLARAMENTE ESTABA DURMIENDO.
ESAS PERSONAS QUE VISTEN DE BLANCO ME ORDENARON PERMANECER EN ESTE CUARTO. TENGO PROHIBIDO DEJARLO POR EL MOMENTO.


CREO QUE NO ME ESTÁS ENTENDIENDO ...
LO QUE TE PREGUNTO ES QUÉ HACES METIDO ENTRE EL MARCO DE LA CAMA Y EL COLCHÓN.


¿SE PUEDE DORMIR EN LA PARTE DE ARRIBA?
....
¿EJERCER PRESIÓN?
PERO DE ESA MANERA... ¿CÓMO HACES PARA EJERCER PRESIÓN SOBRE TU CUERPO?

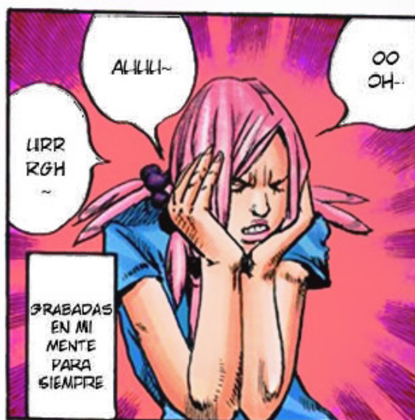

¡¿QUÉ!?


YO...
COMO SEA.
TOMA.
TE TRAJE UN REGALO.
ALGO PARA HACER MÁS AMENA TU HOSPITALIZACIÓN.

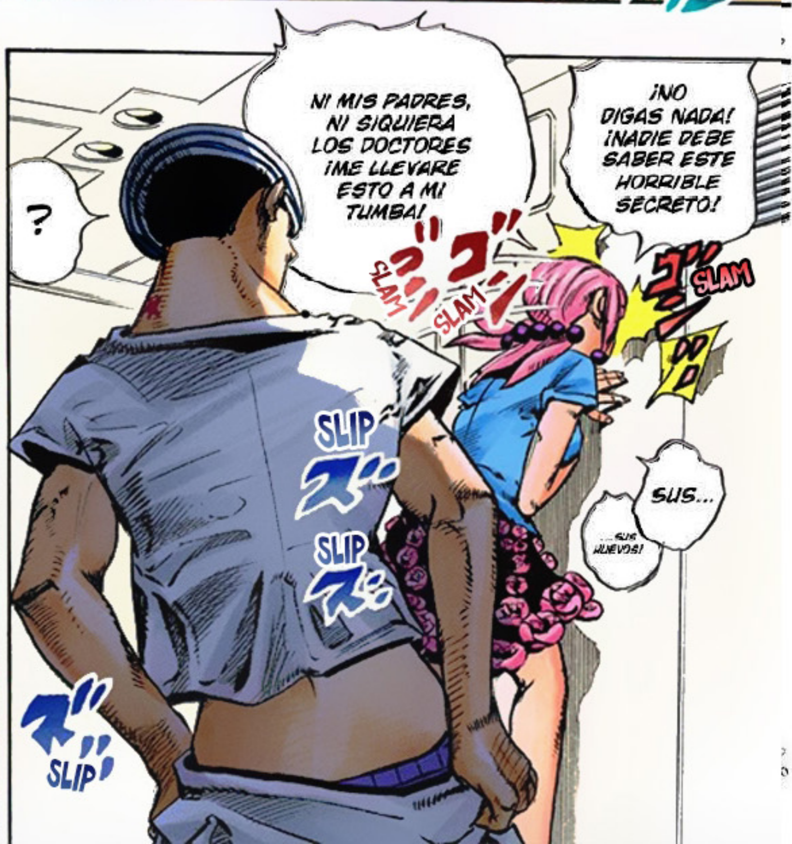

HABLANDO DE ESTAR HOSPITALIZADO, TAMBIÉN PASÉ A VER COMO ESTABA JOUSUU.
SORPRENDENTEMENTE, NO ESTÁ HERIDO... AUNQUE ESTUVO INCONSCIENTE DURANTE DOS DÍAS. NADIE PUEDE EXPLICAR QUÉ LE SUCEDE.
SLIDE
SLIDE
SLIDE
EN CASO DE QUE TE LO ESTÉS PREGUNTANDO, NO, NO ES MI NOVIO. NO LE PERTENEZCO NI NADA DE ESO.
SOLO SOMOS AMIGOS DE LA INFANCIA Y VAMOS A LA MISMA UNIVERSIDAD, ES SU PRIMER AÑO. SE POSTULÓ PARA EL DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA, A PESAR DE NO TENER HABILIDAD SOCIAL ALGUNA. QUÉ IRONÍA.
SLIDE
POR EL MOMENTO SE ENCUENTRA ESTABLE, ASÍ QUE VINE A VER COMO ESTABAS.


"CUATRO"
AIEE!!
UN MIEMBRO, 2X2 BOLAS.


¡AAAAAH! ¡TUS PANTALONES SE ATASCARON! ¡DETENTE, SALDRÁS DESNUDO!
¡ESCÚCHAME! ¡SE ESTÁN DESLIZANDO!
SLIP
SLIP
SLIP
SLIP


OO OH-
AHHH~
URR RGH ~
GRABADAS EN MI MENTE PARA SIEMPRE


¿QUÉ ES ESTO?
POP


¡NO DIGAS NADA! ¡NADIE DEBE SABER ESTE HORRIBLE SECRETO!
NI MIS PADRES, NI SIQUIERA LOS DOCTORES ¡ME LLEVARE ESTO A MI TUMBA!
?
SLAM
SLAM
SLAM
SUS...
...SUS HUEVOS!
SLIP
SLIP
SLIP

WOW.

¿NUNCA LO HAS PROBADO?

ES MITSUDANGO, UNA DE LAS ESPECIALIDADES DE MORIOH. ES UN BOCADILLO HECHO CON MIEL, FUE INVENTADO EN 1903.

SNAP

MIRA, HAY UN 'TRUCO' PARA COMERLO.

NO DEBES MORDERLO CON TUS DIENTES DELANTEROS...

... EN VEZ DE ESO, USA TU LENGUA PARA DESLIZARLO HACIA LAS MUELAS Y MASTÍCALO CON ELLAS.

SPLAT

SPLAT

SPLAT

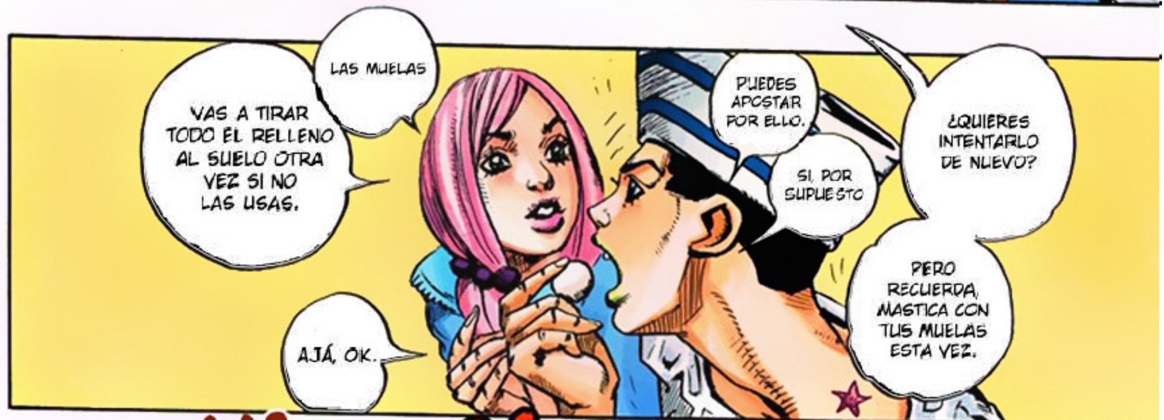
SPLUUUURT

¡WAAAAAAH! DIJE MUELAS ¿NO ME ESTABAS ESCUCHANDO? ¡USA TUS MUELAS!

SFX: SPLUT SPLUT

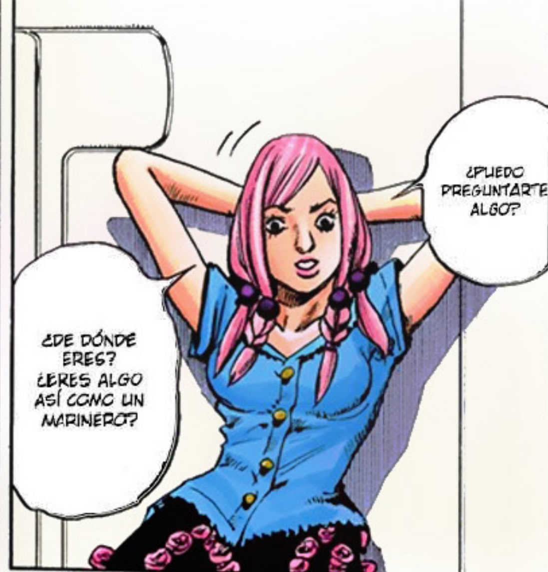

¿¡QUE SON ESTAS COSAS!?
¡SON DELICIO-SAS!


OH VAMOS, ESCUCHA...
DENTRO DEL BIZCOCHO DE ARROZ HAY MIEL, MEZCLADA CON SOJA. SEMILLAS DE SÉSAMO Y CREMA.
ESTÁN DISEÑADOS PARA SER MASTICADOS CON LOS MOLARES, ADEMÁS, ESE HUECO ENTRE TUS PALETAS NO AYUDA MUCHO.
OOZE
OOZE


¿QUIERES INTENTARLO DE NUEVO?
PUEDES APOSTAR POR ELLO.
SÍ, POR SUPUESTO
LAS MUELAS
VAS A TIRAR TODO EL RELLENO AL SUELO OTRA VEZ SI NO LAS USAS.
PERO RECUERDA, MASTICA CON TUS MUELAS ESTA VEZ.
AJÁ, OK.


SPLUUU
SPLAT
SPLAT
SPLAT
KYAAAA AAHHH! AHAHA-HAHA-HA!
¿¡QUÉ ES LO QUE ESTOY SABOREANDO!? ¡ES INCREIBLEMENTE DELICIOSO!
UURT

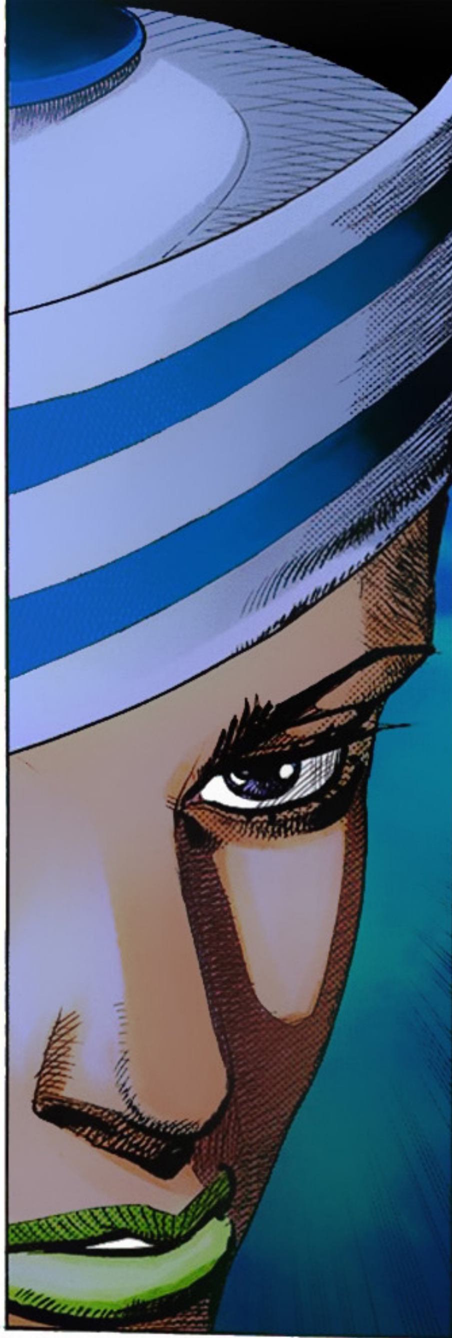
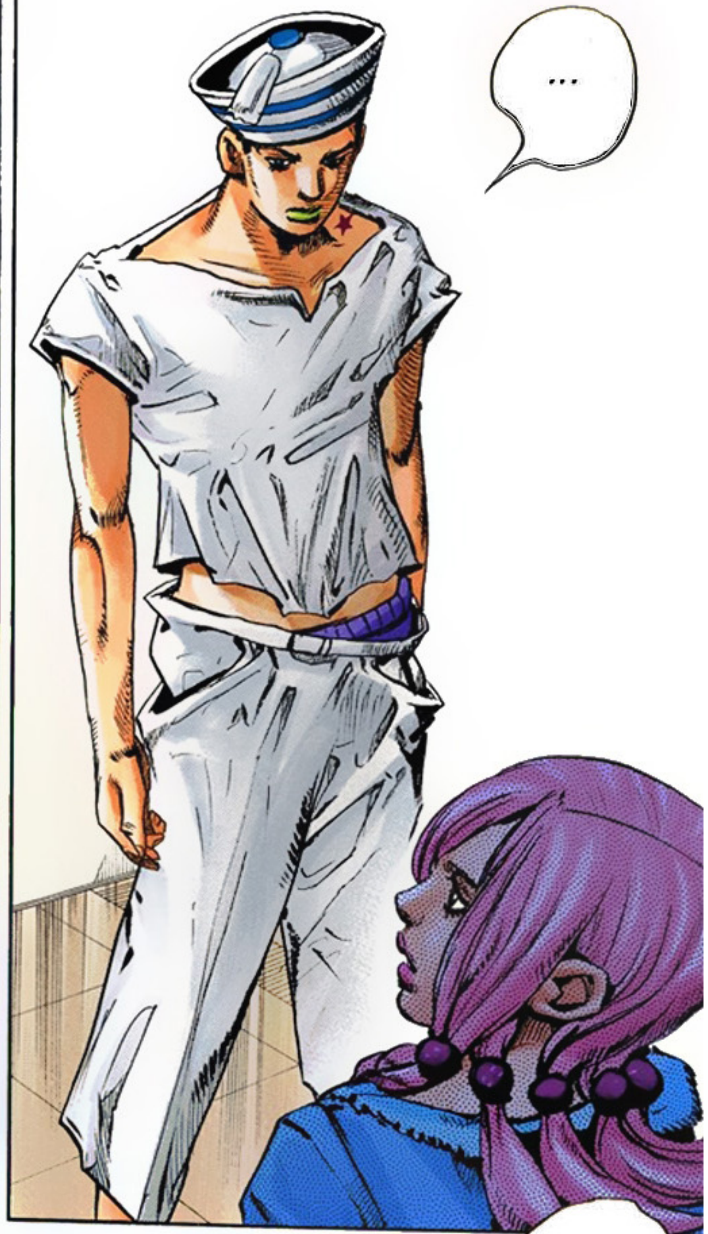

LA POLICÍA ME HA INTERRO-GADO...
POR LO QUE PUDE AVERIGUAR, ESTÁN BUSCANDO SUPERVIVIENTES DEL TERREMOTO DESAPARECIDOS. TRABAJAN CON EL GOBIERNO LOCAL, BUSCAN A "ALGUIEN" EN PARTICULAR...
INVESTIGAN LOS REPORTES DE PERSONAS DESAPARECIDAS...
ADEMÁS DE ESA MORDIDA, TAMBIÉN SIENTEN CURIOSIDAD POR TUS HUELLAS DIGITALES.


¿PUEDO PREGUNTARTE ALGO?
¿DE DÓNDE ERES? ¿ERES ALGO ASÍ COMO UN MARINERO?


...


AUNQUE ESTOS DATOS NO APORTAN MUCHO...
ESPECÍFICAMENTE, ESTÁN INTERESADOS EN ENCONTRAR PERSONAS QUE TE ESTÉN BUSCANDO.
TAMPOCO HA HABIDO REGISTROS DE NAUFRAGIOS EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS POR ESTAS ZONAS.


...
DIME LA VERDAD. ¿NO TIENES SIQUIERA ALGÚN RECUERDO?

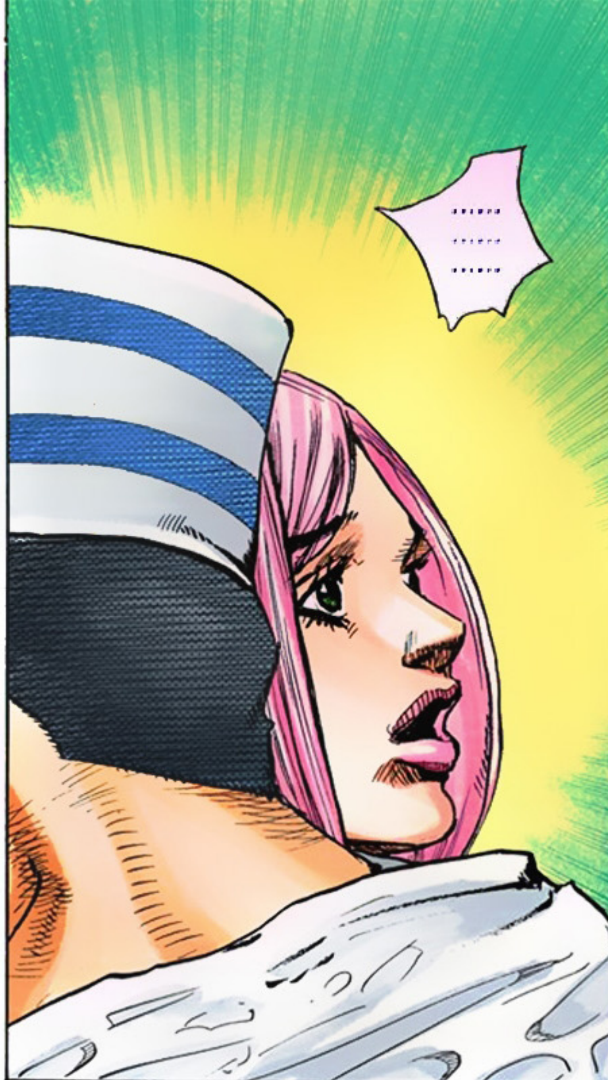


...

REALMENTE NO PUEDO RECORDAR NADA.
LAS MATEMÁTICAS Y LOS IDIOMAS NO SON PROBLEMA
NI TAMPOCO HE OLVIDADO COMO ATAR MIS CORDONES
POR ALLÍ HAY UNA 'JARRA' CON 'AGUA', PUEDO ENTENDER COSAS FUNDAMENTALES COMO ESA...
... AL IGUAL QUE FIGURAS HISTÓRICAS COMO TOKUGAWA IEYASU, O THOMAS EDISON.





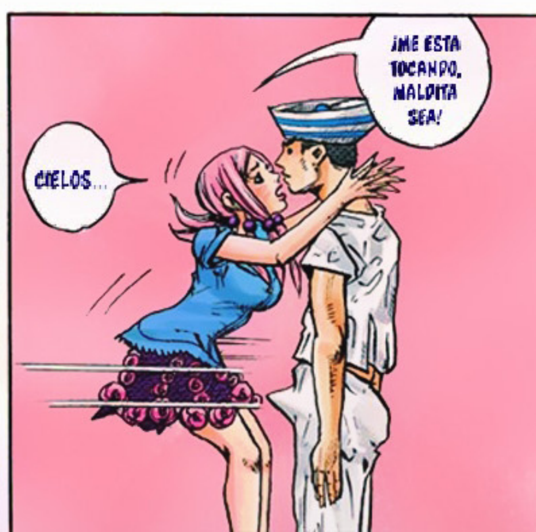
A TI, SOLO A TI.
HIROSE YASUHO, 166 CENTÍMETROS DE ALTO.
UNA PERSONA DE LA SUPERFICIE

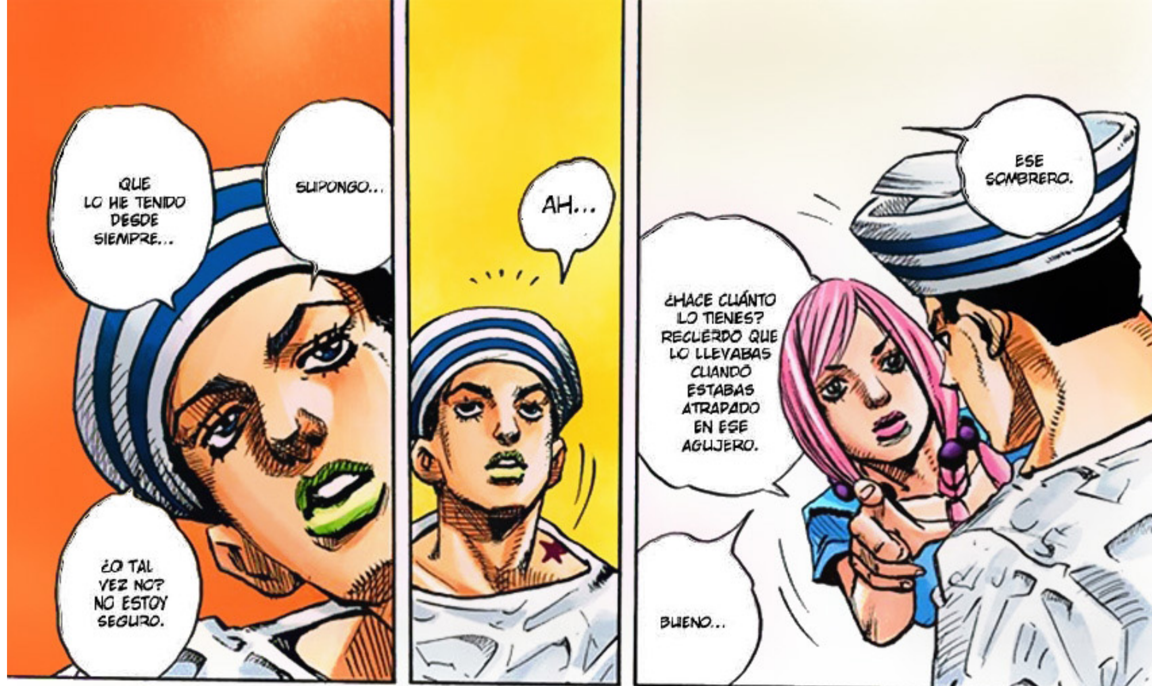

......
......
......

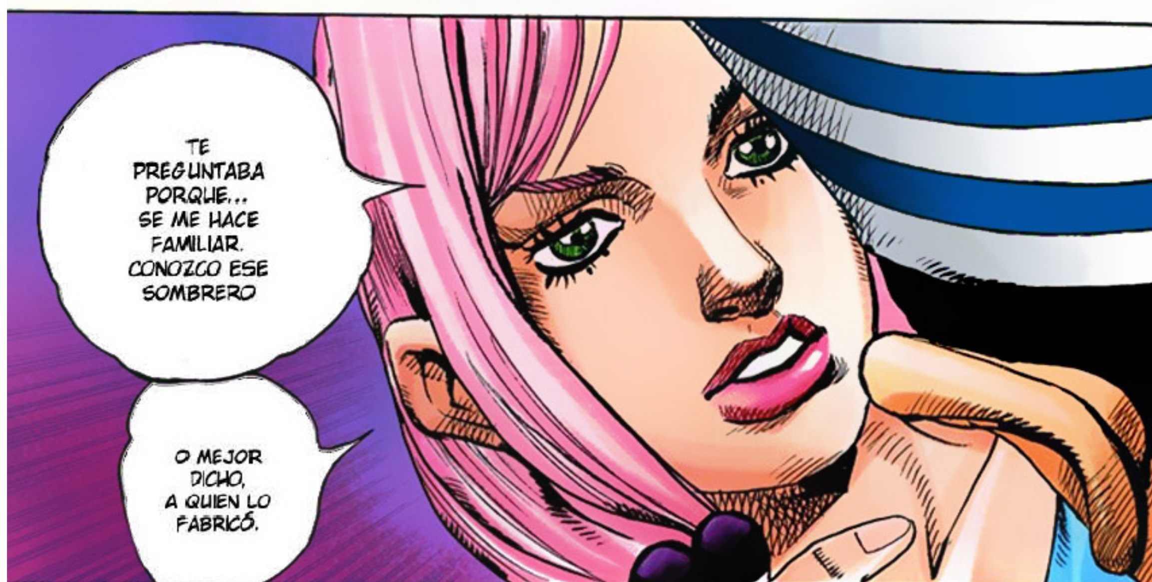
NO CONOZCO A NADIE MÁS EN ESTE MUNDO.

ME ESTÁ TOCANDO.
ME ESTÁ TOCANDO.
ME ESTÁ TOCANDO.

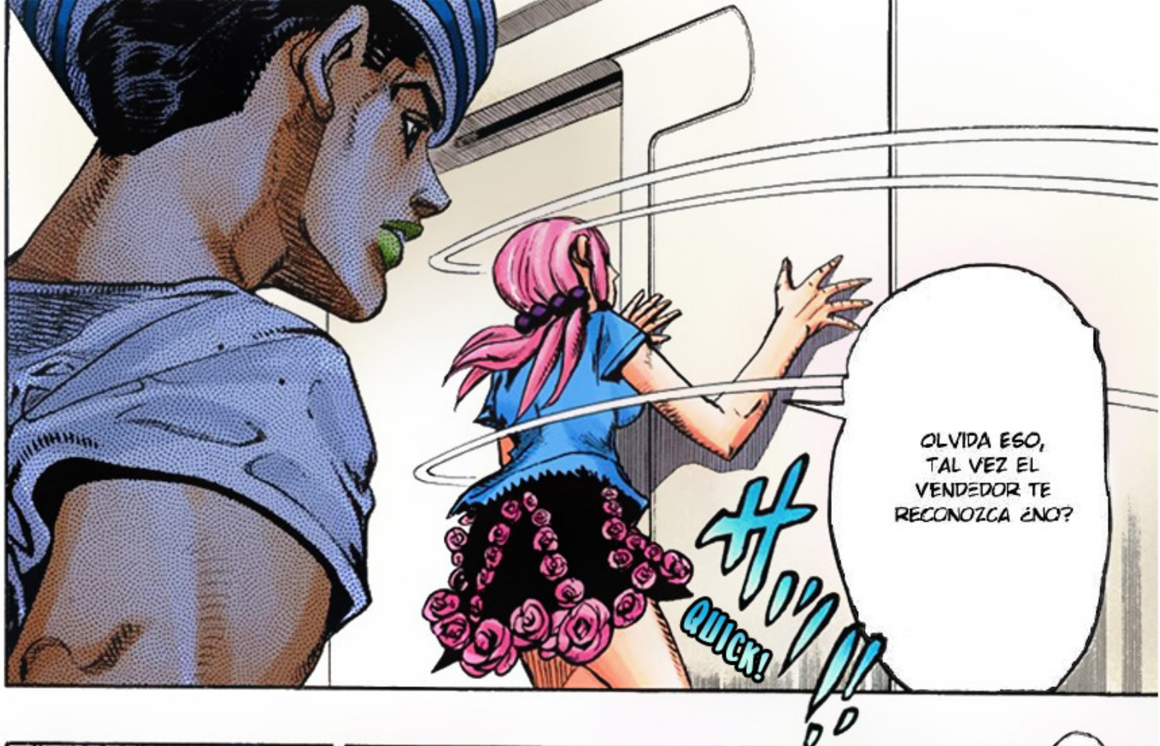
OYE...
ESE SOMBRERO ...

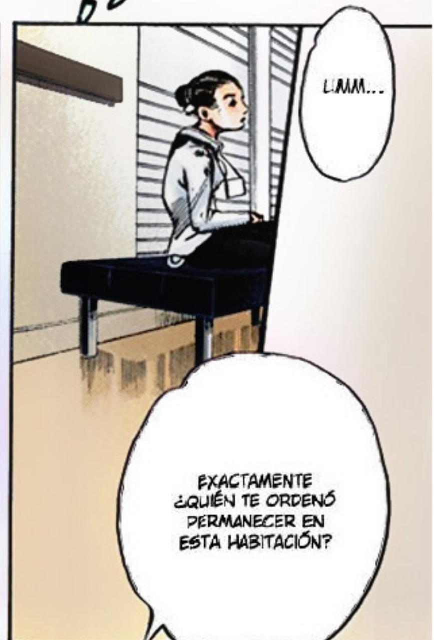

¡ME ESTA TOCANDO, MALDITA SEA!
CIELOS...


SUPONGO...
QUE LO HE TENIDO DESDE SIEMPRE...
¿O TAL VEZ NO? NO ESTOY SEGURO.
AH...
ESE SOMBRERO.
¿HACE CUÁNTO LO TIENES? RECUERDO QUE LO LLEVABAS CUANDO ESTABAS ATRAPADO EN ESE AGUJERO.
BUENO...

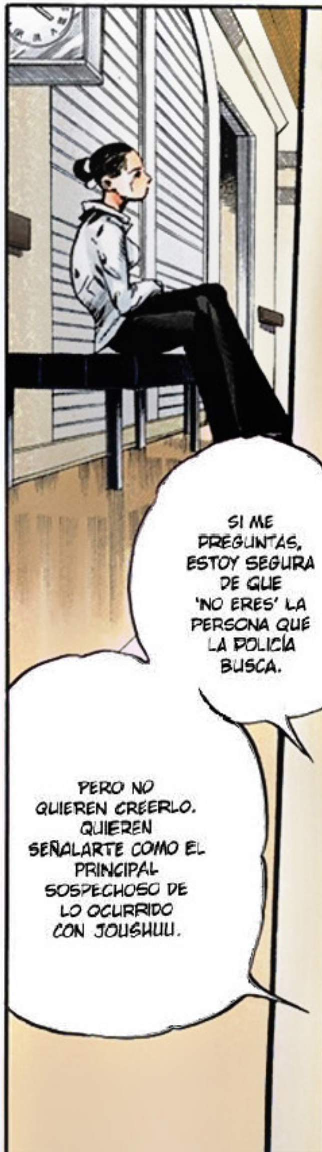

TE PREGUNTABA PORQUE... SE ME HACE FAMILIAR. CONOZCO ESE SOMBRERO
O MEJOR DICHO, A QUIEN LO FABRICÓ.


HAYA O NO COMPRADO ESTE SOMBRERO...
ME RECUERDA A OTRO DETALLE ENIGMÁTICO DE MI VIDA.
COMO LO SUPUSE.
TIENDAS SBR, HASTA MORIOH TIENE UNA.
ESTOY FAMILIARIZADA CON ESTE DISEÑO Y CON EL DUEÑO DE LA TIENDA QUE LOS VENDE.
SBR 1891
¿TE IMPORTA SI DOY UN VISTAZO DENTRO DE ÉL?
REVI- SARÉ LA ETIQUE- TA.

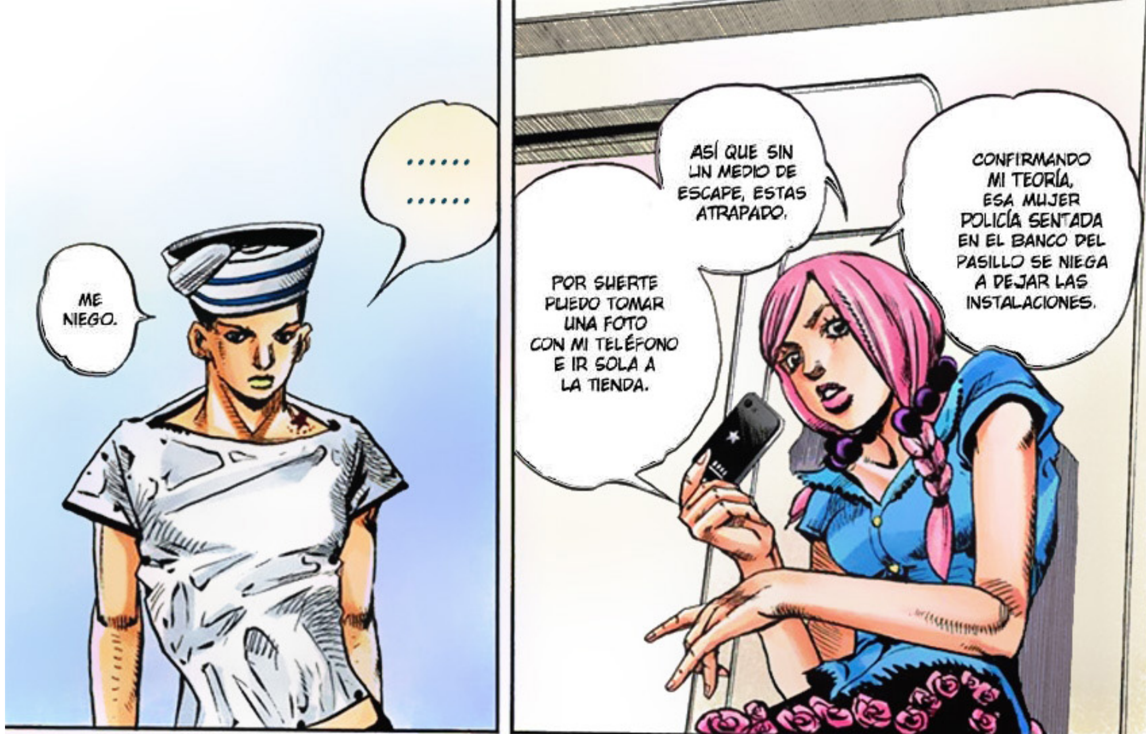

OLVIDA ESO, TAL VEZ EL VENDEDOR TE RECONOZCA ¿NO?
QUICK!

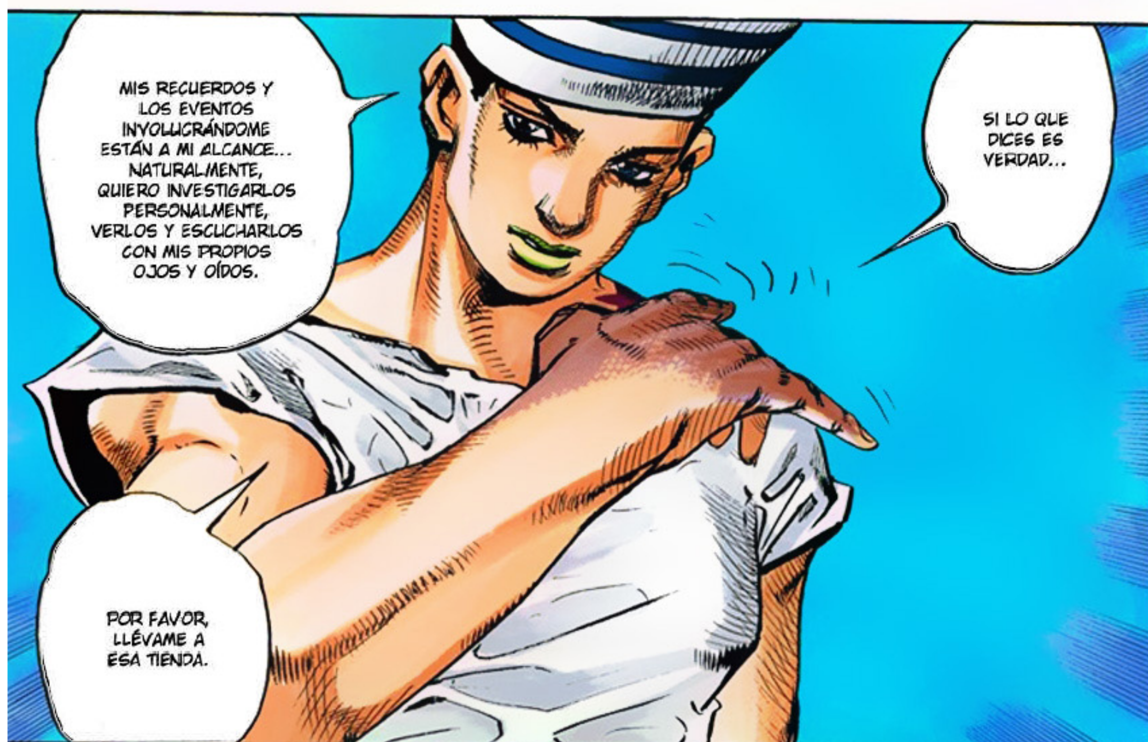

UMM...
EXACTAMENTE ¿QUIÉN TE ORDENÓ PERMANECER EN ESTA HABITACIÓN?


ALGUIEN VESTIDO DE BLANCO
AUNQUE, ANTES HABÍA UNA PERSONA VESTIDA DE NEGRO QUE LE DIJO QUÉ HACER A LA PERSONA CON ZAPATOS BLANCOS.
OTRA MUJER CON UNA LIBRETA NEGRA ME DIO LAS MISMAS ÓRDENES.

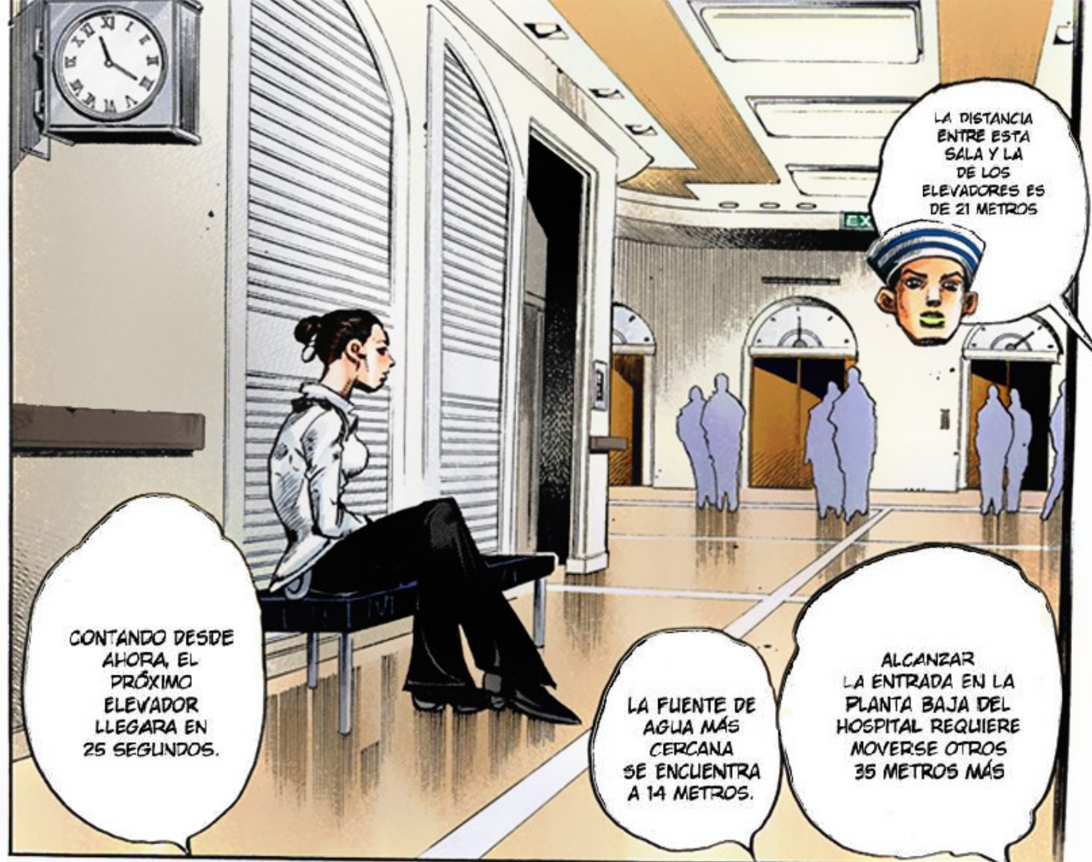

SI ME PREGUNTAS, ESTOY SEGURA DE QUE 'NO ERES' LA PERSONA QUE LA POLICÍA BUSCA.
PERO NO QUIEREN CREERLO. QUIEREN SEÑALARTE COMO EL PRINCIPAL SOSPECHOSO DE LO OCURRIDO CON JOUSHUU.

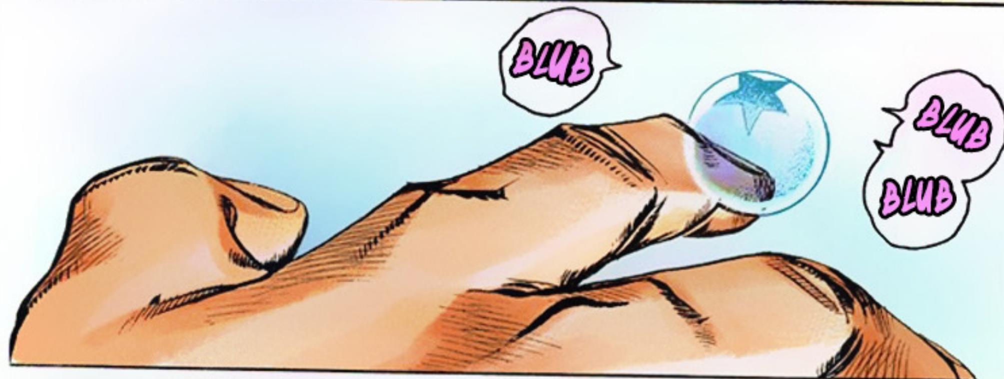

YASUHO, SUPONGO QUE ESTÁS PLANEANDO PREGUNTAR POR MI SOMBRERO.
¿REQUIERE ESO SALIR DE ESTE HOSPITAL?
NO AÚN.

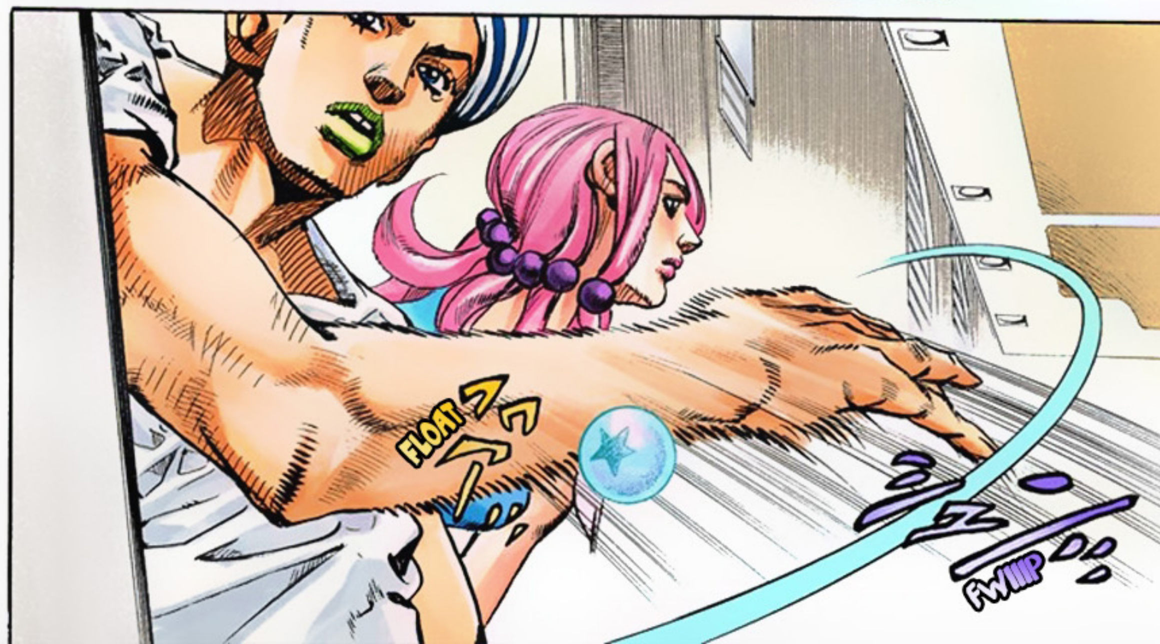

CONFIRMANDO MI TEORÍA, ESA MUJER POLICÍA SENTADA EN EL BANCO DEL PASILLO SE NIEGA A DEJAR LAS INSTALACIONES.
ASÍ QUE SIN UN MEDIO DE ESCAPE, ESTAS ATRAPADO.
POR SUERTE PUEDO TOMAR UNA FOTO CON MI TELÉFONO E IR SOLA A LA TIENDA.
......
......
ME NIEGO.


SI LO QUE DICES ES VERDAD...
MIS RECUERDOS Y LOS EVENTOS INVOLUCRÁNDOME ESTÁN A MI ALCANCE... NATURALMENTE, QUIERO INVESTIGARLOS PERSONALMENTE, VERLOS Y ESCUCHARLOS CON MIS PROPIOS OJOS Y OÍDOS.
POR FAVOR, LLÉVAME A ESA TIENDA.

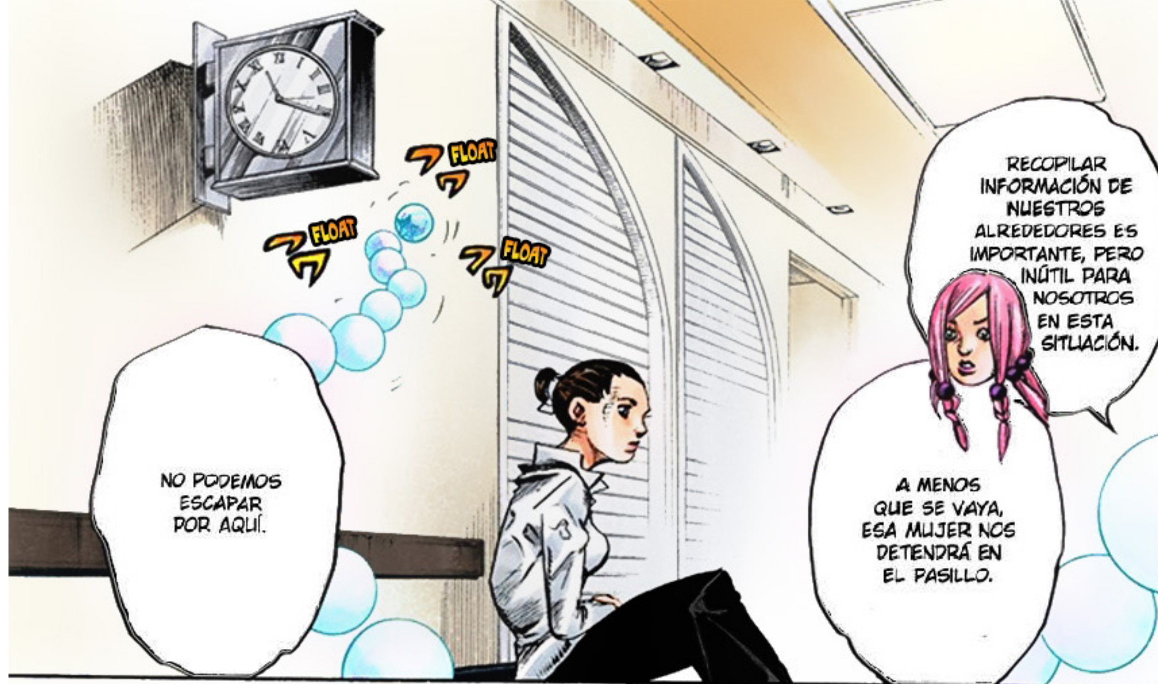

BLUB
BLUB

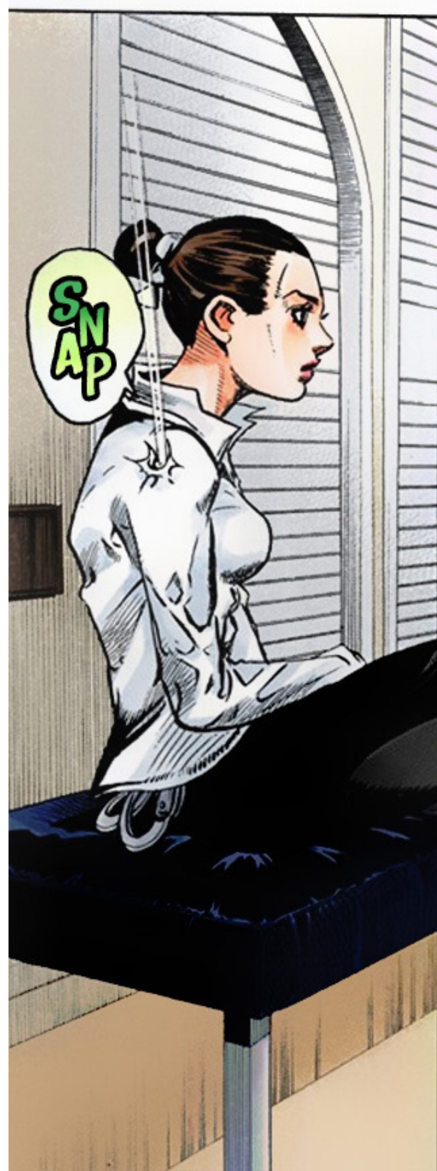

LA DISTANCIA ENTRE ESTA SALA Y LA DE LOS ELEVADORES ES DE 21 METROS
ALCANZAR LA ENTRADA EN LA PLANTA BAJA DEL HOSPITAL REQUIERE MOVERSE OTROS 35 METROS MÁS
LA FUENTE DE AGUA MÁS CERCANA SE ENCUENTRA A 14 METROS.
CONTANDO DESDE AHORA, EL PRÓXIMO ELEVADOR LLEGARA EN 25 SEGUNDOS.


BLUB
BLUB
BLUB

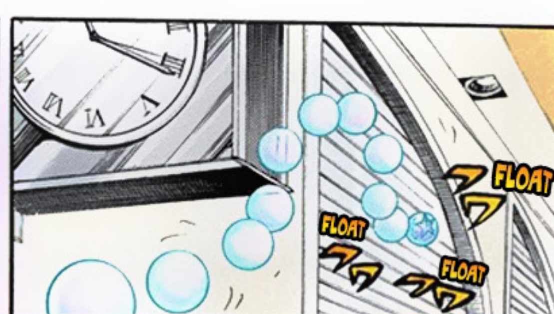

FWIIIP
FLOAT

SFX: FWOOSH

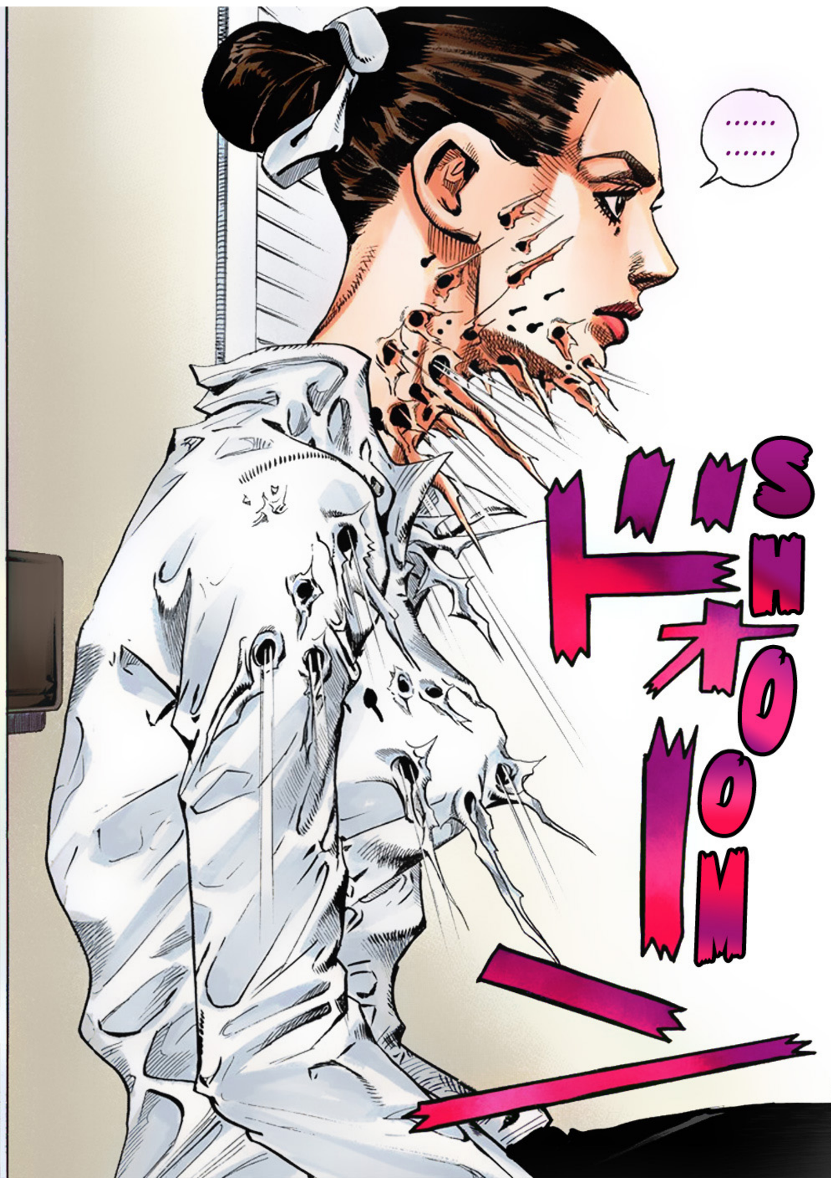

FLOAT
FLOAT
FLOAT
RECOPILAR INFORMACIÓN DE NUESTROS ALREDEDORES ES IMPORTANTE, PERO INÚTIL PARA NOSOTROS EN ESTA SITUACIÓN.
A MENOS QUE SE VAYA, ESA MUJER NOS DETENDRÁ EN EL PASILLO.
NO PODEMOS ESCAPAR POR AQUÍ.

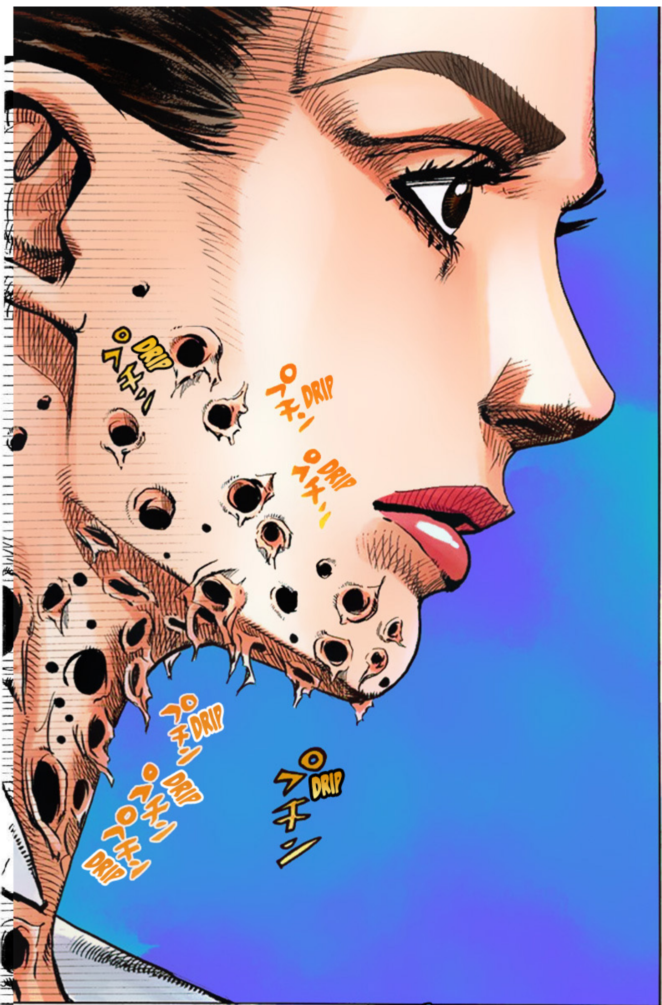

SNAP


FLOAT
FLOAT
FLOAT

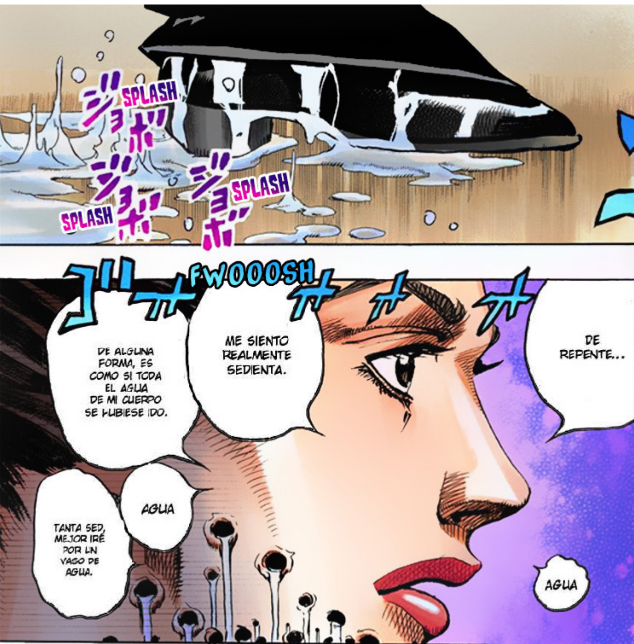

FLOAT
FLOAT
FLOAT


YASUHO...
85... O TAL VEZ 86 CENTÍMETROS ...
HAY ALGO QUE SOBRESALE DE TU PECHO ¿QUÉ ES ESO?
¿EH?
¿DE QUE ESTAS HABLANDO?
¿CÓMO PUEDES MEDIR MI BUSTO DE ESA MANERA?

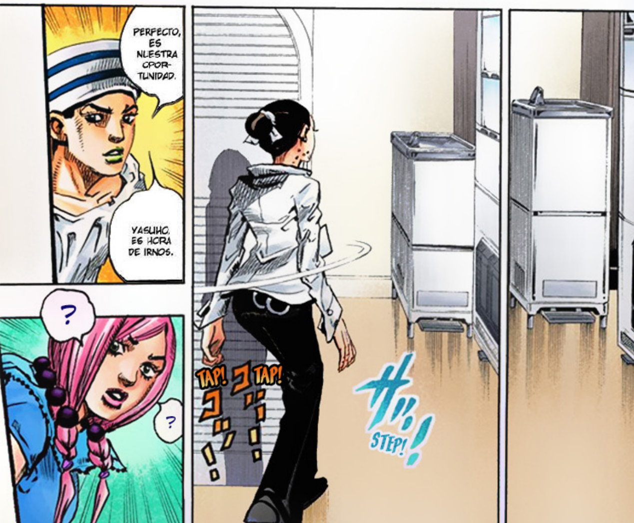

……
……
ドオー
SHOOOM


プチン DRIP
プチン DRIP
プチン DRIP
プチン DRIP
プチン DRIP
プチン DRIP
プチン DRIP

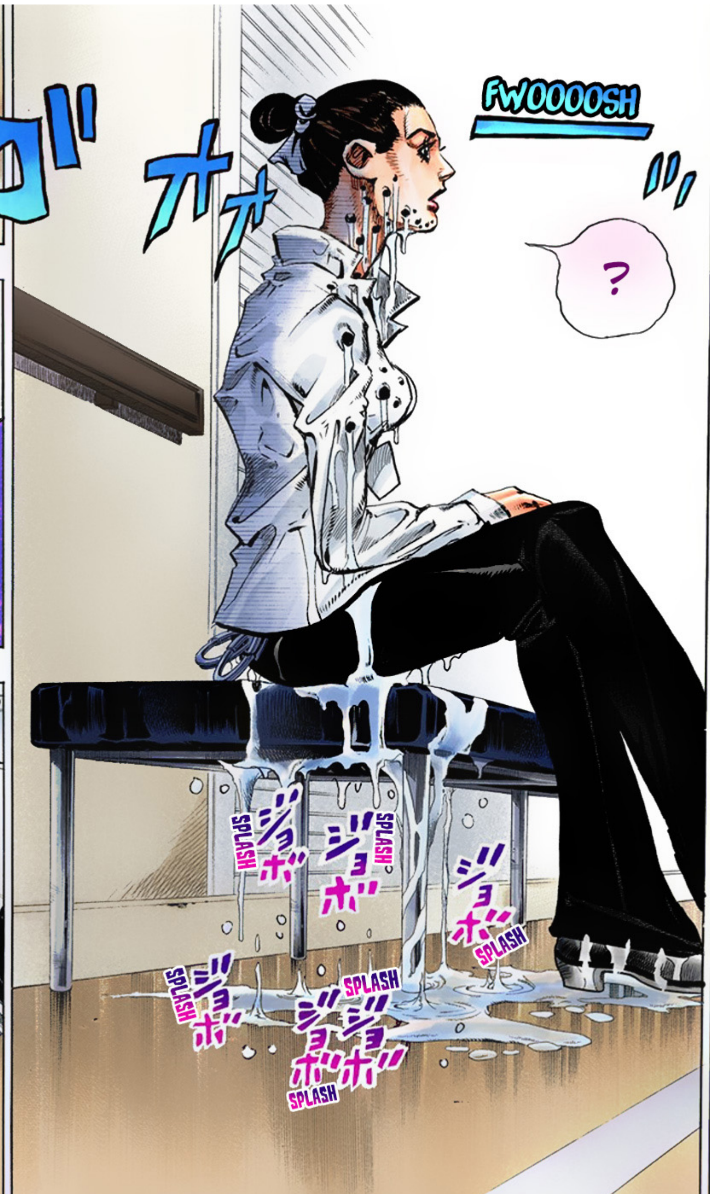

AWOOOOSH



ジョボ SPLASH
ジョボ SPLASH
ジョボ SPLASH
ゴォォォ FWOOOSH
DE REPENTE...
AGUA
ME SIENTO REALMENTE SEDIENTA.
DE ALGUNA FORMA, ES COMO SI TODA EL AGUA DE MI CUERPO SE HUBIESE IDO.
AGUA
TANTA SED, MEJOR IRÉ POR UN VASO DE AGUA.



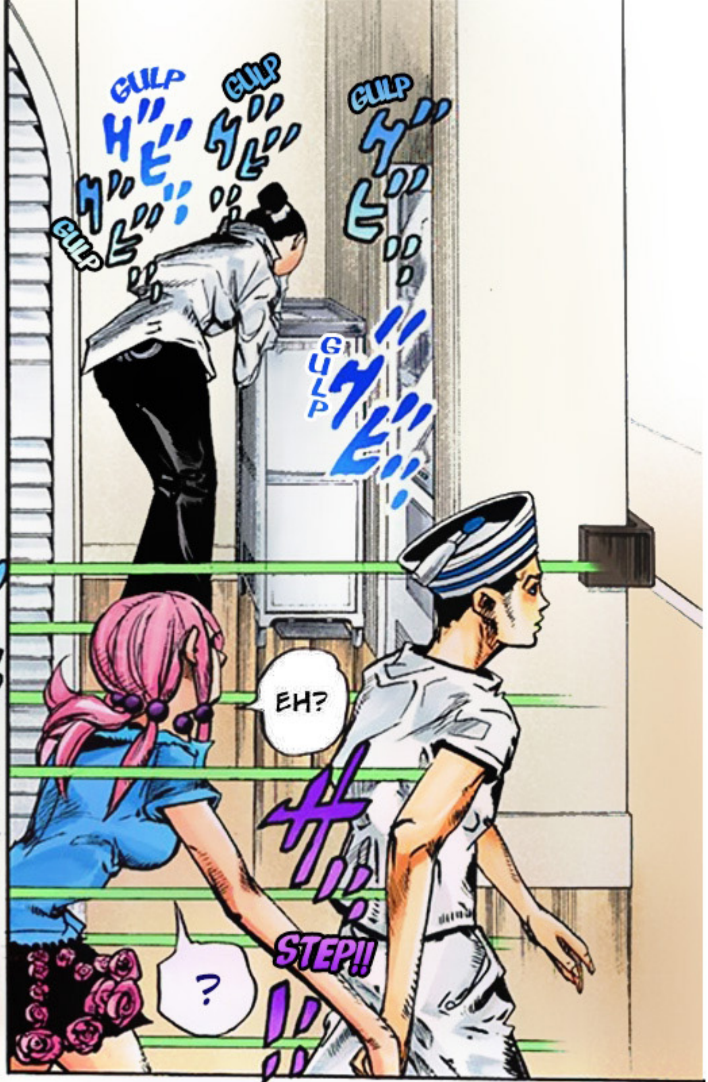
PERFECTO, ES NUESTRA OPOR-TUNIDAD.
YASUHO, ES HORA DE IRNOS.
?
?
サッ STEP!
コッ TAP!
コッ TAP!



ゴォォ FWOOOOOSH
?
ジョボ SPLASH
ジョボ SPLASH
ジョボ SPLASH
ジョボ SPLASH
ジョボ SPLASH
ジョボ SPLASH



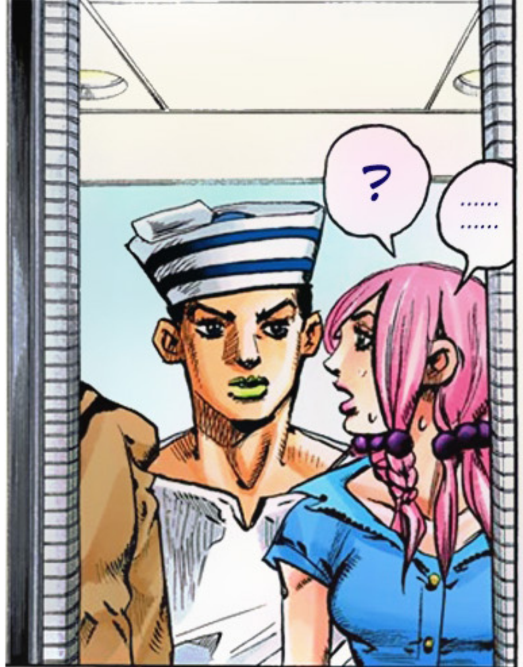
FWOOOOSH
FWOOOOSH

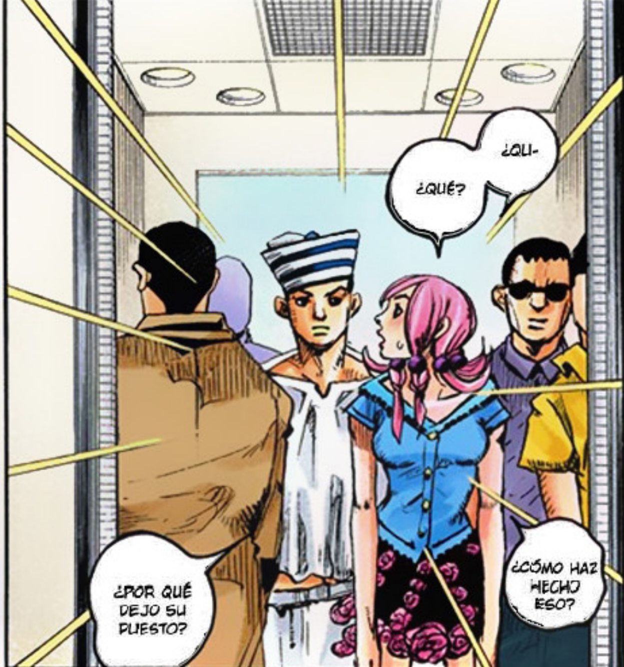

GULP
GULP
GULP
GULP
GULP
EH?
?
STEP!!


GULP
GULP
GULP
GULP
GULP
GULP

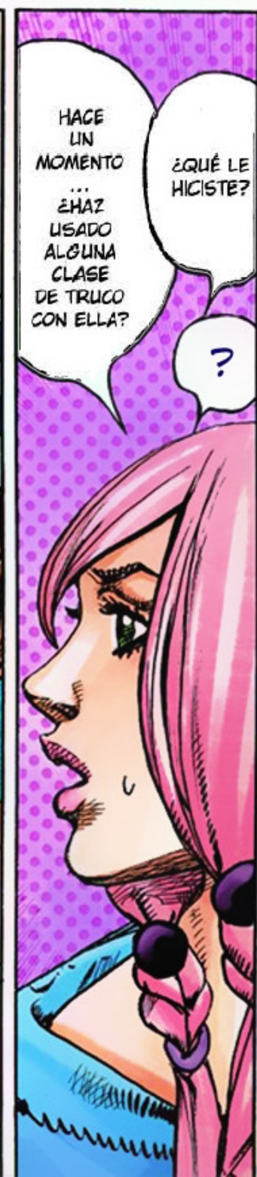

¿CÓMO?...
¿QUÉ?...
ZWEEEEEE


GULP
GULP
GULP

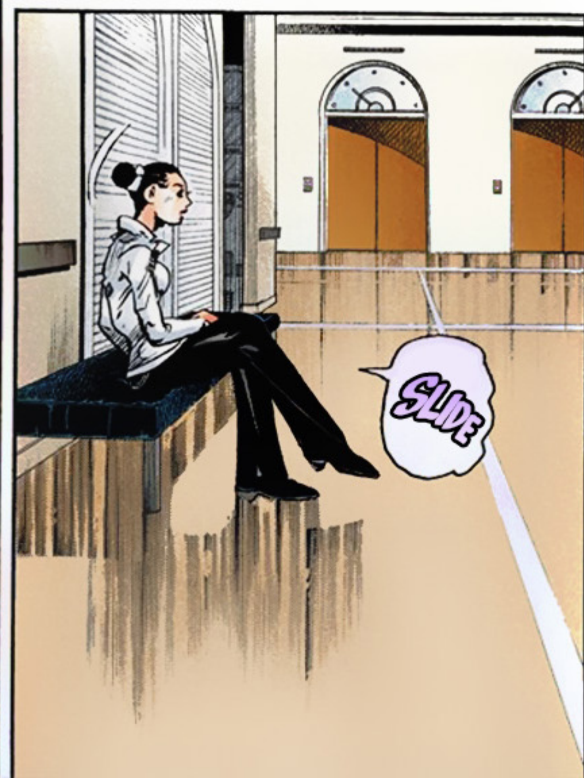

?
……
……


¿QU-
¿QUÉ?
¿POR QUÉ DEJO SU PUESTO?
¿CÓMO HAZ HECHO ESO?


ESO SUENA A QUE... ¿ESTÁS DICIENDO QUE NO PUEDES HACER NADA COMO ESO?


¿QUÉ LE HICISTE?
HACE UN MOMENTO ... ¿HAZ USADO ALGUNA CLASE DE TRUCO CON ELLA?
?


AHHHH~


SLIDE

HUH?

GRMBL
GRMBL

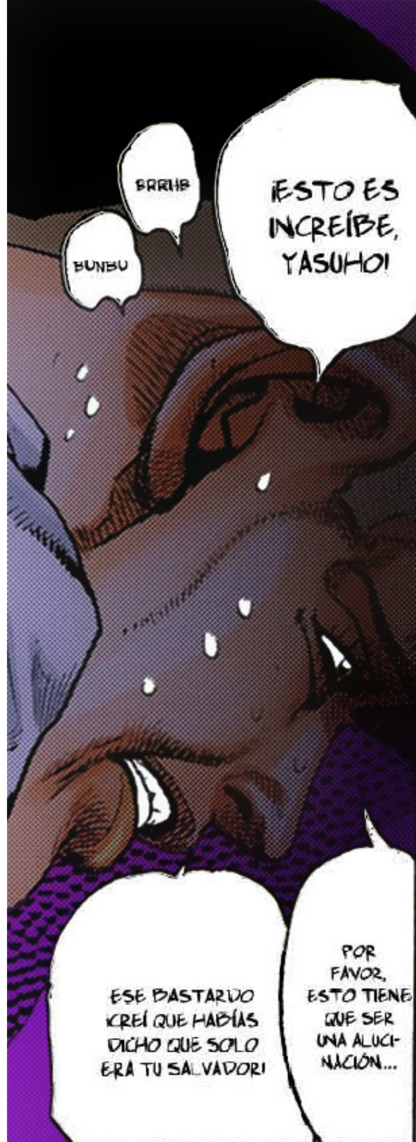
GRMBL
GRMBL

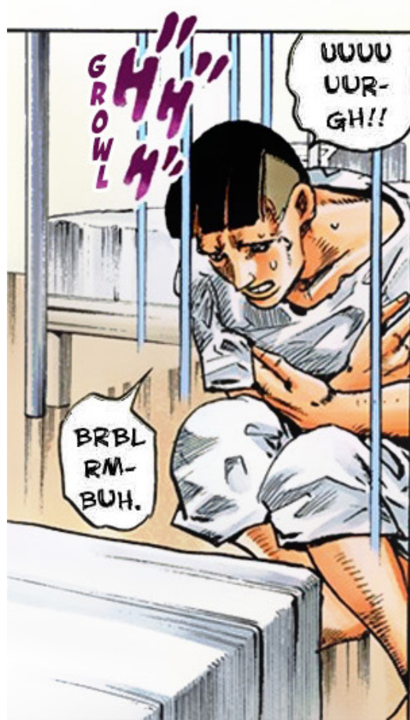
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

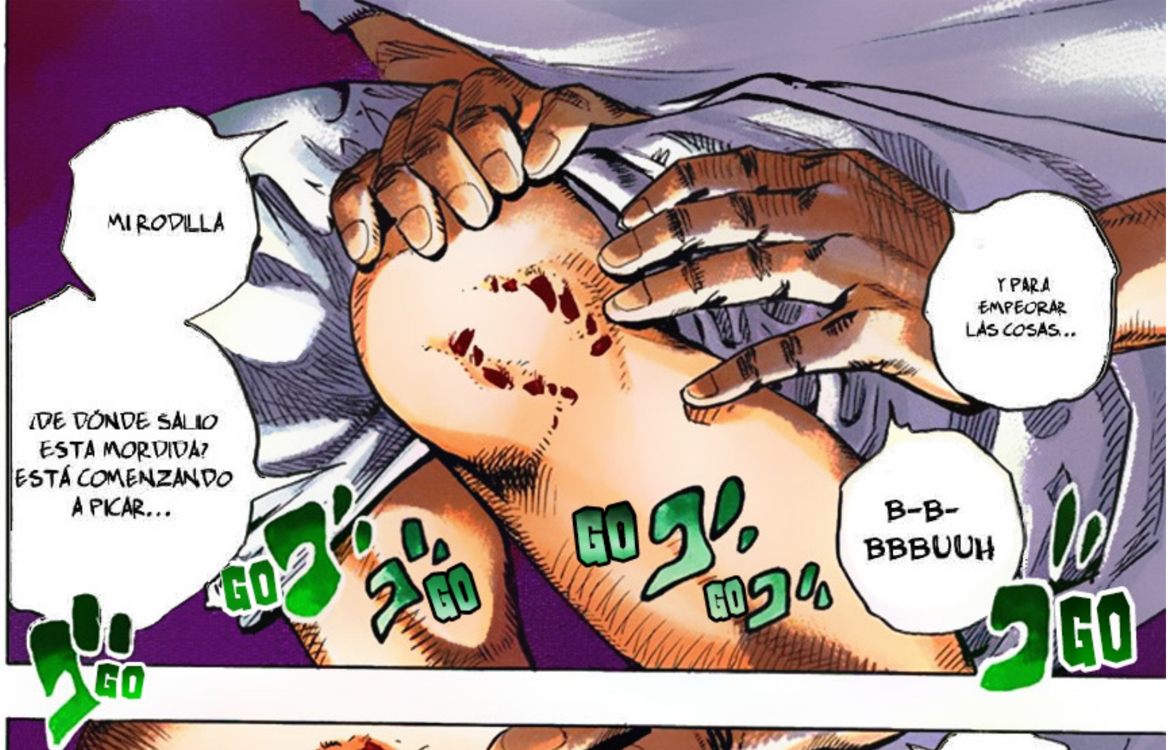
GRMBL

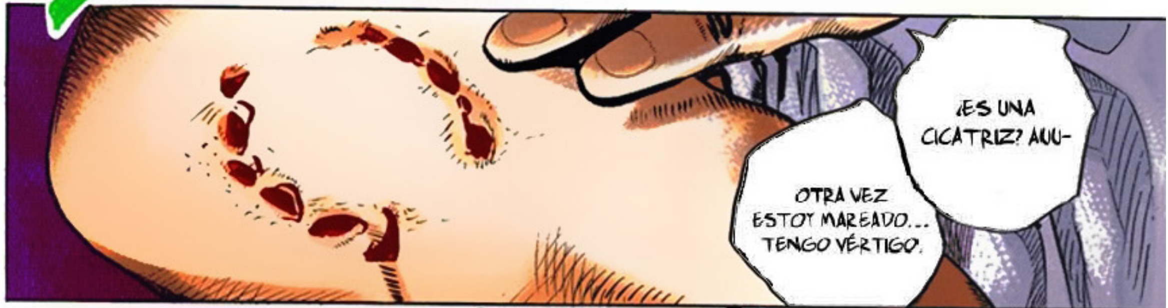
GRMBL

BUBU
BRGH
GRMBL
AUURGH

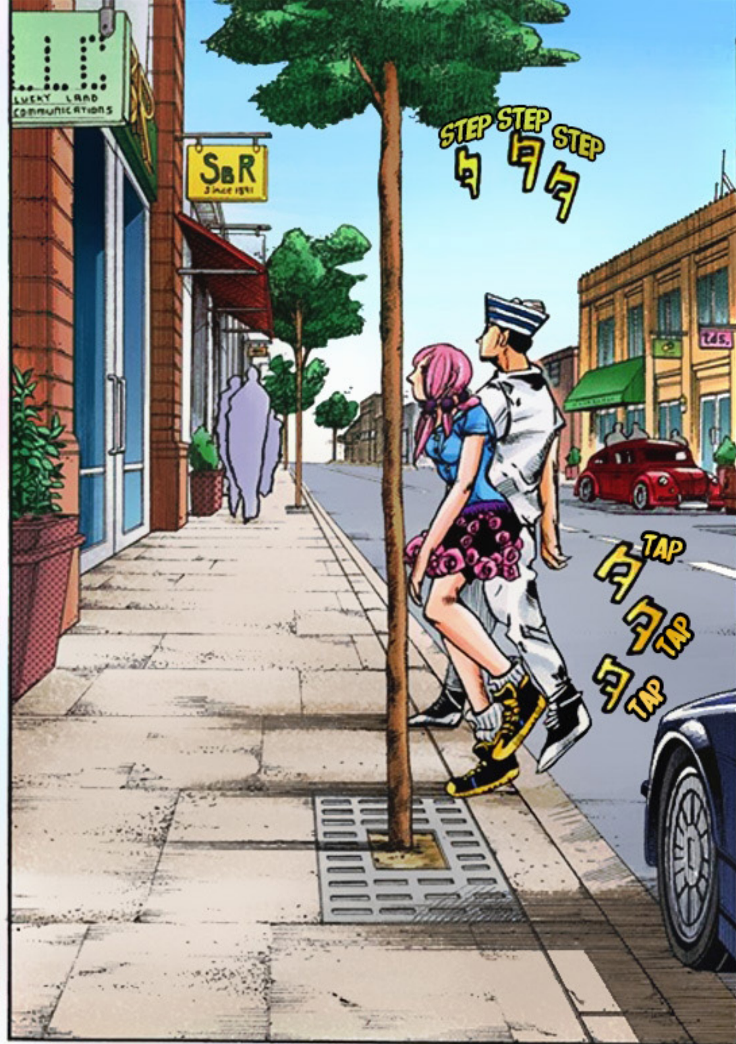








GO ゴ GO ゴ GO ゴ
¡EL PACIENTE DE LA 325 SE HA DESMAYADO DE REPENTE, TIENE LA FIEBRE MUY ALTA!
DOCTOR!
¡CONTACTEN CON EL DOCTOR INMEDIA-TAMENTE!
HMM... BOCADILLOS... TAN... DELICIOSOS...
BRBLR-MM
ESPLÉNDIDO, UNA CAJA CON DIECISÉIS BOCADILLOS, TODOS PARA MIIII.
OLVIDA ESO, TENGO UN MARAVILLOSO REGALOOO.
ESE IDIOTA SOLO RECIBIÓ OCHO.
ES OBVIO, ELLA ME AMA EL DOBLE. HE... HE...
GO ゴ


LUCKY LAND COMMUNICATIONS
SBR
STEP STEP STEP
TAP TAP TAP




……
……


SBR
SBR
DALE UN VISTAZO A ESTE VECINDARIO…
¿NO SE TE VIENE NADA A LA CABEZA?
¿ALGÚN LUGAR QUE HAYAS VISITADO?
…


since 1891











...
BUENOS DÍAS, SEÑORITA.
DISCULPE
ESTAMOS AQUÍ PARA PREGUNTAR POR UN ARTÍCULO EN PARTICULAR.


ESTOY ENCANTADO DE VER EL RESPETO CON EL QUE HA TRATADO NUESTRO PRODUCTO, Y QUE LE ES ÚTIL.


... SI VENDIÓ O NO ESTE SOMBRERO ¿PUEDE AYUDARNOS?


EL SOMBRERO QUE ÉL LLEVA PUESTO
¿USTED VENDE SOMBREROS COMO ESE VERDAD?
ESPERO NO EQUIVOCARME
LO QUE NECESITAMOS SABER ES...

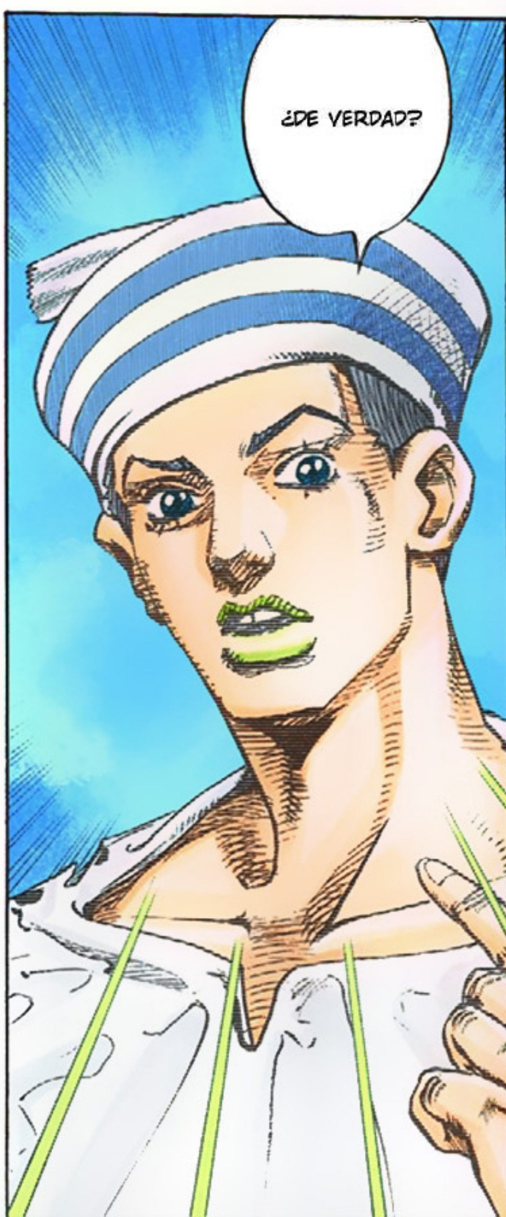

DE HECHO, PUEDO RECORDAR HABER HECHO LA VENTA DE ESE ACCESORIO.
FUE COMPRADO RECIENTEMENTE, HACE TRES DÍAS PARA SER EXACTOS.
ADEMÁS, LA SEGUNDA VENTA MÁS RECIENTE FUE HACE DOS SEMANAS ATRÁS.

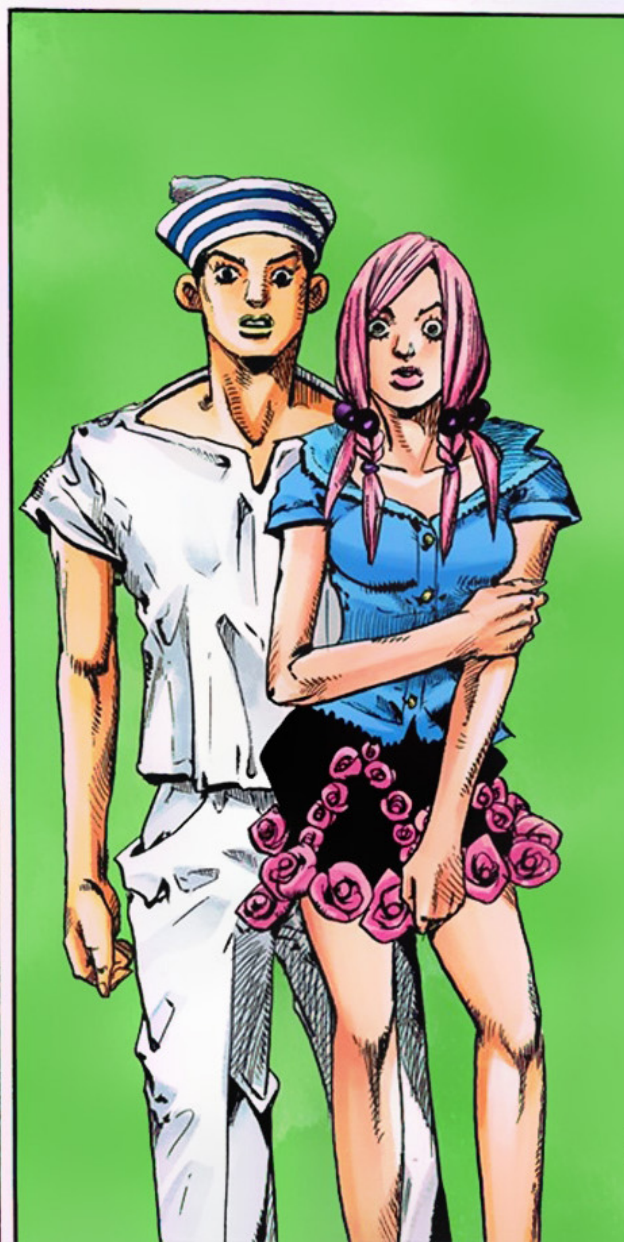

EN EFECTO, TAN CLARO COMO EL CRISTAL, SEÑORITA.

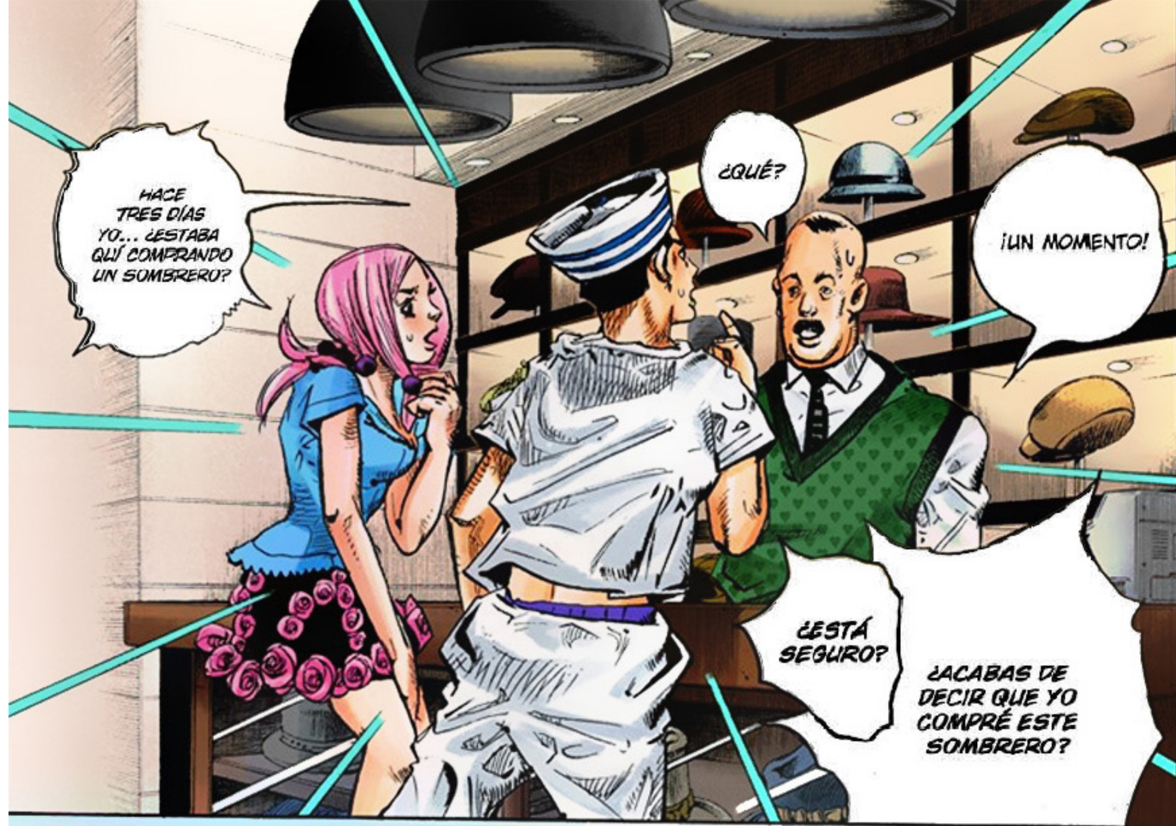

¿RECUERDA A LA PERSONA QUE LO COMPRÓ?

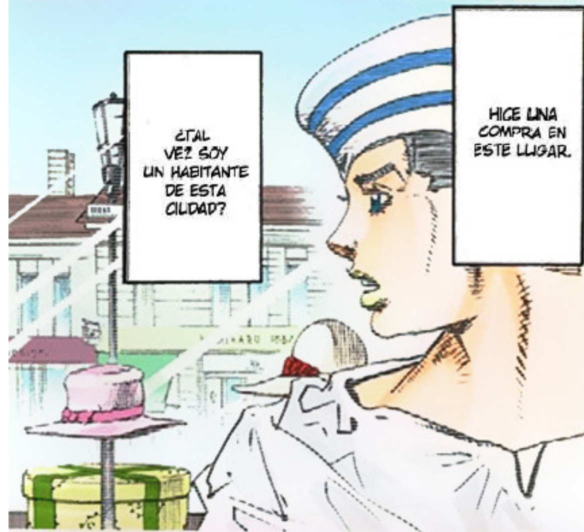

¡SABÍA QUE TENÍAMOS UNA BUENA PISTA! TU SOMBRERO VINO DE AQUÍ.
...
AHORA...
ESTANDO SEGUROS DE QUE VENDE ESTE PRODUCTO.


HACE TRES DÍAS, EL JOVEN PARADO A SU LADO REALIZÓ LA COMPRA DE ESE SOMBRERO.


¿DE VERDAD?




HACE TRES DÍAS YO... ¿ESTABA QUÍ COMPRANDO UN SOMBRERO?
¿QUÉ?
¡UN MOMENTO!
¿ESTÁ SEGURO?
¿ACABAS DE DECIR QUE YO COMPRÉ ESTE SOMBRERO?


HICE UNA COMPRA EN ESTE LUGAR.
¿TAL VEZ SOY UN HABITANTE DE ESTA CIUDAD?


?
¡QUE BIEN!
¡LA ENCARNACIÓN DEL CARISMA! ¡DE VERDAD, USTED ES EL MEJOR DEL LUGAR, ESTOY FASCINADA!
¡QUÉ MARAVI-LLOSO EMPLEADO, TAN PRO-FESIONAL!


BUENO... TENEMOS MÁS PREGUNTAS
¿DE CASUALIDAD ESCUCHÓ SU NOMBRE MIENTRAS ESTABA COMPRANDO?
¿PODRÍA IDENTIFICARLO? POR FAVOR, SEÑOR
?
¿CÓMO?


OH, DISCULPE.
NO PUDE COMPRENDER SU PEDIDO SEÑORITA ¿PODRÍA EXPLICÁRMELO OTRA VEZ?


OH, DESDE LUEGO.
AH...HRR RMMM...
POR COMO SUENAN LAS COSAS, ÉL PODRÍA SER UN CLIENTE HABITUAL.
¿NO PODRÍA MOSTRARNOS ALGO COMO UN REGISTRO DE PEDIDOS? DISCULPE SI LO ESTAMOS MOLESTANDO, NUESTRAS INTENCIONES NO SON MALAS.

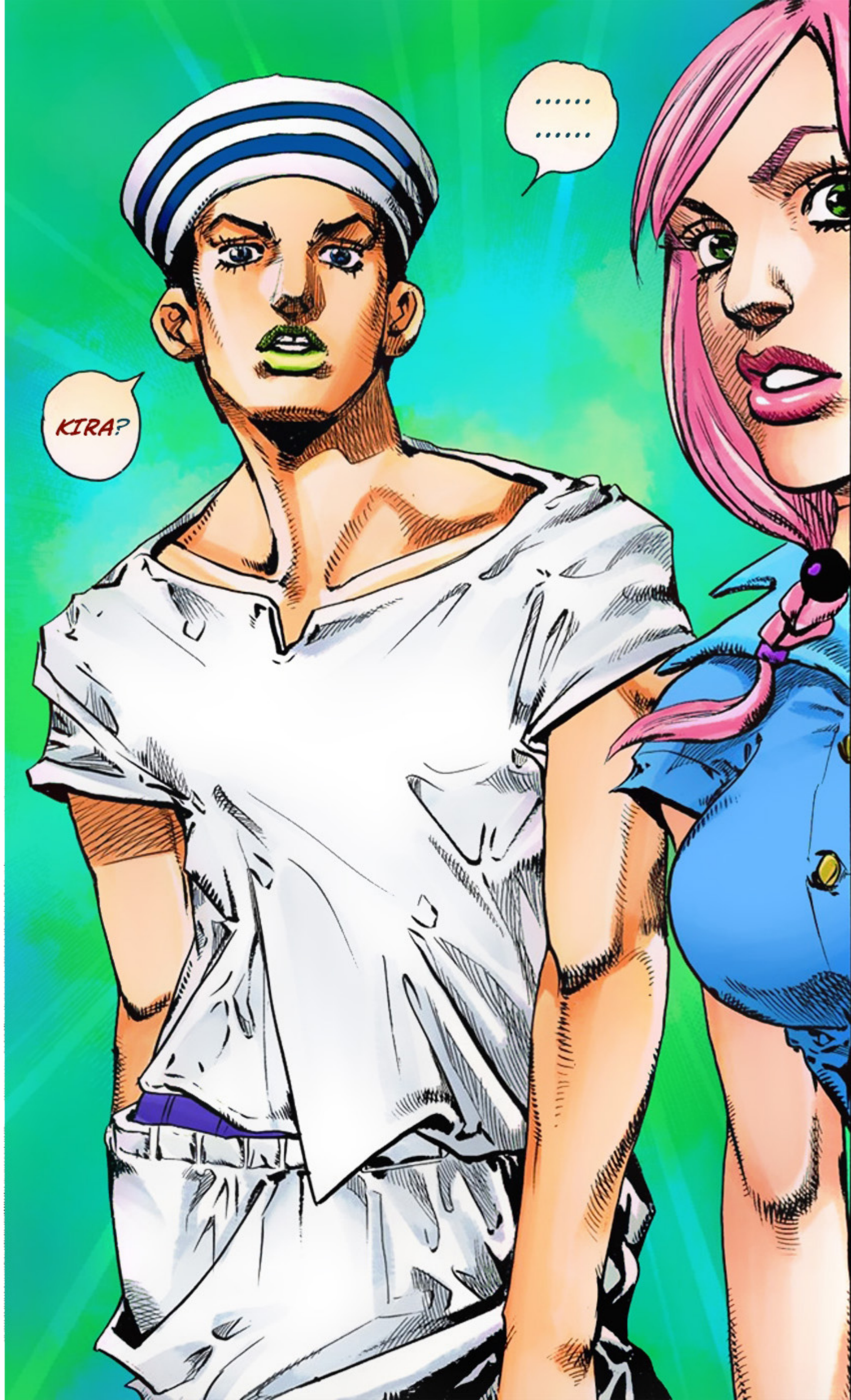

PERSONALMENTE, SÓLO RECUERDO HABERLO VISTO EN DOS OCASIONES, SEÑOR...
SI, JUSTO AQUÍ
FLIP
FLIP
ESOS SOMBREROS REQUIEREN LLENAR UNA FORMA PARA LLEVAR A CABO EL PEDIDO, COMO USTED MENCIONÓ
EL NÚMERO DE ORDEN FUE... C-3332


SIN DUDA ALGUNA...
FLIP

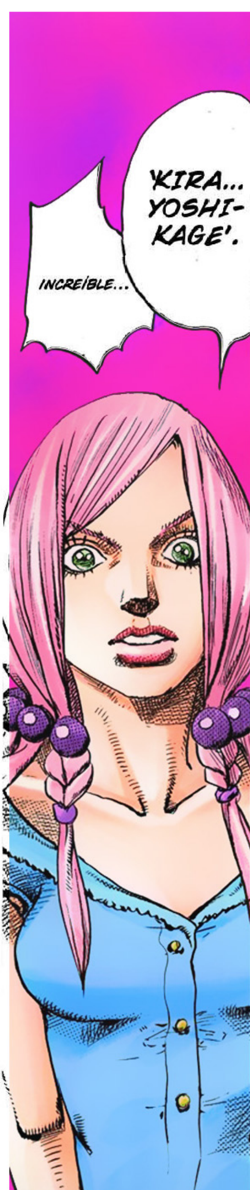

EL NOMBRE DEL CLIENTE FUE REGISTRADO COMO 'KIRA YOSHIKAGE'. ¿ESTOY EN LO CIERTO?






......
......
KIRA?

EN ESE PRECISO MOMENTO ...
EL ENCARGADO DE LA TIENDA DIJO MI NOMBRE EN VOZ ALTA
KIRA. ESE ERA MI VERDADERO NOMBRE.



¡MISIÓN CUMPLIDA! ♥

NO PUEDO CREERLO, POR FIN LO AVERIGUAMOS.

¡MISTERIO RESUELTO KIRA-KUN!

ADEMÁS, AHORA SABEMOS QUE ERES UN CIUDADANO DE MORIOH

¿CÓMO TE ENCUENTRAS? ¿ESTÁN VOLVIENDO TUS RECUERDOS?

GO ゴ GO ゴ

GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ

DISCULPE, SEÑORITA

ESTOS ARCHIVOS CONTIENEN INFORMACIÓN PRIVADA, PERTENECIENTE A CLIENTES NO VINCULADOS...

RUSTLE

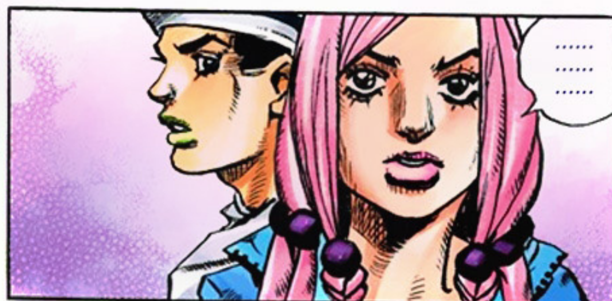
OH, LO SIENTO... UNA ÚLTIMA PETICIÓN.

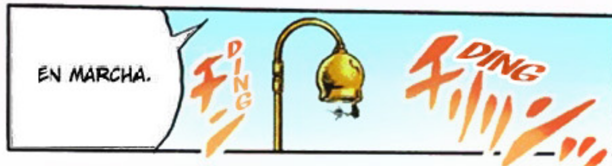
CUANDO UN CLIENTE ORDENA UN PRODUCTO ¿REGISTRAN ALGUNA OTRA COSA? SU RESIDENCIA, POR EJEMPLO...


APUESTO A QUE PUEDO SACARLE LA DIRECCIÓN DONDE VIVE.
QUEREMOS SABER SI ERA UNA DIRECCIÓN DE NEGOCIOS O UNA RESIDENCIAL, YA QUE LO OLVIDÓ POR COMPLETO.
¿ES LA DIRECCIÓN ESCRITA "68, MUNICIPIO DE MORIOH"?
¿UNA RESIDENCIA SOLITARIA?


OH NO, LA DIRECCIÓN ANOTADA ES "258, MUNICIPIO DE MORIOH, APARTAMENTO 204"


EL NUMERO 258 ESTÁ REGISTRADO COMO UN COMPLEJO DE APARTAMENTOS.
ES BASTANTE PEQUEÑO, SUPONGO QUE SE ENFOCA MÁS EN CASAS DE SOLTERO QUE EN RESIDENCIAS FAMILIARES.

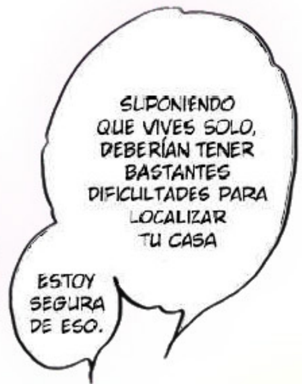

......
......
......


EN MARCHA.
DING
DING


......
......
TAPTAPTAPTAP


¿ALGUNA SUGERENCIA PARA TU NUEVO NOMBRE?.
PERO... SI ACABO DE DESCUBRIR MI VERDADERO NOMBRE.

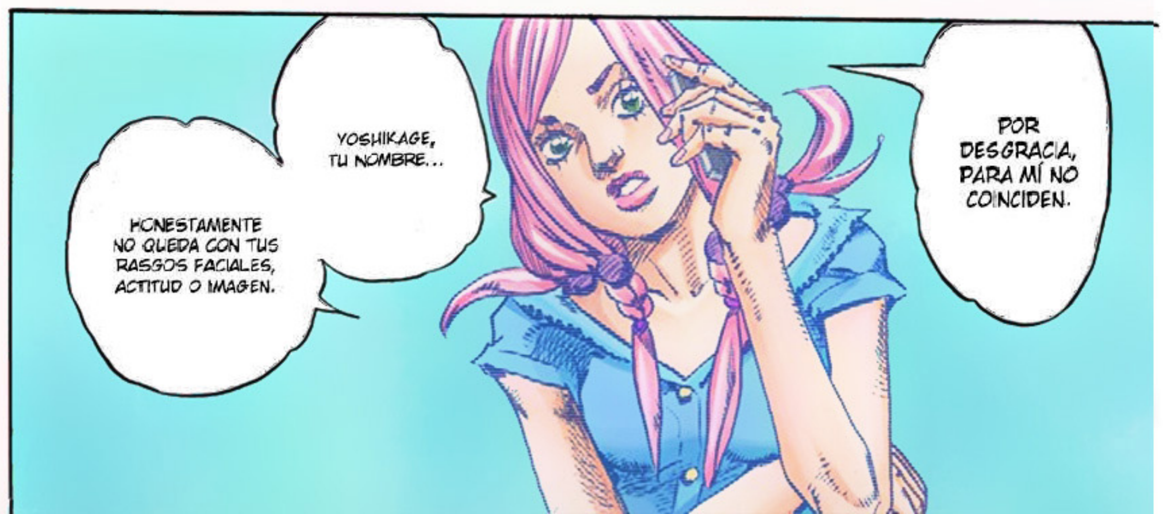

LO SIENTO, ES DE MALA EDUCACIÓN DEJARTE AFUERA DE ESTE ASUNTO.


SUPONIENDO QUE VIVES SOLO, DEBERÍAN TENER BASTANTES DIFICULTADES PARA LOCALIZAR TU CASA
ESTOY SEGURA DE ESO.
COMO SEA, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS ...

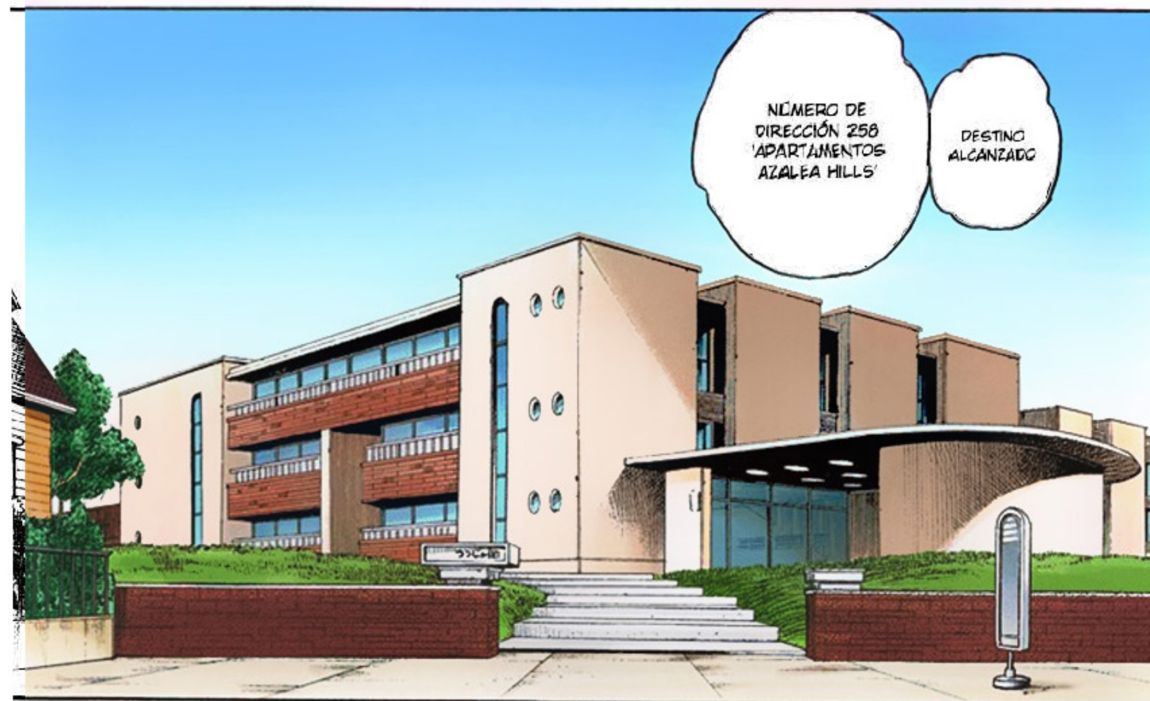

'KIRA YOSHIKAGE'....
RIGHT.

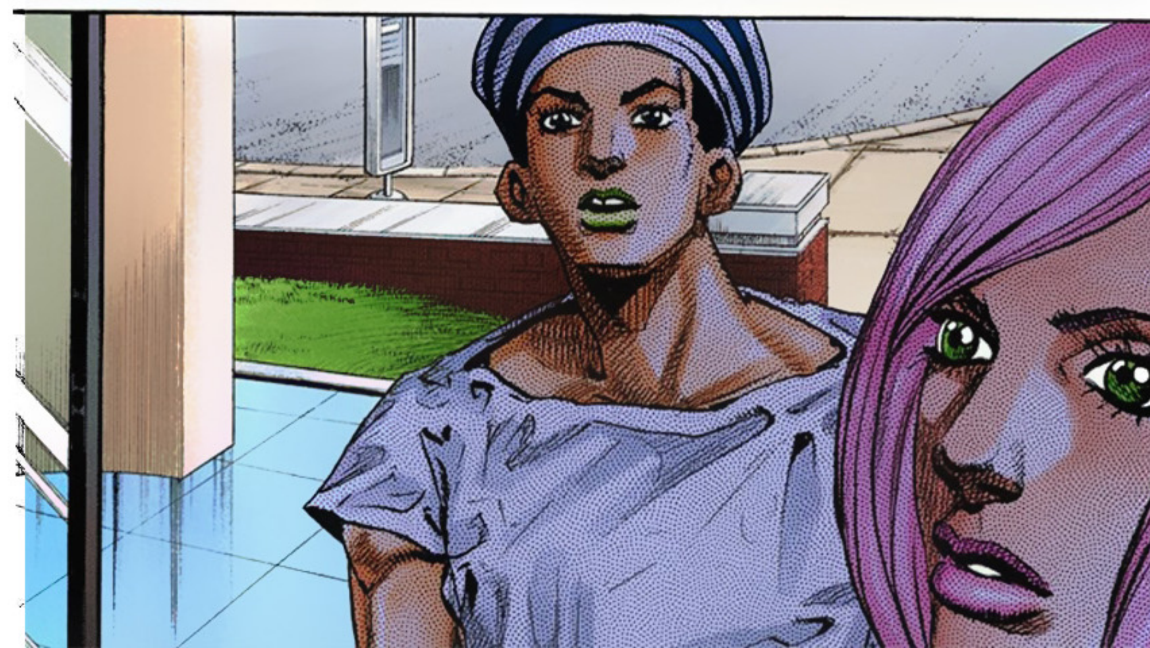

KIRA YOSHIKAGE ES TU VERDADERO NOMBRE.
PRECISAMENTE

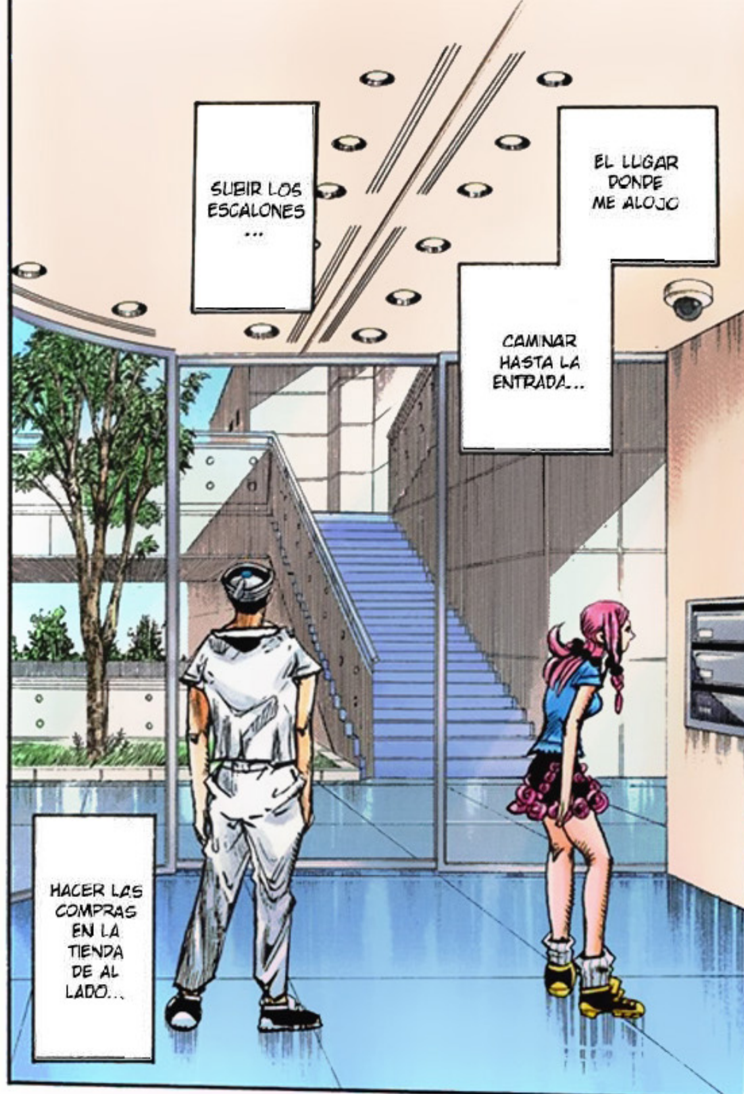

DEBERÍA PENSAR EN UN ALIAS PARA TI, TU NOMBRE NO ES PRECISAMENTE FÁCIL DE RECORDAR..


POR DESGRACIA, PARA MÍ NO COINCIDEN.
YOSHIKAGE, TU NOMBRE...
HONESTAMENTE NO QUEDA CON TUS RASGOS FACIALES, ACTITUD O IMAGEN.


¿UN PERRO?
AHÍ TIENES, UN RAZONAMIENTO IMPECABLE.
PERDÓN SI ESTO SUENA RARO, PERO TE VES MÁS COMO UN 'JOSUKE'
CUANDO ERA MÁS JOVEN, NOMBRÉ A MI PERRO 'JOSUKE'. NO SÉ POR QUÉ, PERO ME RECUERDAS MUCHO A ÉL.

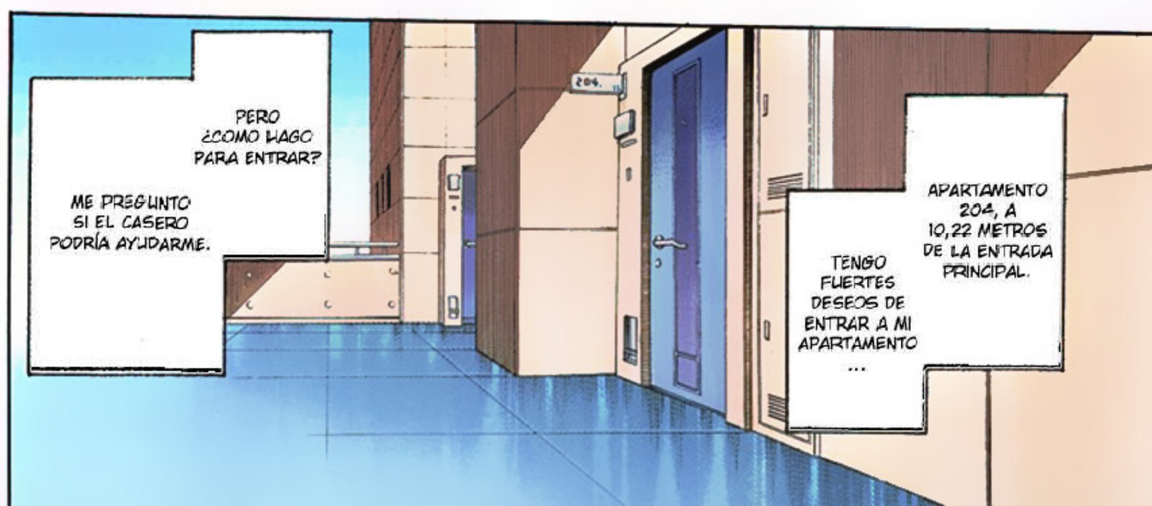

NÚMERO DE DIRECCIÓN 258 'APARTAMENTOS AZALEA HILLS'
DESTINO ALCANZADO




SUBIR LOS ESCALONES ...
EL LUGAR DONDE ME ALOJO
CAMINAR HASTA LA ENTRADA...
HACER LAS COMPRAS EN LA TIENDA DE AL LADO...


ESTO ES... ¿CASA?
204


USAR LA PARADA DEL AUTOBÚS Y DESPLAZARME POR LA CIUDAD...


APARTAMENTO 204, A 10,22 METROS DE LA ENTRADA PRINCIPAL.
TENGO FUERTES DESEOS DE ENTRAR A MI APARTAMENTO ...
PERO ¿COMO HAGO PARA ENTRAR?
ME PREGUNTO SI EL CASERO PODRÍA AYUDARME.


Yasuho ¿qué buscas?
Dime ¿qué clase de idiota guardaría su llave en un lugar tan obvio y ridículo?
¡La encontré!

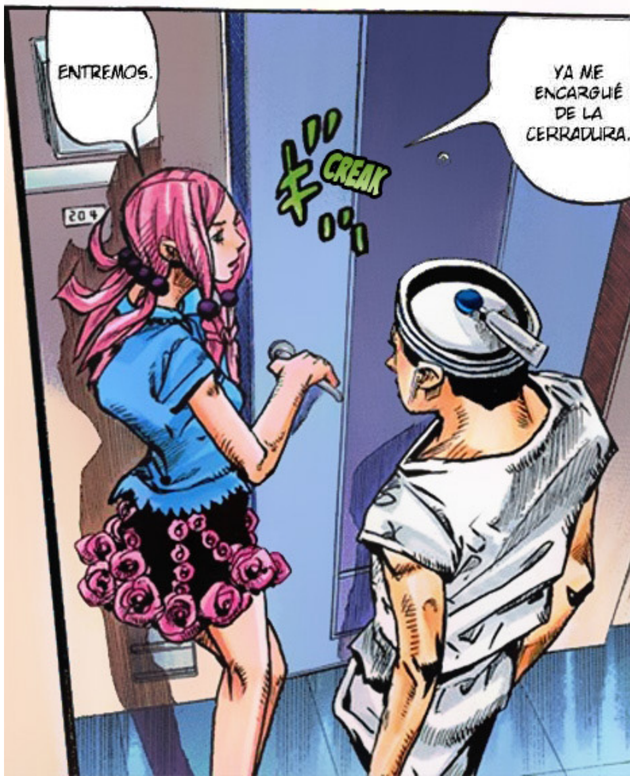

¿E... enserio? ¿Sobre el marco de la puerta?

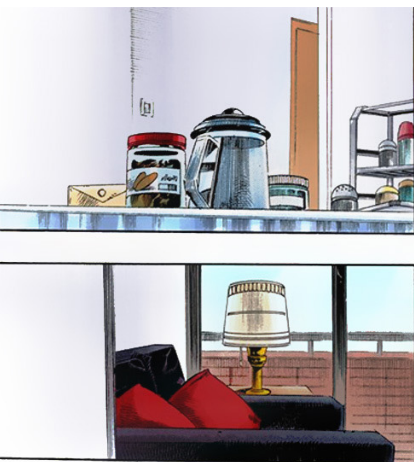

¡Qué tonto de tu parte!
¿En qué era vives? En serio ¡¿Cómo sobrevives a nuestra sociedad!?
No puedo creerlo ...

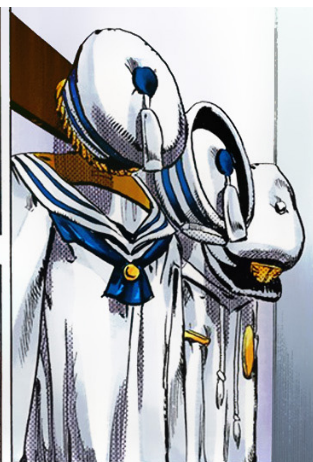

カシャン
RATTLE
!

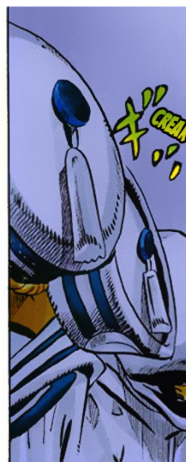

CREAK
ギ ギ
CREAK

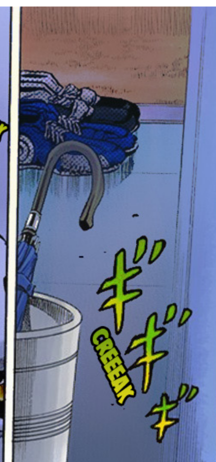

ギギギギ
CRREEEEAK


Ya me encargué de la cerradura.
Entremos.
ギ
CREAK
204





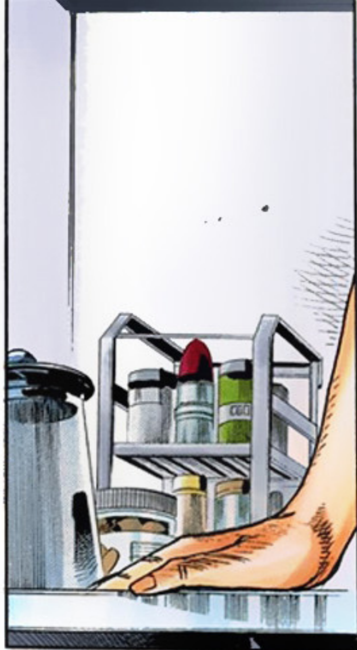








STEP





ES LA MISMA TALLA.

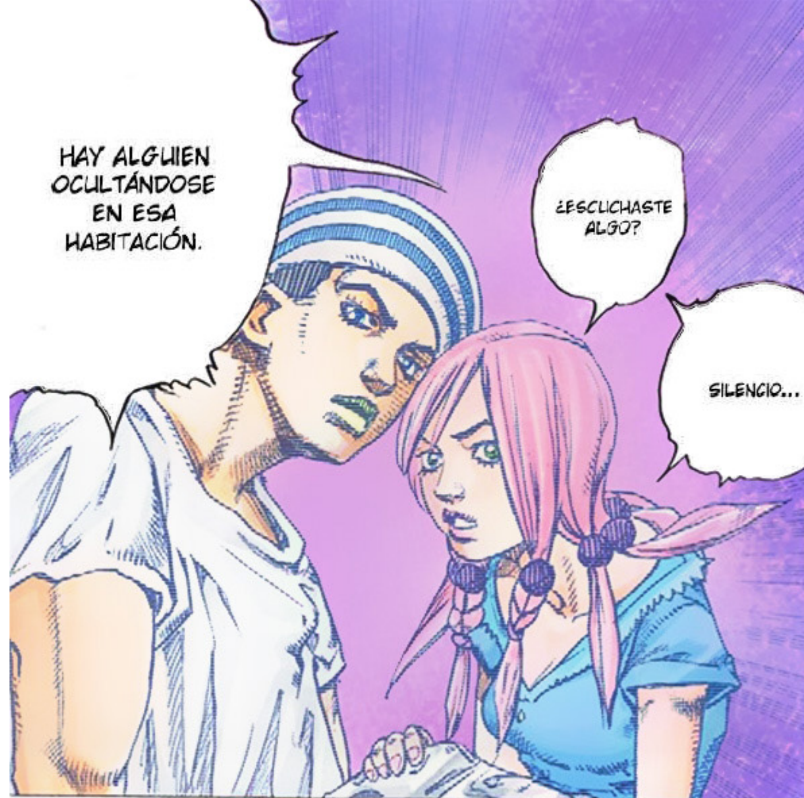
TAMBIÉN LOS ZAPATOS.

QUE SOSPECHOSO, LLAMA YA MISMO A LA POLICÍA.

ESO EXPLICA UNAS CUANTAS COSAS.

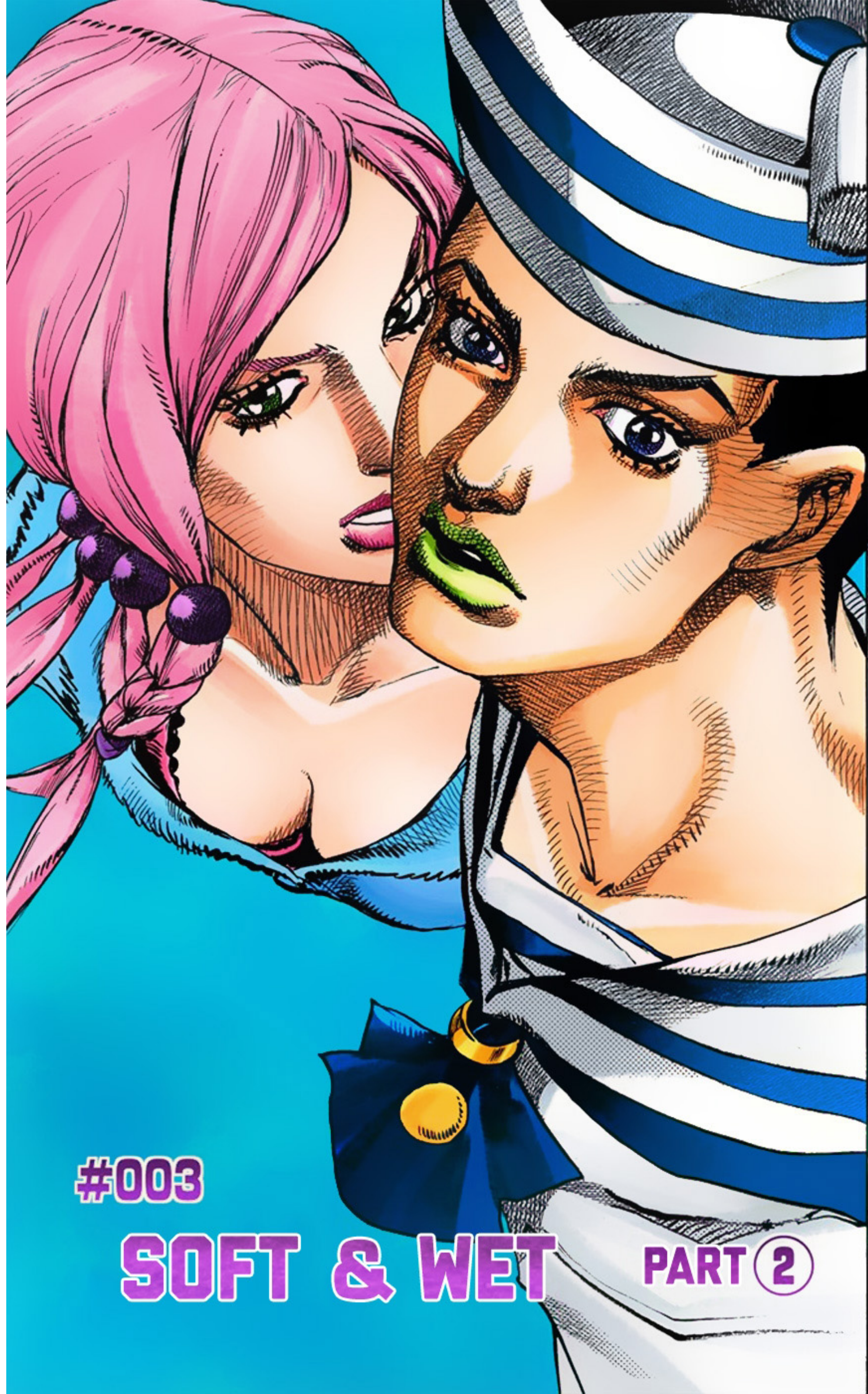
TE QUEDAN MUY BIEN.


TURN

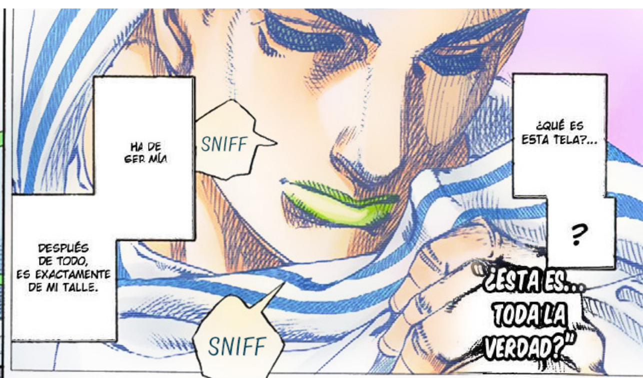

SILENCIO...
¿ESCUCHASTE ALGO?
HAY ALGUIEN OCULTÁNDOSE EN ESA HABITACIÓN.

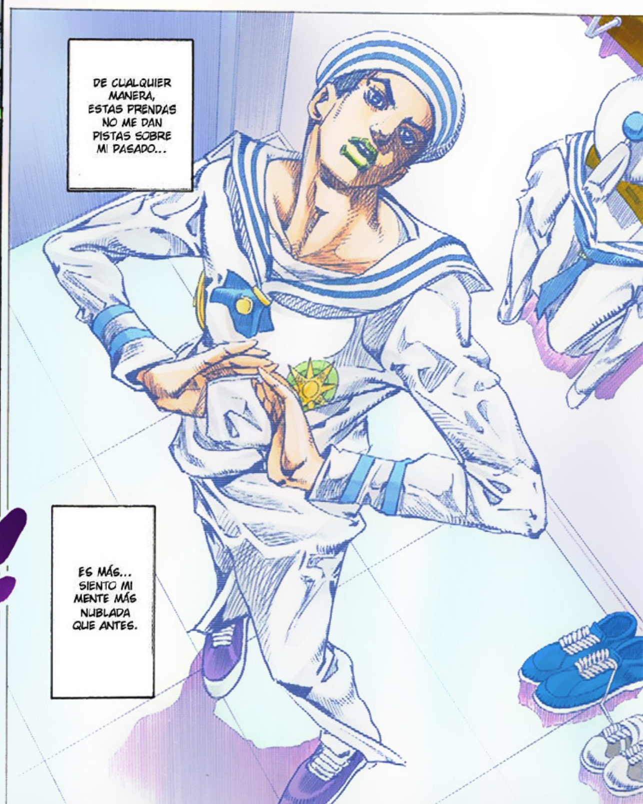

SILENCE


SLINK
BUMP
BUMP
SLINK


#003
SOFT & WET
PART 2

DIME SI ME EQUIVOCO, PERO... ¿¡NO PARECE COMO SI HUBIESE ALGUIEN ESCONDIÉNDOSE EN ESA HABITACIÓN!?
¡¡MIRA!!
GO GO GO
GO GO GO

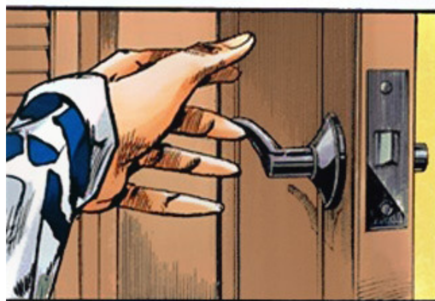




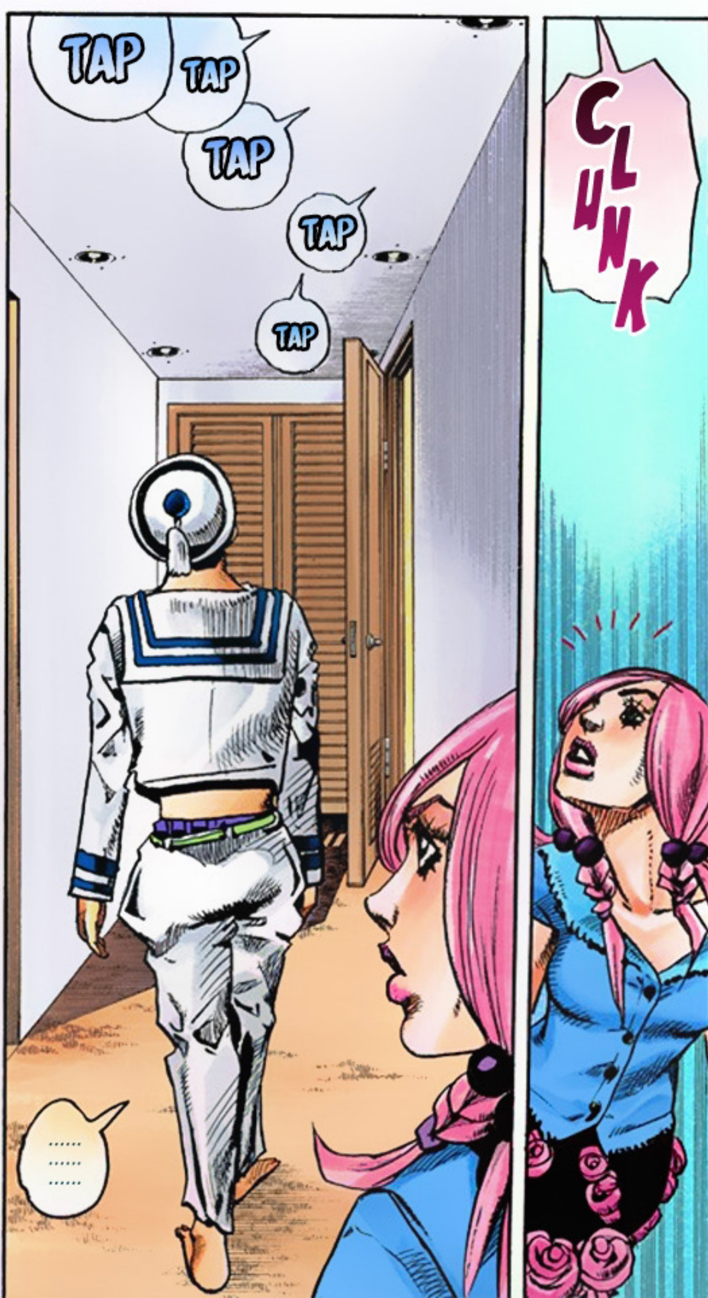

シイイーン
SILENCE

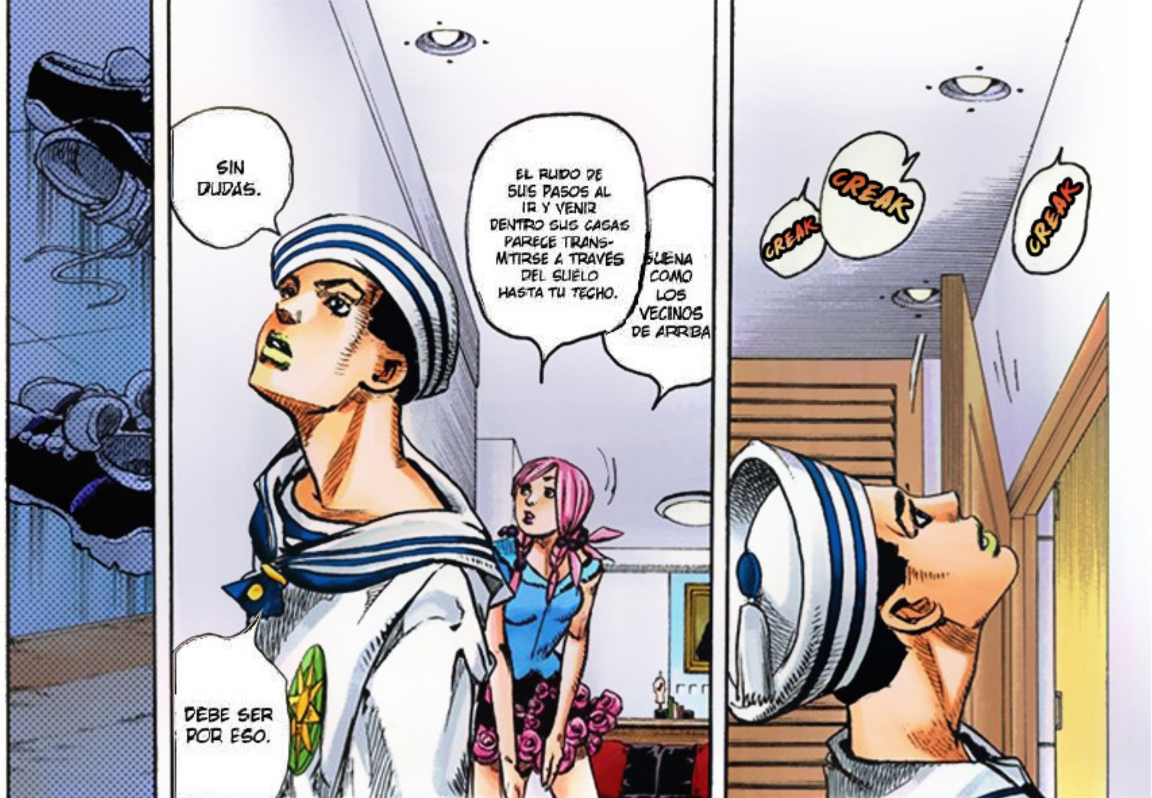
……
……
チョロ
GLANCE
ス
STEP


HMMM... HACE UN INSTANTE PUDE OÍR PERFECTAMENTE RUIDOS QUE PROVENÍAN DE ESE CUARTO.
HAY ALGO ALLÍ...
ゴトン
CLUNK




CLACK

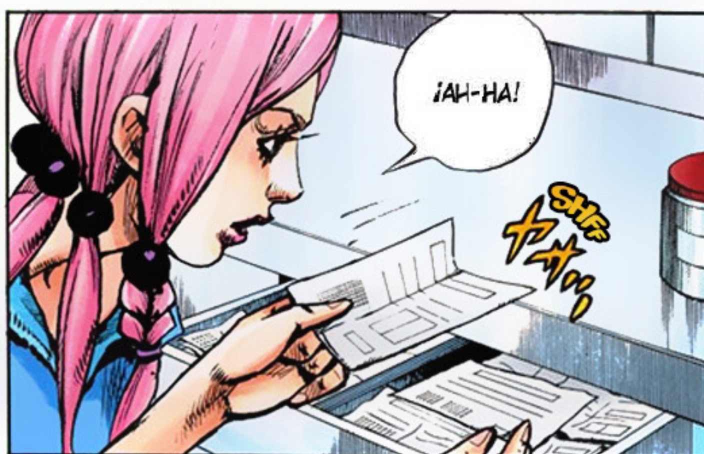

CLUNK
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
......
......
......


CREAK
CREAK
CREAK
SUENA COMO LOS VECINOS DE ARRIBA
EL RUIDO DE SUS PASOS AL IR Y VENIR DENTRO SUS CASAS PARECE TRANS-MTIRSE A TRAVÉS DEL SUELO HASTA TU TECHO.
SIN DUDAS.
DEBE SER POR ESO.


¡SANTOS CIELOS!
¡TANTA COMIDA!


¿SOLO LATAS DE ARVEJAS? ¿QUÉ?

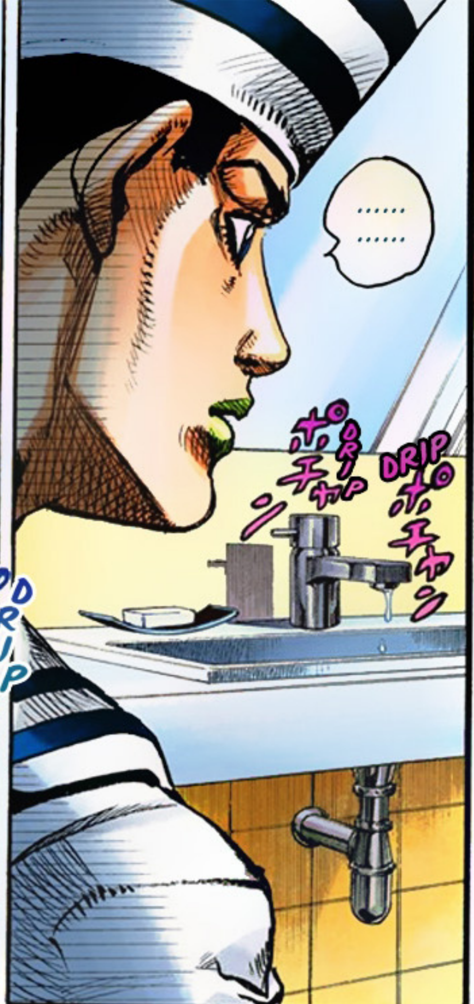

AGUARDA ¡TAMBIÉN HAY MONTONES DE WASABI! ¡TODA SU DESPENSA ESTÁ LLENA DE COSAS VERDES!
¿SERÁ QUE ES UN AMANTE DEL VERDE? O TAL VEZ ESTÉ OBSESIONADO CON ESE COLOR...

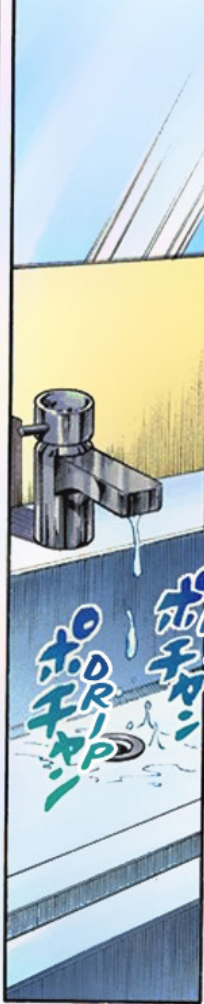

¡AH-HA!
SHF


Mr. Yoshikage Kira
Gas Corporation
ELECTRICITY BILL NOTICE
Mr. Yoshikage Kira
APARTMENT
Morioh 258 Tsutsujike Hills 204
KIRA-KUN, AHORA YA NO HAY DUDAS DE ELLO, ERES KIRA YOSHIKAGE.


ESTOY TOTALMENTE SEGURA, ESTAMOS EN EL LUGAR CORRECTO.
CIERTO.




……
……
ポチャン DRIP
ポチャン DRIP

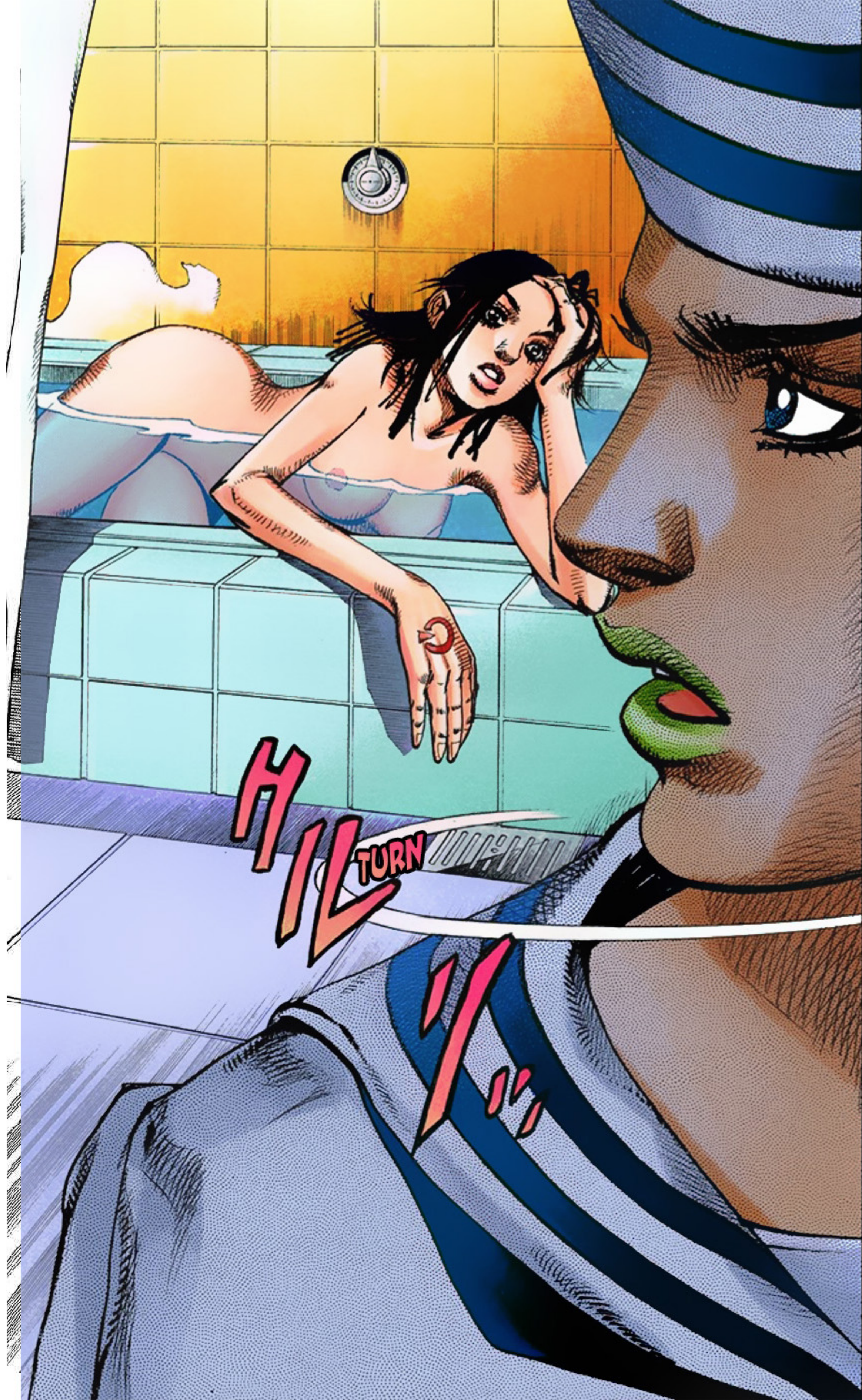

ポチャン DRIP
ポチャン DRIP



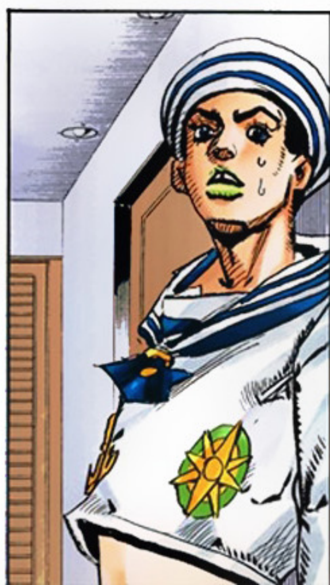

SHAA AAAAAH

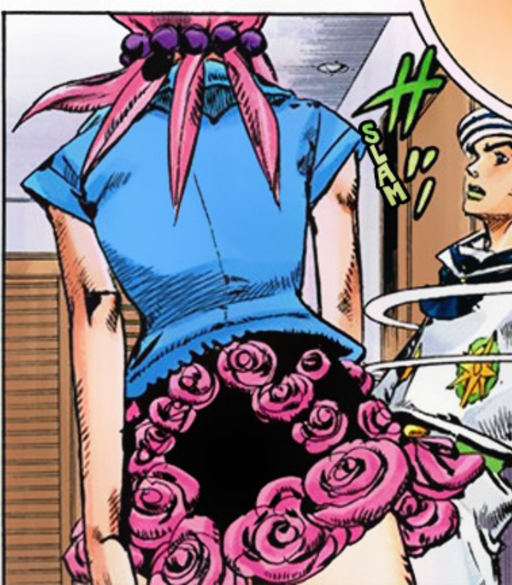

SHAAAAH
BLUB
BLUB




TURN

……
……
……
DRIP
チャプン








OYE ¿TE SIENTES BIEN?
?
YO—EH...
YASUHO.
POR FAVOR, MANTÉN LA CALMA A PESAR DE QUE LO QUE ESTOY POR REVELARTE TE ALTERE...
DETRÁS DE ESTA PUERTA, HAY UNA MUJER TOMANDO UN BAÑO.

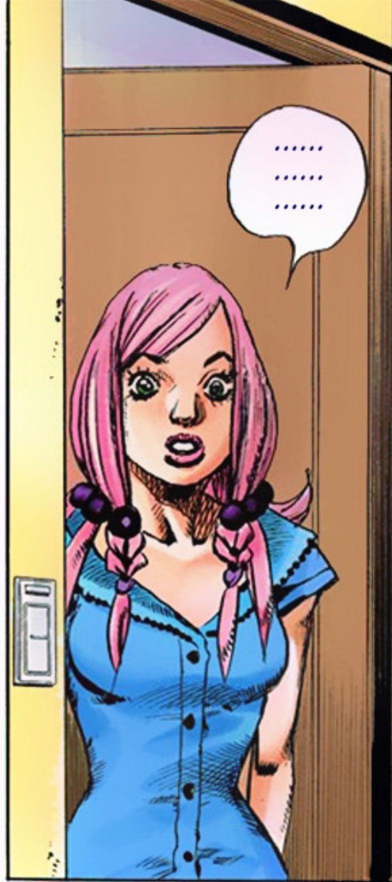

......
......

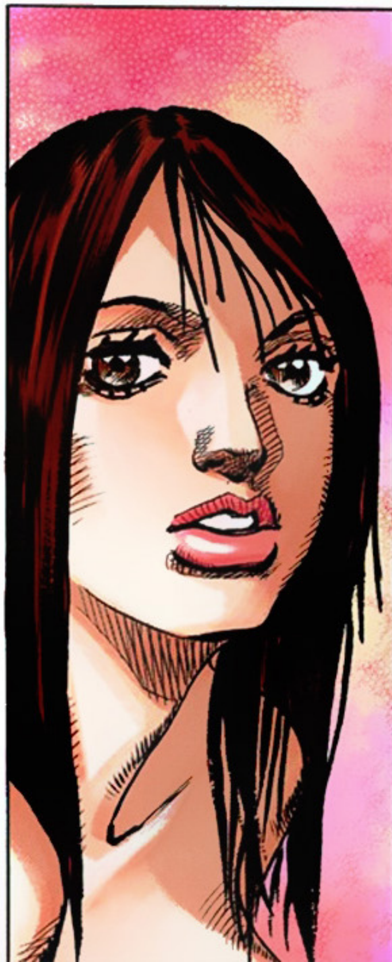

¿QUÉ?
¿DE QUÉ ESTAS HABLANDO KIRA?
¿BAÑÁNDOSE?


COMO MENCIONÉ ANTES, ESTA HABITACIÓN ES EL BAÑO DE LA RESIDENCIA.
DENTRO DE ESTE, TRES METROS Y CUARENTA CENTÍMETROS DESDE LA ENTRADA HAY...
UNA MUJER TOMANDO UN BAÑO.

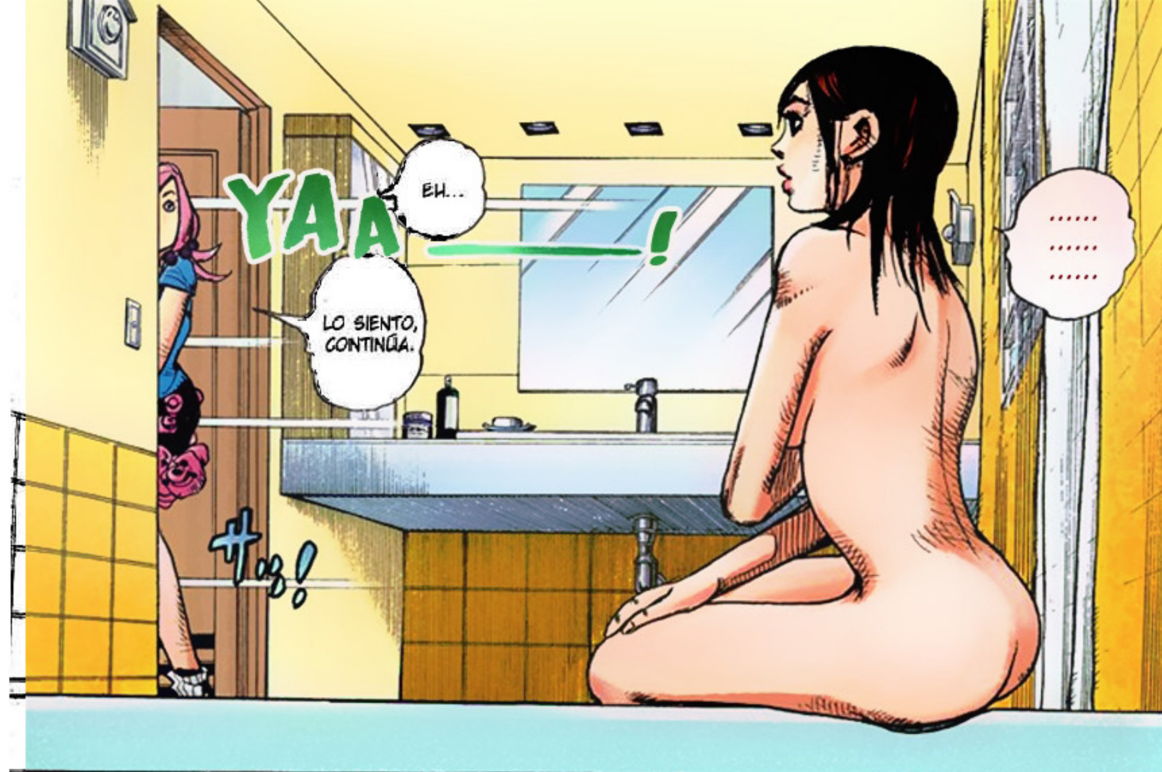


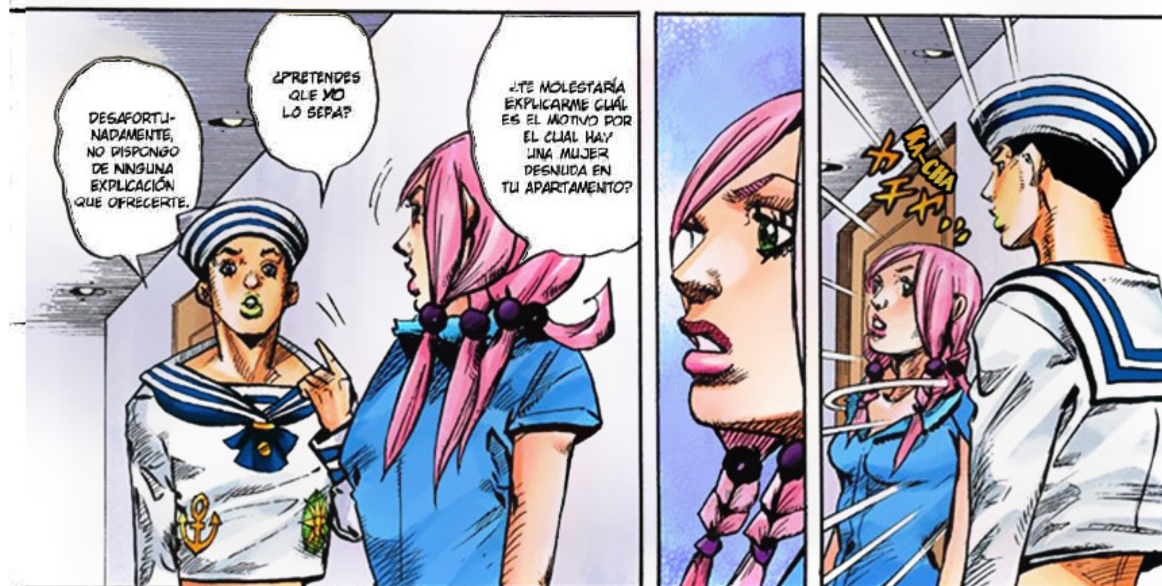

CLACK



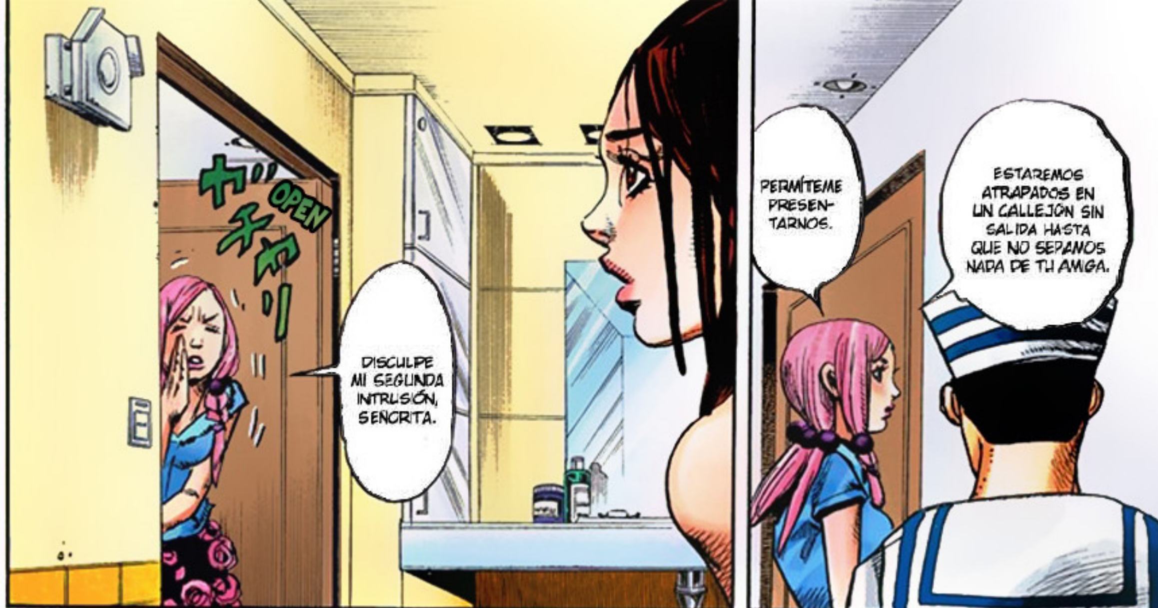


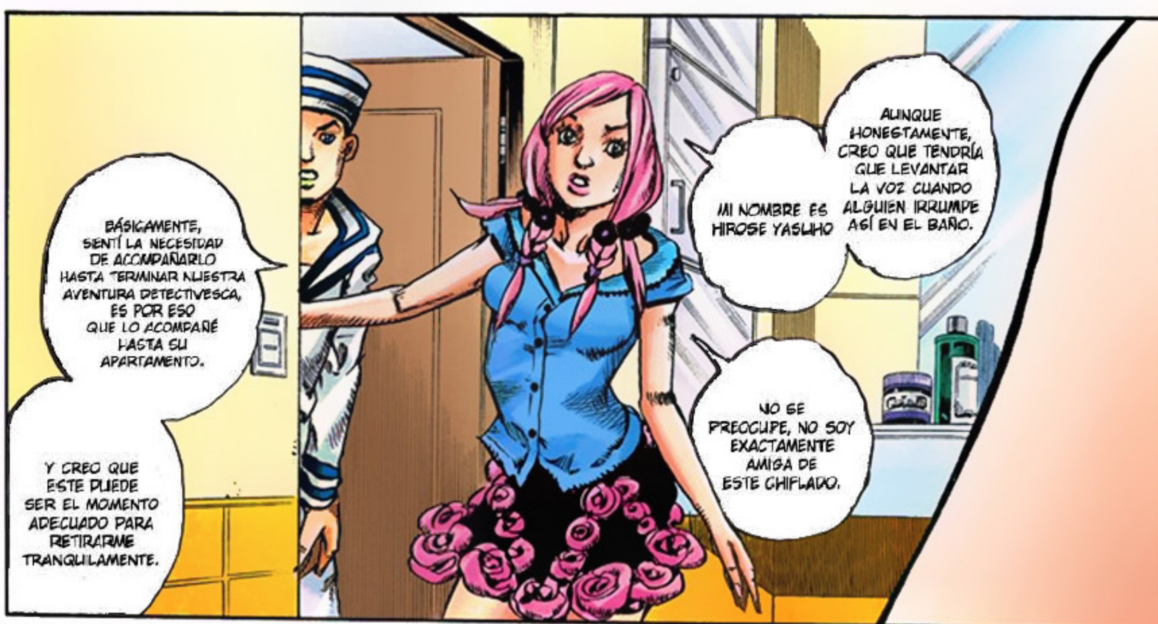
パチャッ
DRIP!

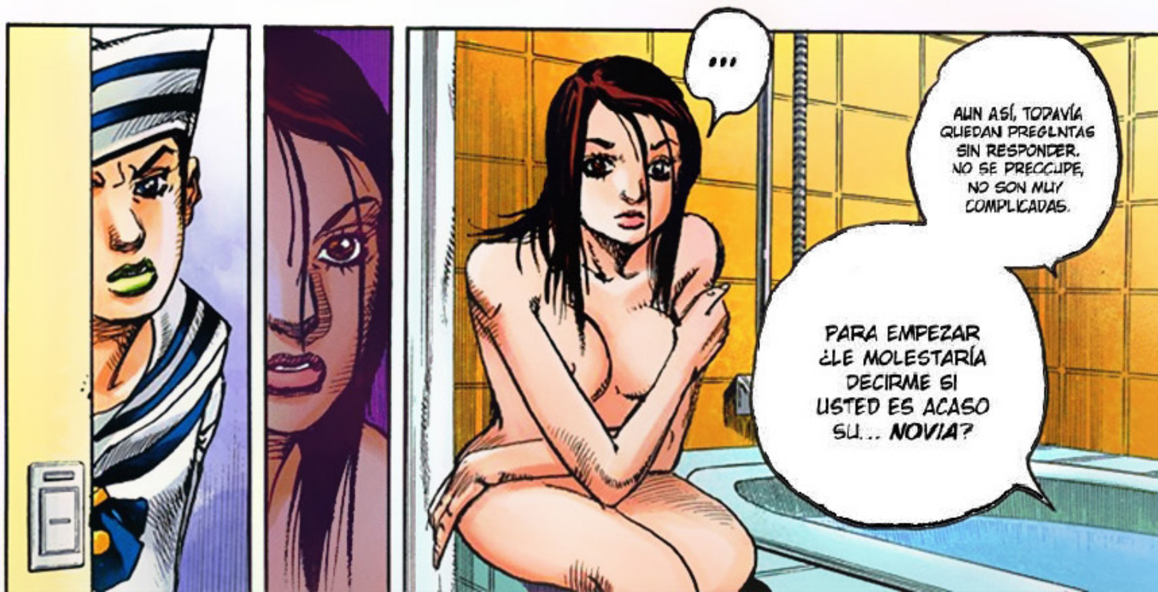

......
......
......
EH...
YAA——!
LO SIENTO, CONTINÚA.


KA-CHA
¿TE MOLESTARÍA EXPLICARME CUÁL ES EL MOTIVO POR EL CUAL HAY UNA MUJER DESNUDA EN TU APARTAMENTO?
¿PRETENDES QUE YO LO SEPA?
DESAFORTUNADAMENTE, NO DISPONGO DE NINGUNA EXPLICACIÓN QUE OFRECERTE.


¡PERO POR SUPUESTO QUE NOOOO!
¿POR QUÉ DIABLOS DEBERÍAS TENERLA?
APARTE DE ESO ¿CÓMO PUDISTE RESPONDER DE ESA MANERA TAN CONCISA Y CON ESA CONFIANZA?
CREÍ QUE NO PODÍAS RECORDAR NADA
...COMO SEA.


OPEN
DISCULPE MI SEGUNDA INTRUSIÓN, SEÑORITA.
PERMÍTEME PRESENTARNOS.
ESTAREMOS ATRAPADOS EN UN CALLEJÓN SIN SALIDA HASTA QUE NO SEPAMOS NADA DE TU AMIGA.


AUNQUE HONESTAMENTE, CREO QUE TENDRÍA QUE LEVANTAR LA VOZ CUANDO ALGUIEN IRRUMPE ASÍ EN EL BAÑO.
MI NOMBRE ES HIROSE YASUHO
NO SE PREOCUPE, NO SOY EXACTAMENTE AMIGA DE ESTE CHIFLADO.
BÁSICAMENTE, SENTÍ LA NECESIDAD DE ACOMPAÑARLO HASTA TERMINAR NUESTRA AVENTURA DETECTIVESCA, ES POR ESO QUE LO ACOMPAÑÉ HASTA SU APARTAMENTO.
Y CREO QUE ESTE PUEDE SER EL MOMENTO ADECUADO PARA RETIRARME TRANQUILAMENTE.

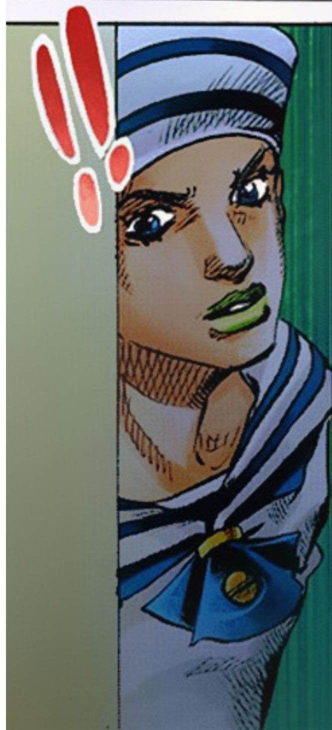

...
AUN ASÍ, TODAVÍA QUEDAN PREGUNTAS SIN RESPONDER. NO SE PREOCUPE, NO SON MUY COMPLICADAS.
PARA EMPEZAR ¿LE MOLESTARÍA DECIRME SI USTED ES ACASO SU... *NOVIA*?

スッ
¡WOAH! ¿QUÉ INTENTA HACER?
LEVANTARSE DE ESA MANERA ESTANDO AÚN MOJADA Y DESNUDA NO ES EXAC-TAMENTE ALGO QUE CONSIDERE COMO "NORMAL".



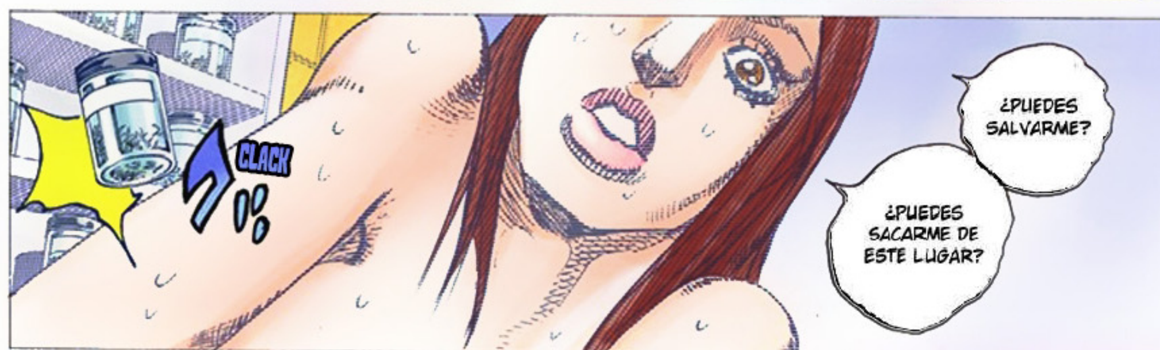







¿QUÉ QUIERES A CAMBIO?
SOLO SÁCAME DE AQUÍ.
HARÉ LO QUE ME PIDAS, PERO AYÚDAME POR FAVOR.


¿QU- QUÉ DICES?

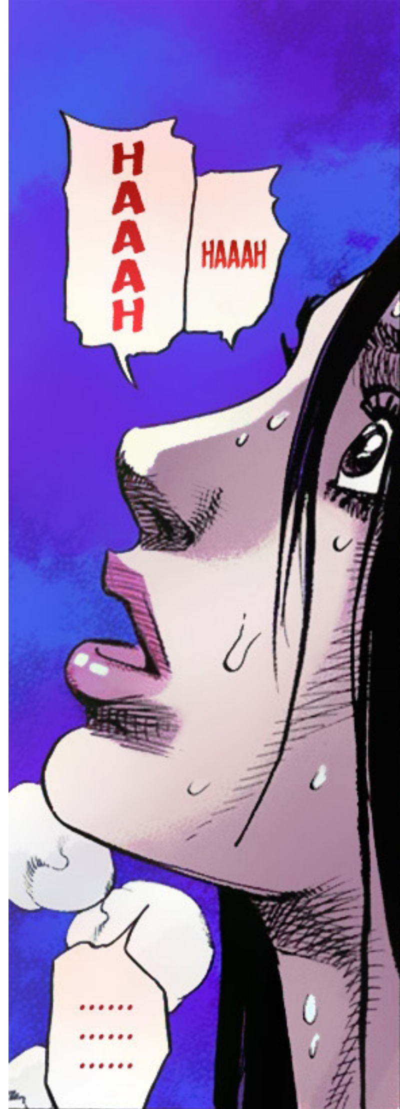

¿PUEDES SALVARME?
¿PUEDES SACARME DE ESTE LUGAR?
CLACK


ガシャーン
SMASH

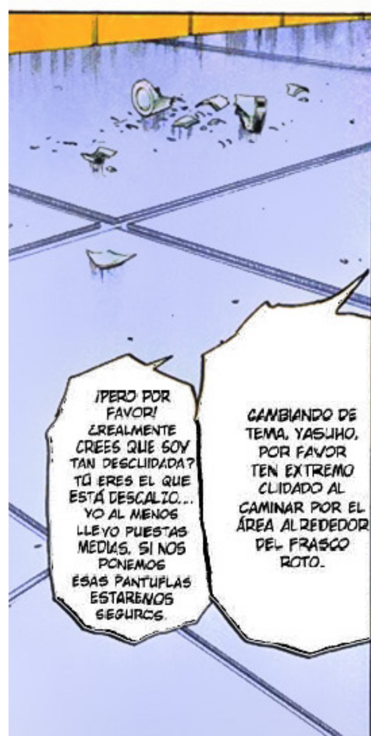

SMASH!!

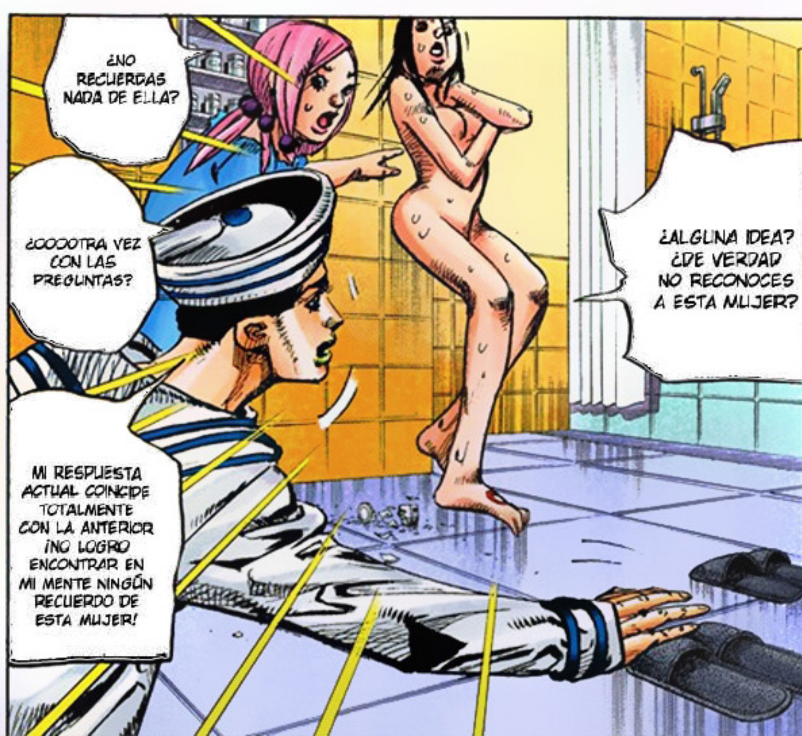





HAAAH
HAAAH
......
......
......

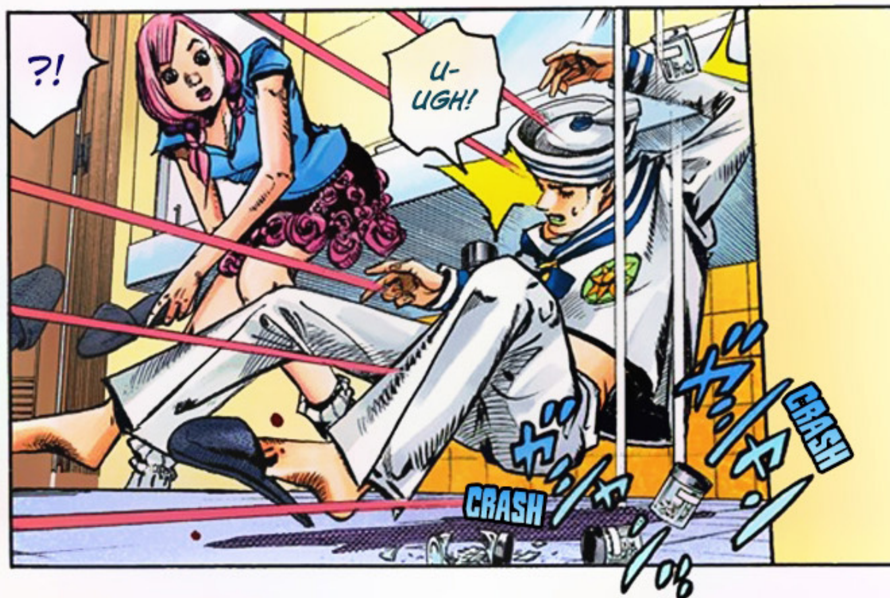

¿TE CORTASTE EN ALGÚN LUGAR?
¿QUÉ PASÓ?
?
HACE UN MOMENTO... ¿NOS HAS PEDIDO QUE TE RESCATEMOS?
¿A QUÉ TE REFERÍAS?


CAMBIANDO DE TEMA, YASUHO, POR FAVOR TEN EXTREMO CUIDADO AL CAMINAR POR EL ÁREA ALREDEDOR DEL FRASCO ROTO.
¡PERO POR FAVOR! ¿REALMENTE CREES QUE SOY TAN DESCUIDADA? TÚ ERES EL QUE ESTÁ DESCALZO... YO AL MENOS LLEVO PUESTAS MEDIAS. SI NOS PONEMOS ESAS PANTUFLAS ESTAREMOS SEGUROS.


¿ALGUNA IDEA? ¿DE VERDAD NO RECONOCES A ESTA MUJER?
¿NO RECUERDAS NADA DE ELLA?
¿OOOOTRA VEZ CON LAS PREGUNTAS?
MI RESPUESTA ACTUAL COINCIDE TOTALMENTE CON LA ANTERIOR ¡NO LOGRO ENCONTRAR EN MI MENTE NINGÚN RECUERDO DE ESTA MUJER!


CRASH
SMASH!

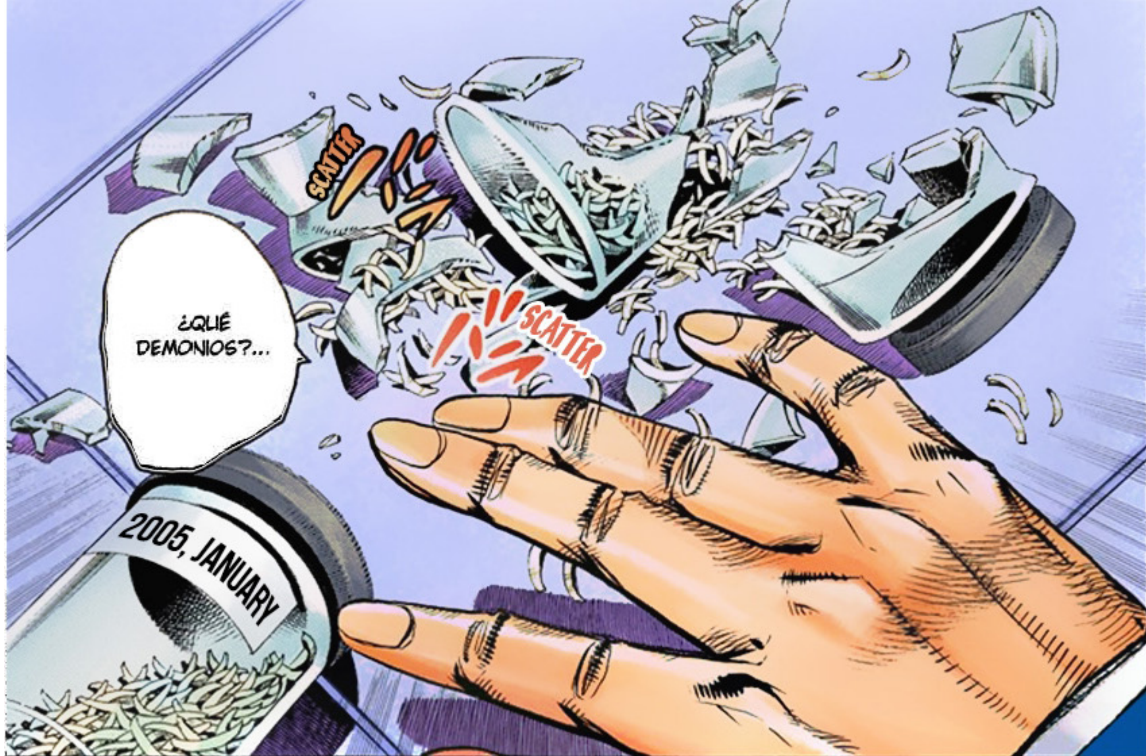

RRRNGH!! OWCH!!
ドン SHOVE


?!
U-UGH!
CRASH
CRASH

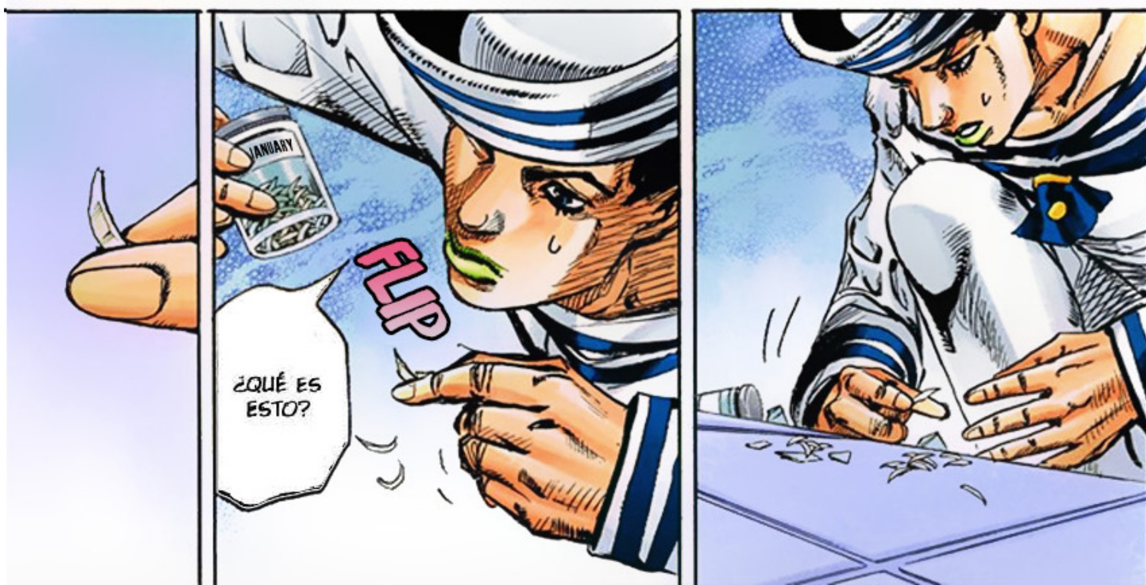

¿A QUIÉN SE LE OCURRE COLOCAR TACHUELAS EN SUS PANTUFLAS?
¡ESTO ES ABSURDO!
¿QUIÉN ES EL RESPONSABLE DE ESTE ACTO DE TERRORISMO?


¿TACHUELAS DENTRO DE LAS PANTUFLAS? ¡¿QUÉ OCURRE AQUÍ?!
¡A-AGUARDA! NO PODEMOS PONERNOS ESTAS COSAS.
SON TACHUELAS...


THUMP!
THUMP
THUMP
...?

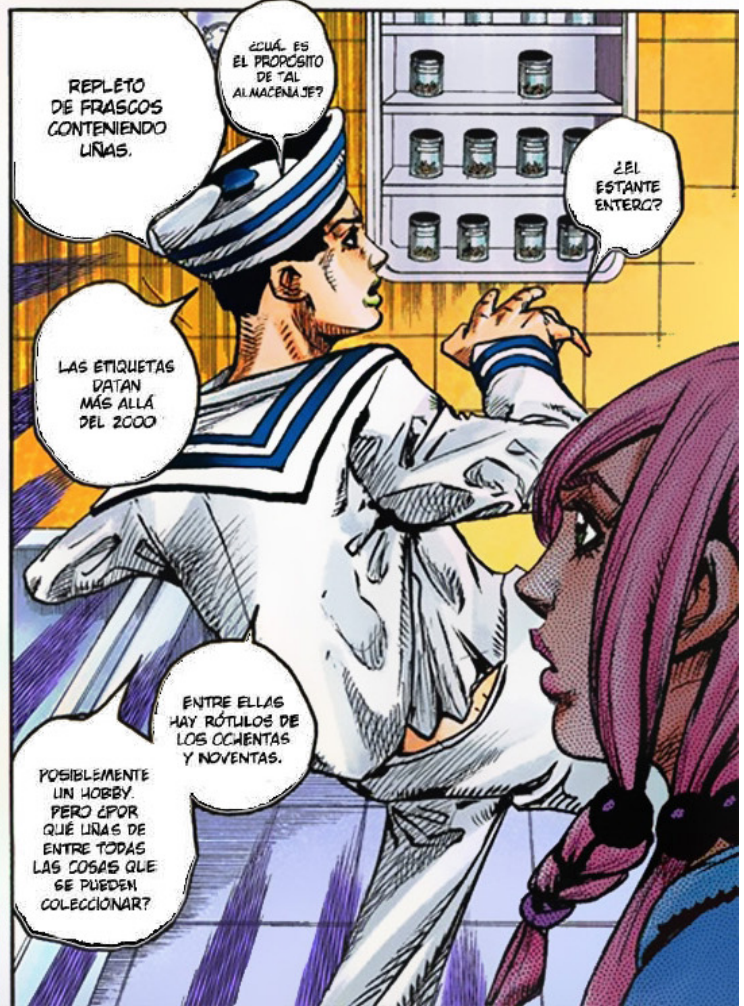

SCATTER
¿QUÉ DEMONIOS?...
SCATTER
2005, JANUARY


2005, JANUARY
......
......
......

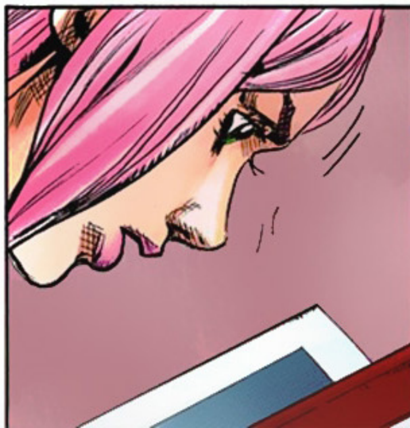

JANUARY
FLIP
¿QUÉ ES ESTO?




¿UÑAS?
2005
LLENO DE... UÑAS CORTADAS.
CLARAMENTE REMOVIDAS CON UN CORTAÚÑAS.
APLASTADAS Y SELLADAS DENTRO DE UN FRASCO.


¿EL ESTANTE ENTERO?
¿CUÁL ES EL PROPÓSITO DE TAL ALMACENAJE?
REPLETO DE FRASCOS CONTENIENDO UÑAS.
LAS ETIQUETAS DATAN MÁS ALLÁ DEL 2000
ENTRE ELLAS HAY RÓTULOS DE LOS OCHENTAS Y NOVENTAS.
POSIBLEMENTE UN HOBBY. PERO ¿POR QUÉ UÑAS DE ENTRE TODAS LAS COSAS QUE SE PUEDEN COLECCIONAR?

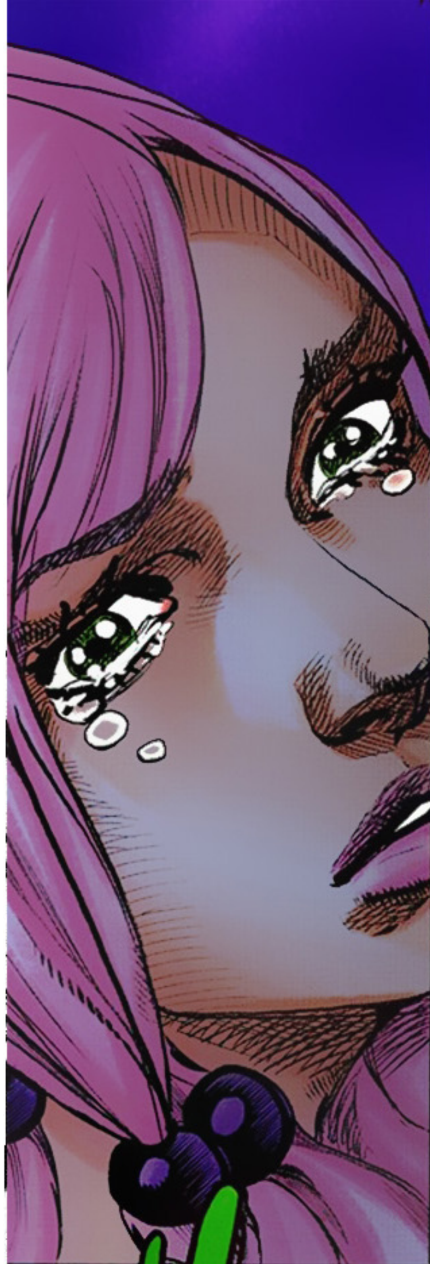

¿QUÉ TENEMOS AQUÍ?
UNA ESPECIE DE ÁLBUM DE FOTOS
TAL VEZ PODAMOS ENCONTRAR ALGUNA PISTA AQUÍ.
FLIP

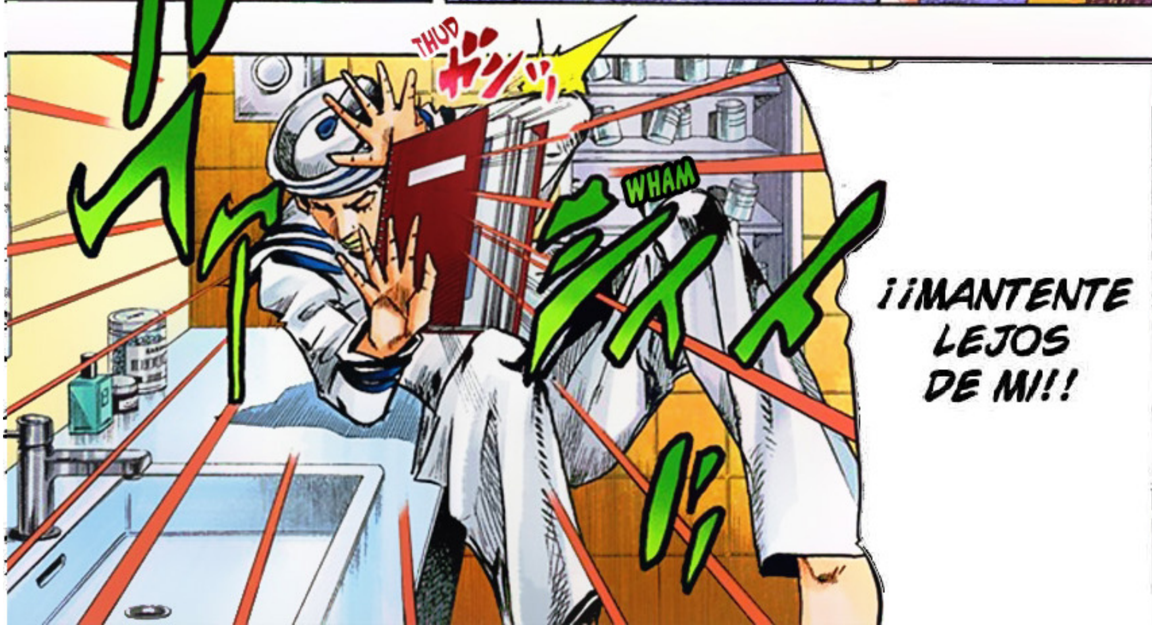


.....?
YASUHO.
¿QUÉ CLASE DE FOTOS HAY EN ESE ÁLBUM?
¡¡¡ALEJA TUS MANOS DE MI!!!
SHRIEK!
?
¿EH?


NO PUEDO CREER ESTA LOCURA...
REPUGNANTE...
VENIR AQUÍ FUE UN ERROR.
ESTE APARTAMENTO...
YO...

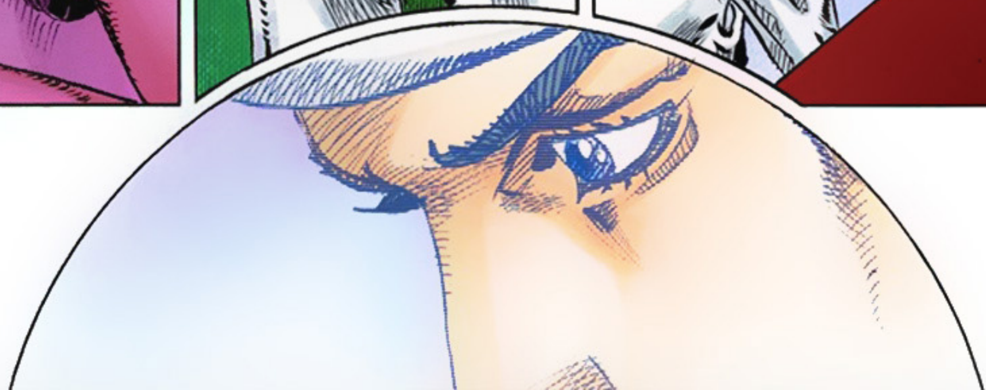

TODO ESTE TIEMPO CREÍ QUE ERAS ALGUIEN EN QUIEN PODÍA CONFIAR...
DEJA ESTA CIUDAD ¡PIERDETE!
SABER QUE BASTARDOS PERVERTIDOS COMO TÚ VIVEN EN MORIOH ME DA NAUSEAS.
NO VUELVAS A MIRARME A LA CARA NUNCA MÁS
AUNQUE NOS ENCONTREMOS EN EL TREN, UN CAFÉ O EN LA CALLE...

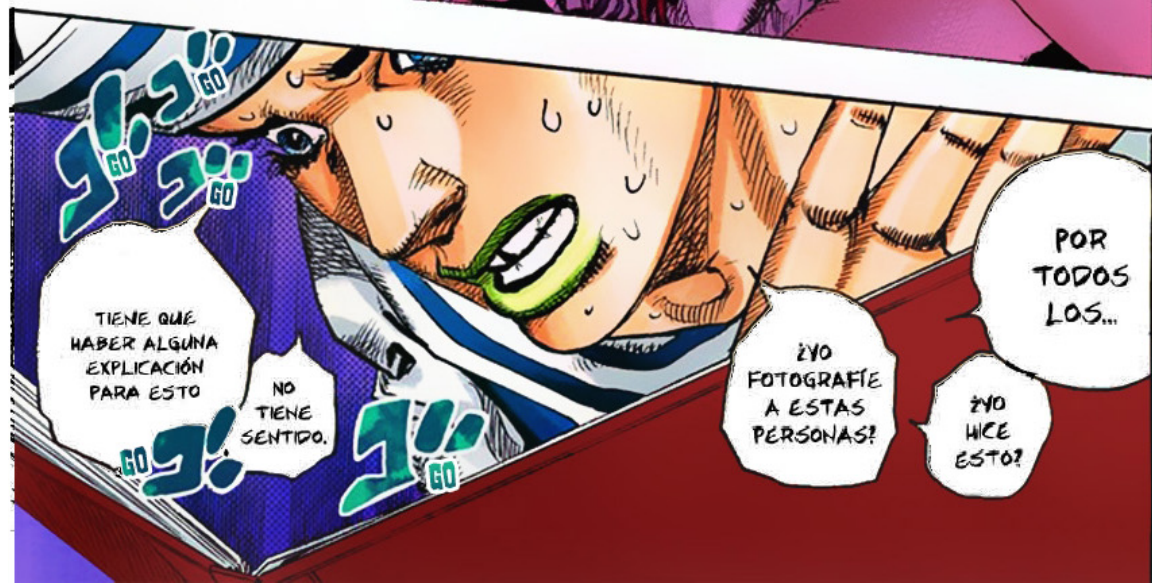



THUD
WHAM
¡¡MANTENTE LEJOS DE MI!!

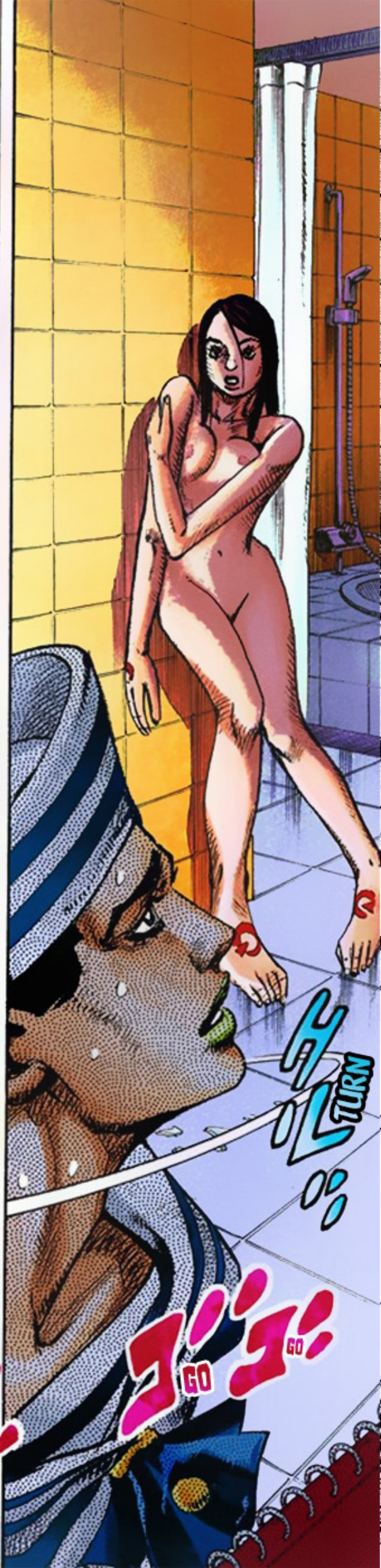

WBBL
WBBL
TAP
TAP
TAP
?
...YASUHO
...
SLAM


...
FLIP

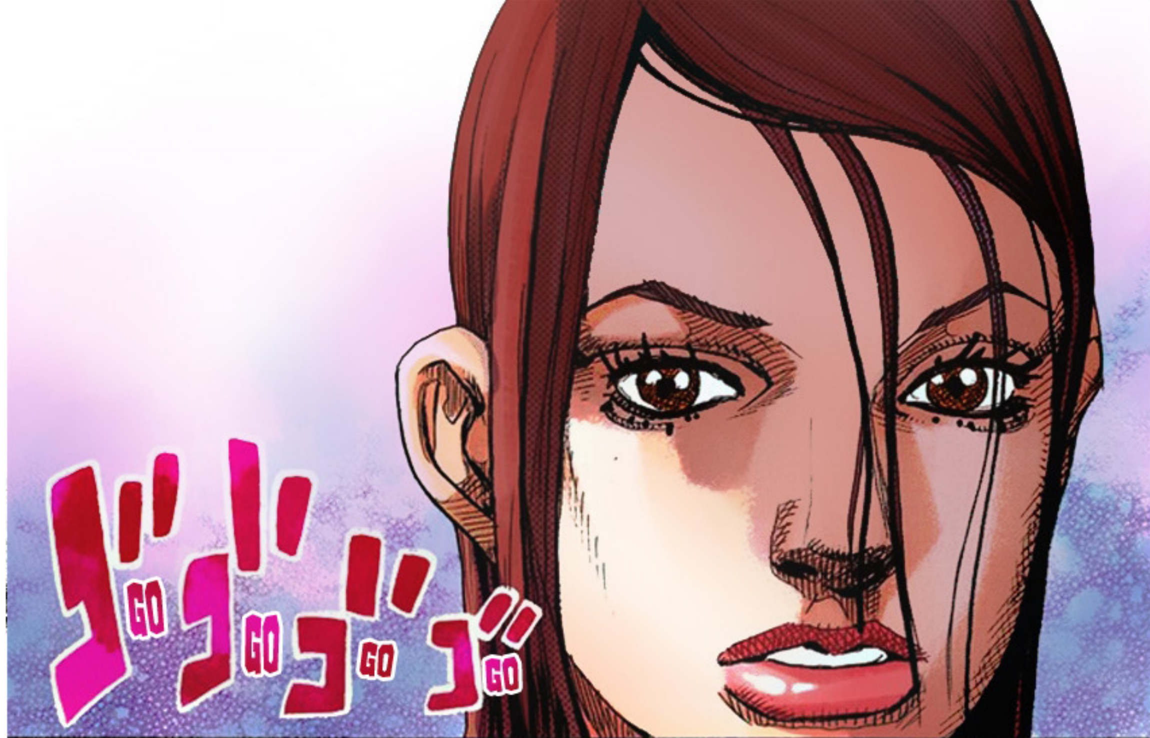



POR TODOS LOS...
¿YO HICE ESTO?
¿YO FOTOGRAFÍE A ESTAS PERSONAS?
NO TIENE SENTIDO.
TIENE QUE HABER ALGUNA EXPLICACIÓN PARA ESTO
GO GO GO GO GO GO


SIN IMPORTAR LAS CIRCUNSTANCIAS ANTERIORES ¡¡NECESITO ENTENDER!!
POR FAVOR DEME UNA MANO... ¿QUIÉN ES USTED?
GO GO
¡PUEDO GARANTIZAR ENTRE LÍMITES RAZONABLES...
QUE NO HAY NI UN SOLO RECUERDO SUYO EN MI MENTE!
GO GO GO
ADEMÁS, AL SER TESTIGO DEL DESGARRADOR DOLOR DE YASUHO, SIENTO UN GRAN PESAR EN MI CORAZÓN.


TURN
GO GO GO

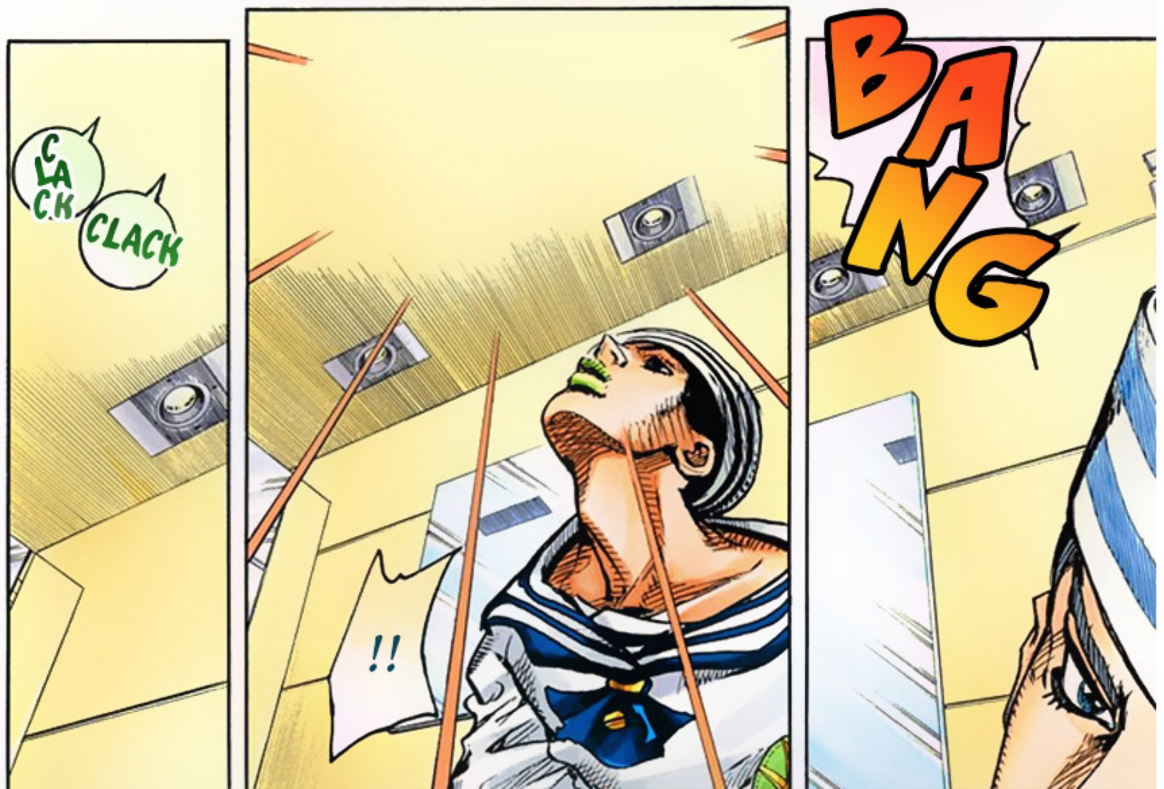

GO GO

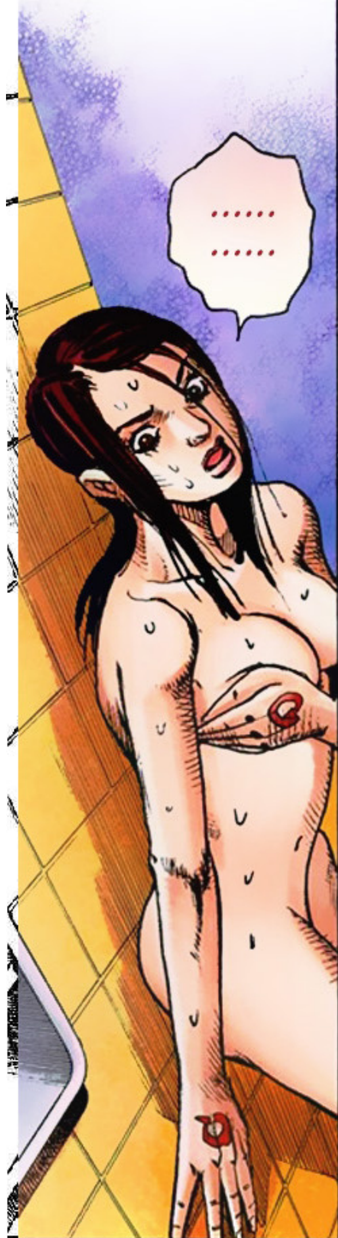

ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO


¡ESTARÁ ATRAPADA HASTA QUE NO RESPONDA MI PREGUNTA! ¡EXPLIQUE QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ, MUJER!


¿EN SERIO? ¿QUÉ LE PASÓ A LOS HOMBRES CON TACTO? ¿NO CREES QUE SEA UN POCO INAPROPIADO ESTAR INTERRO-GÁNDOME AHORA, CUANDO LO QUE TENDRÍAS QUE ESTAR HACIENDO ES RESCATARME?
LUEGO DE QUE ESCAPASES, CREÍ QUE ESTABA PERDIDA

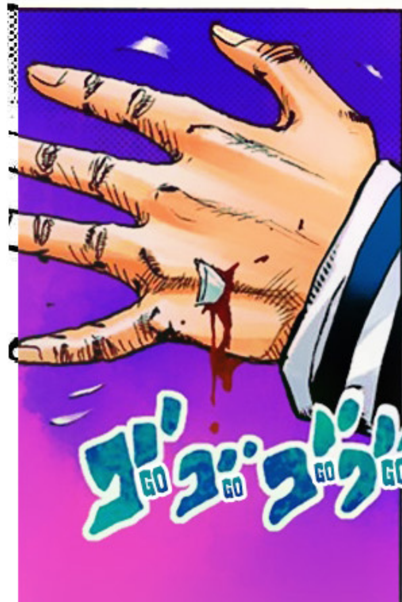
?!
¿DICE QUE...
YO ESCAPÉ DE AQUÍ?

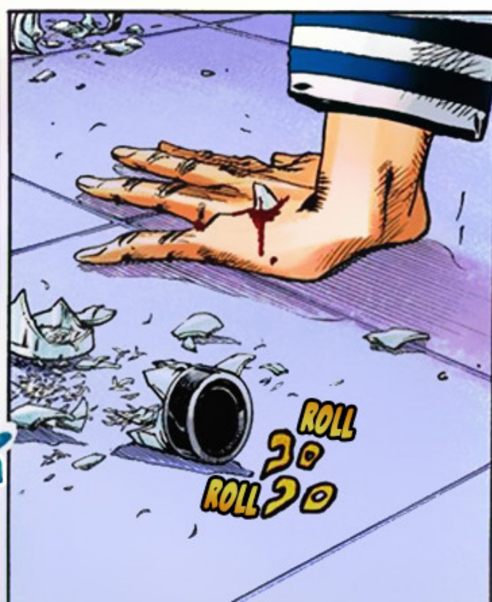



......
......


!?
!!
RTTL
RTTL
RTTL


CRASH


GO GO GO GO


ROLL
ROLL


UUUGH!

¿TAL VEZ OTRA BOTELLA SE HAYA CAÍDO?
LA BOTELLA...
......
HAAAAA HAAAAA HAAAAA
GO GO GO GO GO GO GO GO GO GO
¡SÁCAME DE AQUÍ! TE LO RUEGO ¡POR FAVOR, SÁLVAME DE ESTA FOSA DEL INFIERNO!
DOOM
HAHHH... HAAAHHA HHH...
¿NO TE DISTE CUENTA? ¡TÚ TIRASTE ESA BOTELLA AL CHOCAR CON EL ESTANTE!
¡DEJA DE JUGAR! TENEMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ...
HAHHH! HAHHH...
¡VAMOS A PERDER NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD DE ESCAPAR!

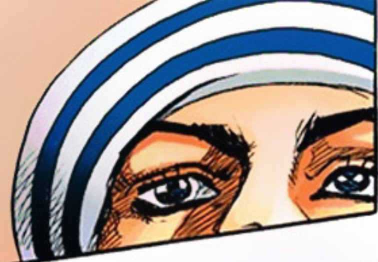


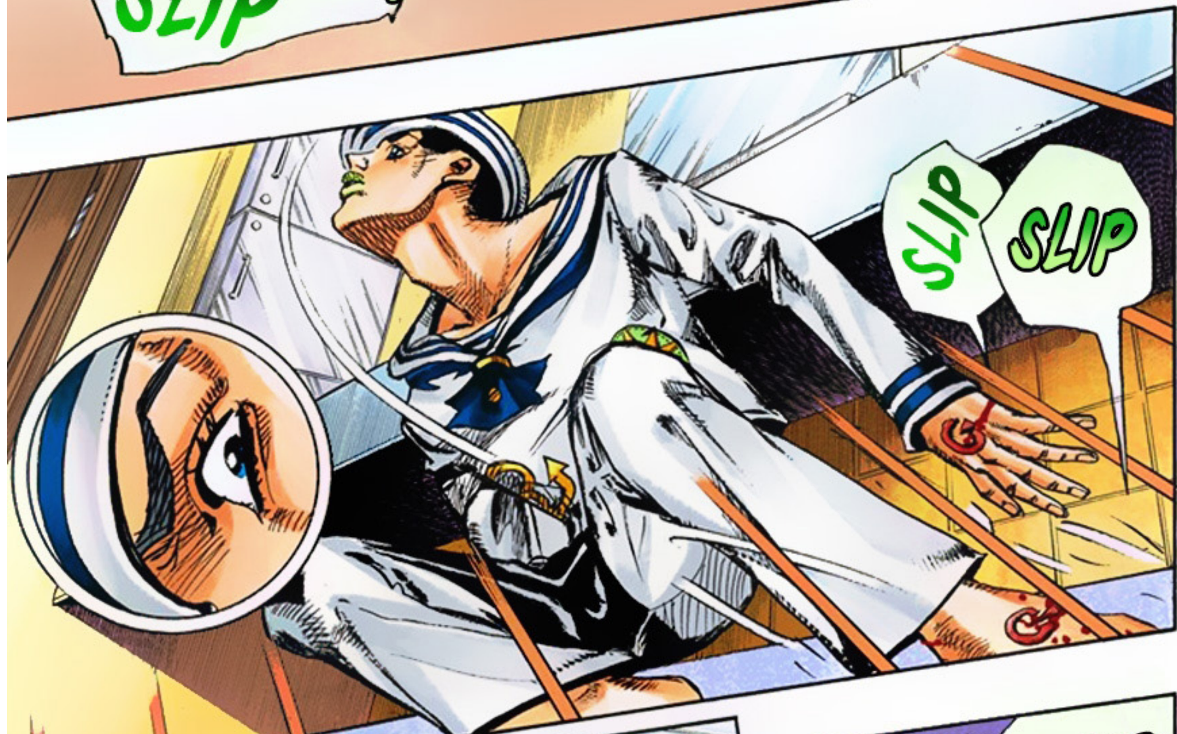
!!
ドドド
DO DO DO
ドド
DO DO
ドドドド
DO DO DO DO



¡MARCAS IGUALES EN PIES Y MANOS!
¡ERES LIBRE HASTA TENER MARCAS IGUALES EN TUS CUATRO EXTREMIDADES!
DEJA DE PERDER EL TIEMPO! ¡TIENES QUE ESCAPAR!
¿EXTRAÑAS FORMACIONES DE SANGRE COAGULADA?
ド DO ド DO ド DO ド DO ド DO
!?

SLIP SLIP





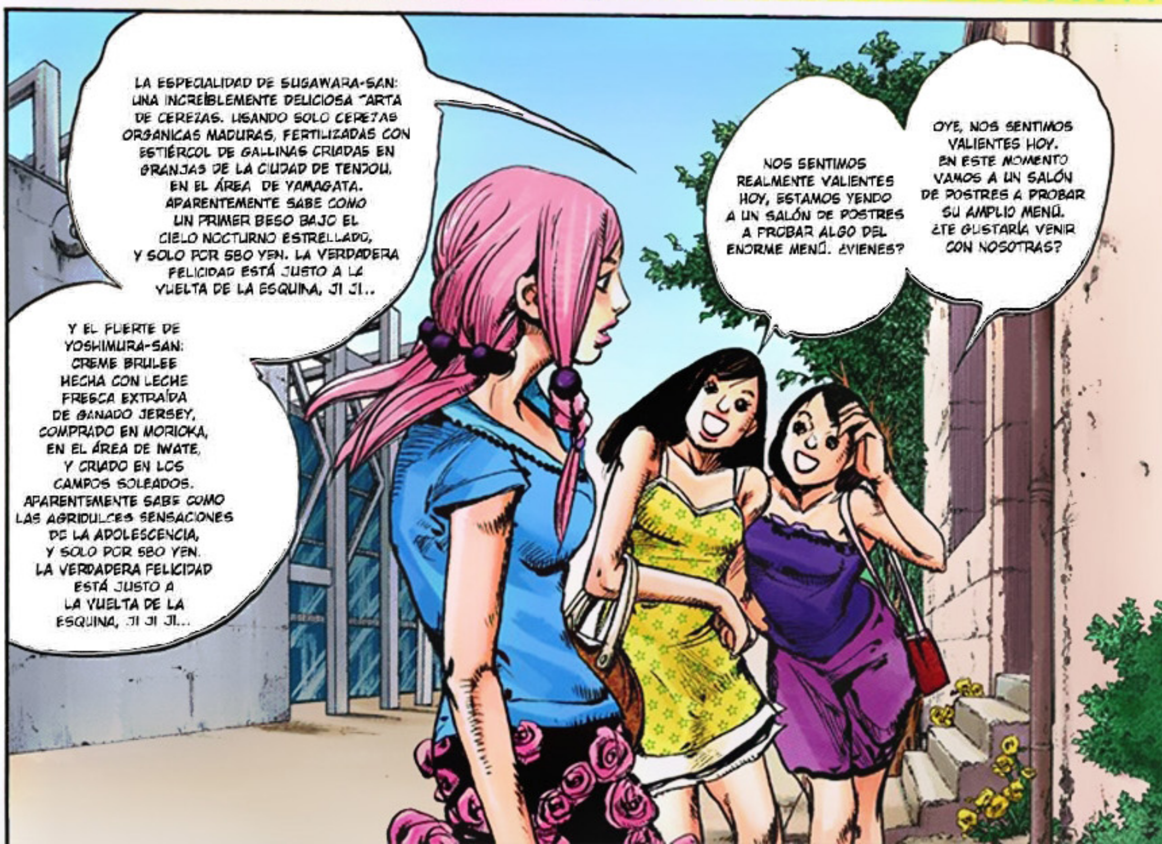
SLIP
SLIP
SLIP
SLIP

SLIP
SLIP
?!
¡APRESÚRATE! AÚN TIENES ALGO DE TIEMPO TODAVÍA... ¡MUÉVETE MIENTRAS PUEDAS!
SLIP
SLIP
¡TODAVÍA PUEDES USAR TU PIERNA DERECHA!
SLIP
SLIP


#004
SOFT & WET
PART 3

YASUHOOOO~
YASUHOOOO~
¿ADÓNDE VAS NIÑA?






VEN CON NOSOTRAS YASUHO.
ENTONCES ¿QUÉ ESTAS ESPE-RANDO?
SÉ QUE QUIERES VENIR.
TOTALMENTE.

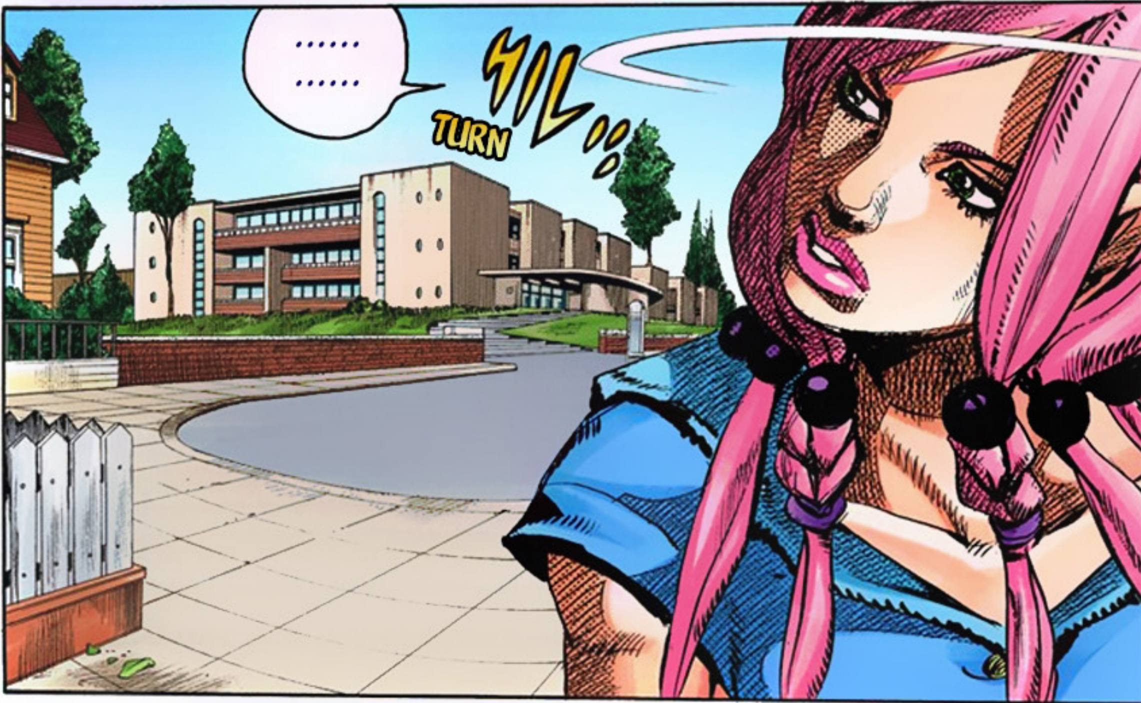

SWEET AND SLIGHTLY BITTER "FRAGMENT OF YOUTH" CREME BRULEE MADE WITH MILK FROM THE JERSEY CATTLE OF YOSHIMURA-SAN FROM MORIOKA IN IWATE PREFECTURE WHICH ARE RAISED ON TONS OF FARMLAND GRASS THAT WAS GROWN SOAKING IN THE RAYS OF THE SUN. 580 YEN. —YOU WILL BE SURE TO FIND HAPPINESS—
'LA VERDADERA FELICIDAD ESTÁ JUSTO A LA VUELTA DE LA ESQUINA' ¡JA JA JA JA JA JA!
¡SI! 'LA VERDADERA FELICIDAD ESTÁ JUSTO A LA VUELTA DE LA ESQUINA' ¡JA JA JA!



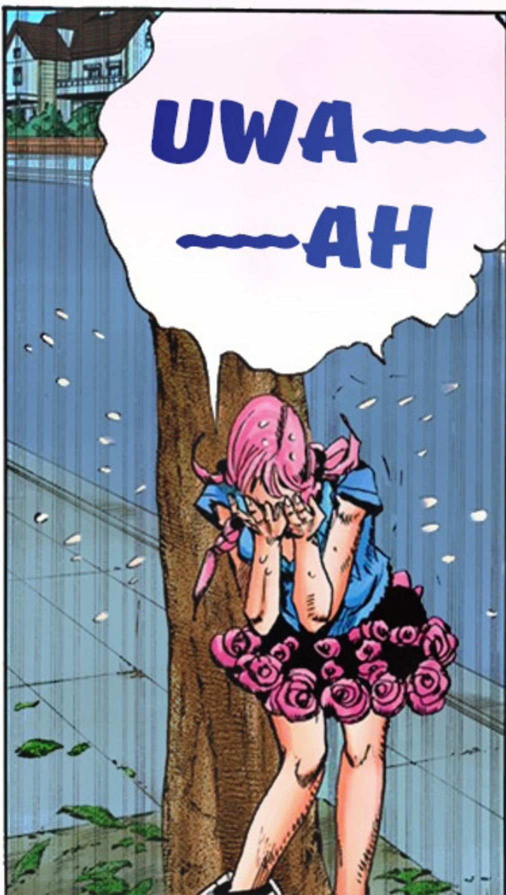

PERO... HOY NO ME SIENTO MUY BIEN. ESTA VEZ TENDRÉ QUE DECIR QUE NO.
POR AHORA, ME QUEDARÉ EN CASA.


¡ENVÍAME UNO A MÍ TAMBIÉN!
ADIÓS YASUHO, ENVÍAME UN MENSAJE ALGÚN DÍA.
DE ACUERDO, ESPERO QUE TE MEJORES PRONTO, CARIÑO
......
......



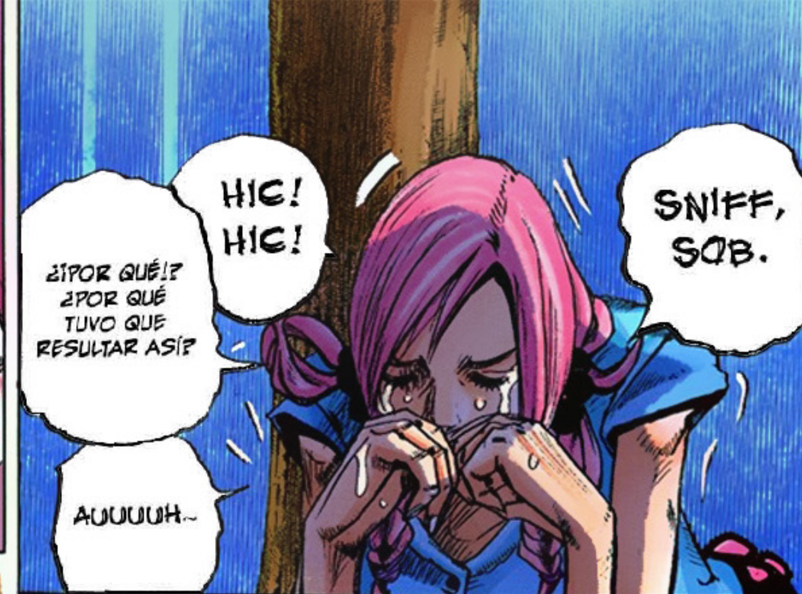


......
......
TURN

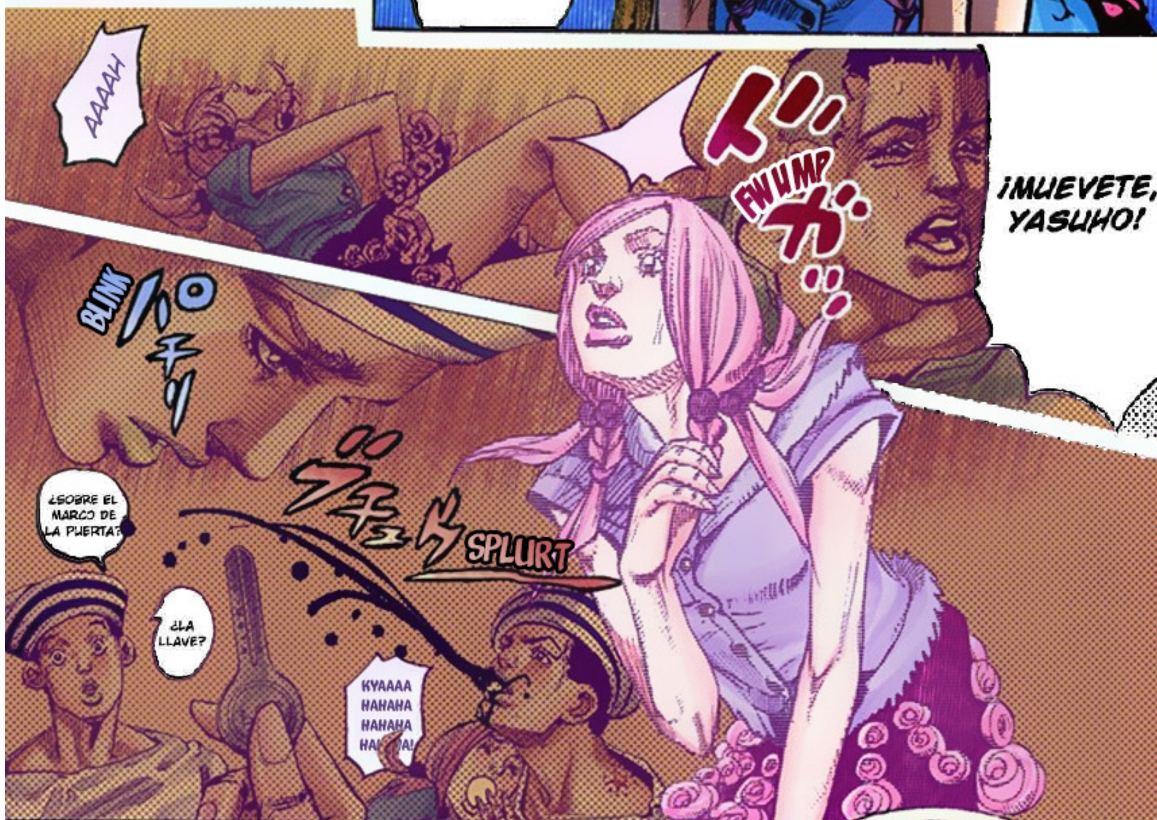


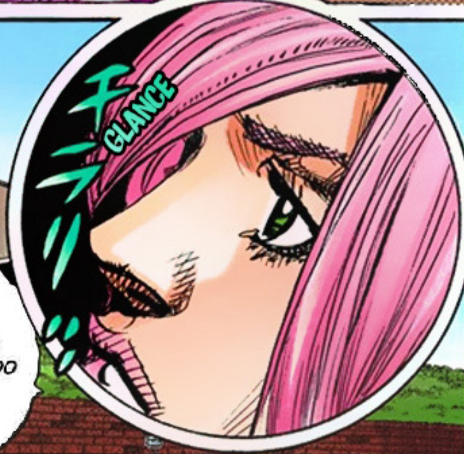
UWA——
——AH

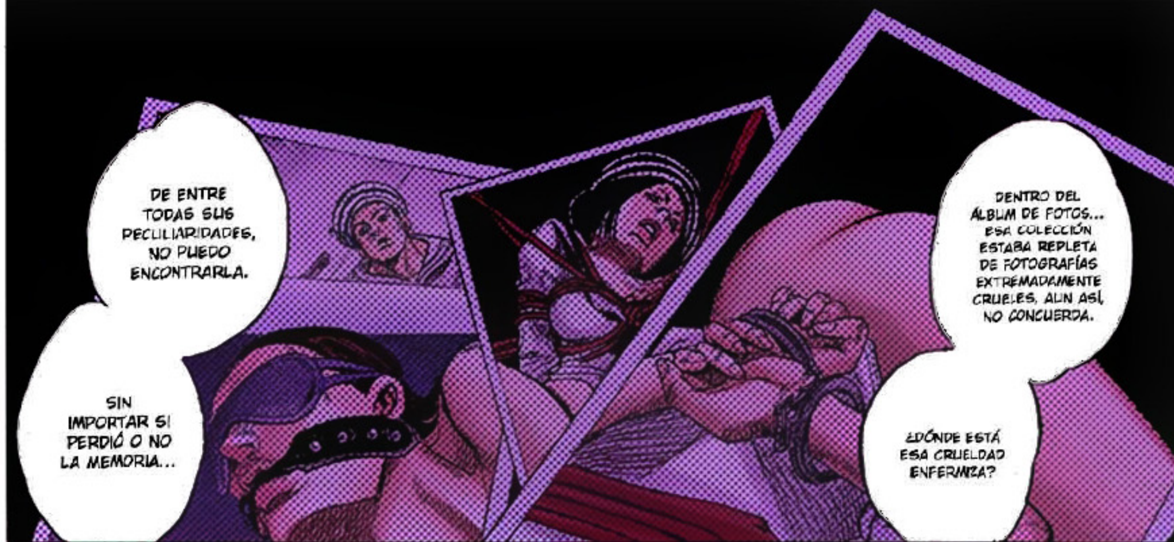


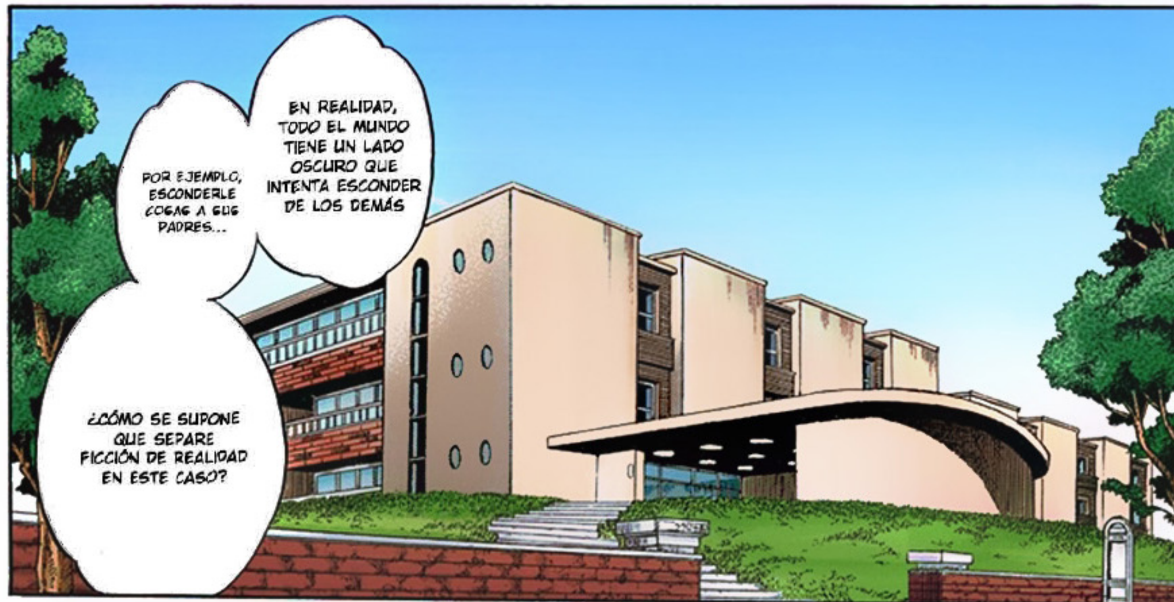

SNIFF, SOB.
HIC! HIC!
¿¡POR QUÉ!? ¿POR QUÉ TUVO QUE RESULTAR ASÍ?
AUUUUH~

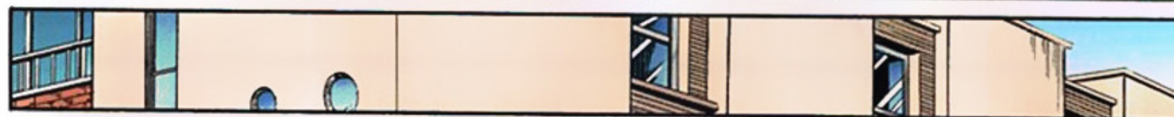

HAH...

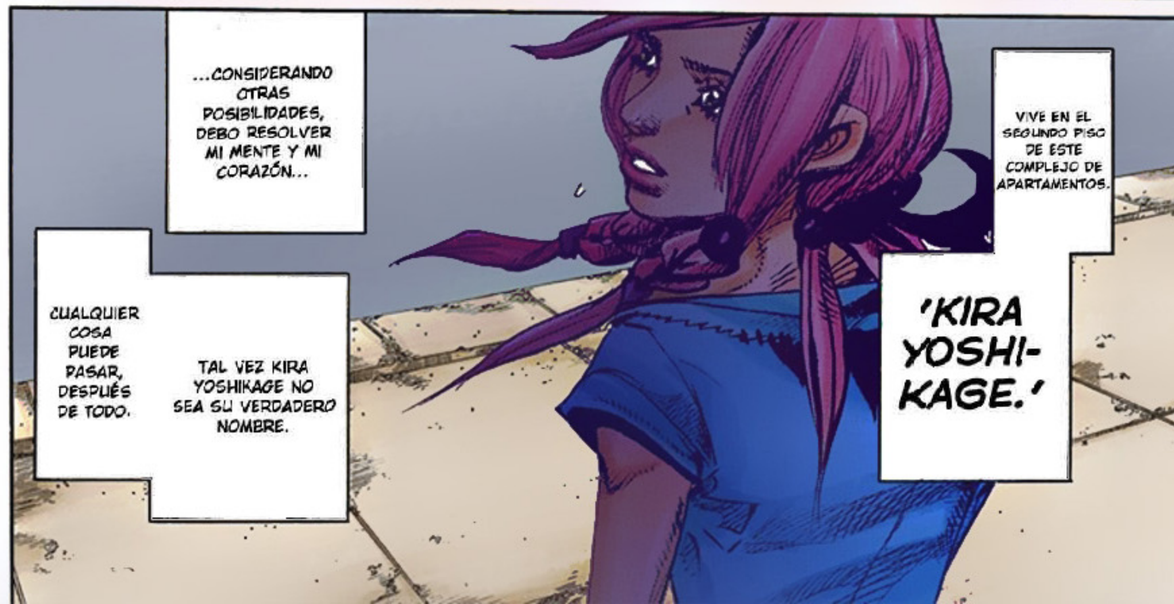

¡MUEVETE, YASUHO!
FWUMP
AAAAH
BLINK
SPLURT
¿SOBRE EL MARCO DE LA PUERTA?
¿LA LLAVE?
KYAAAA HAHAHA HAHAHA

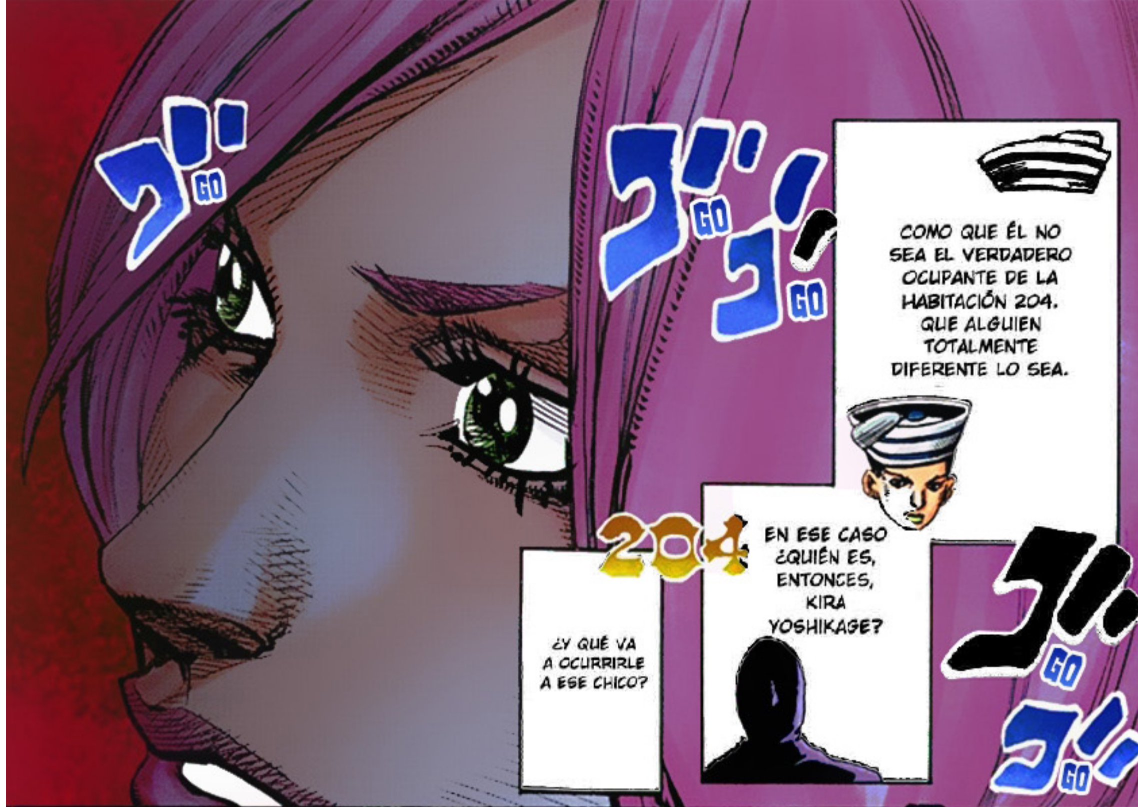


GLANCE
NO... NO LO ENTIENDO
ÉL SIMPLE-MENTE... NO ENCAJA.


DENTRO DEL ÁLBUM DE FOTOS... ESA COLECCIÓN ESTABA REPLETA DE FOTOGRAFÍAS EXTREMADAMENTE CRUELES. AUN ASÍ, NO CONCUERDA.
¿DÓNDE ESTÁ ESA CRUELDAD ENFERMIZA?
DE ENTRE TODAS SUS PECULIARIDADES, NO PUEDO ENCONTRARLA.
SIN IMPORTAR SI PERDIÓ O NO LA MEMORIA...

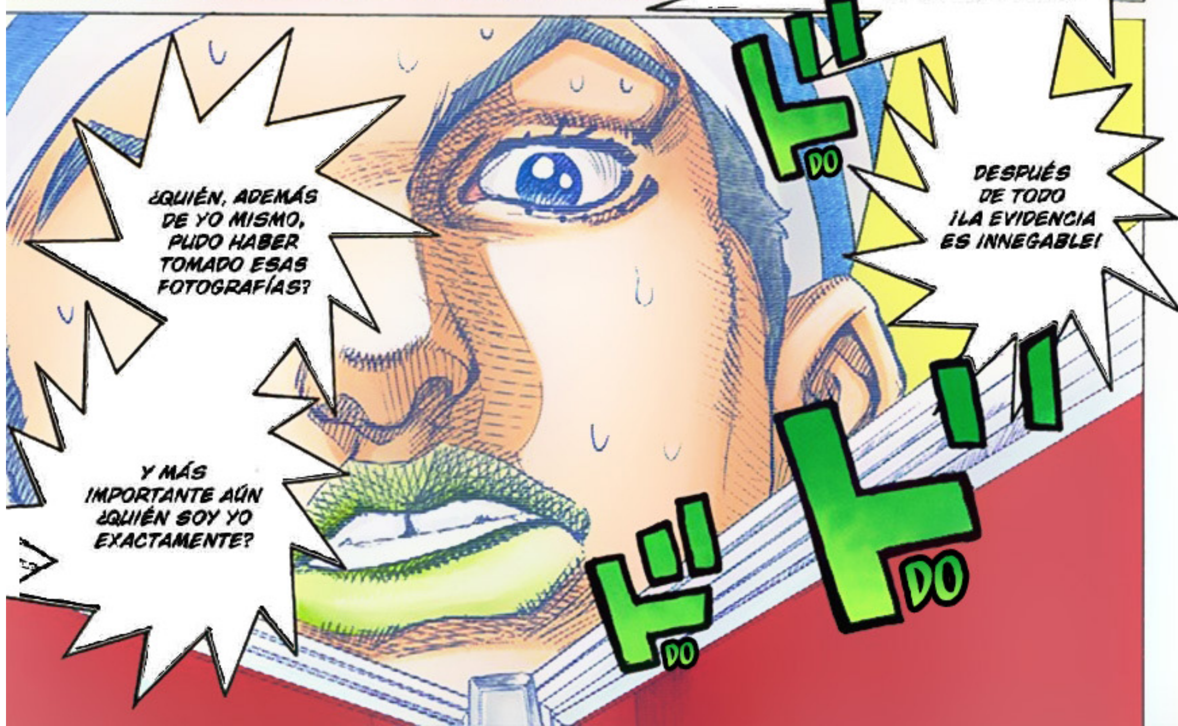

EN REALIDAD, TODO EL MUNDO TIENE UN LADO OSCURO QUE INTENTA ESCONDER DE LOS DEMÁS
POR EJEMPLO, ESCONDERLE COSAS A SUS PADRES...
¿CÓMO SE SUPONE QUE SEPARE FICCIÓN DE REALIDAD EN ESTE CASO?




VIVE EN EL SEGUNDO PISO DE ESTE COMPLEJO DE APARTAMENTOS.
'KIRA YOSHIKAGE.'
...CONSIDERANDO OTRAS POSIBILIDADES, DEBO RESOLVER MI MENTE Y MI CORAZÓN...
TAL VEZ KIRA YOSHIKAGE NO SEA SU VERDADERO NOMBRE.
CUALQUIER COSA PUEDE PASAR, DESPUÉS DE TODO.


GO
GO
GO
COMO QUE ÉL NO SEA EL VERDADERO OCUPANTE DE LA HABITACIÓN 204. QUE ALGUIEN TOTALMENTE DIFERENTE LO SEA.
204
EN ESE CASO ¿QUIÉN ES, ENTONCES, KIRA YOSHIKAGE?
¿Y QUÉ VA A OCURRIRLE A ESE CHICO?
GO
GO



DO
¿POR QUÉ ESTOY TAN SEGURO DE QUE YASUHO ESTABA EQUIVOCADA CON LO DE LAS FOTOS?

DO
DESPUÉS DE TODO ¡LA EVIDENCIA ES INNEGABLE!
¿QUIÉN, ADEMÁS DE YO MISMO, PUDO HABER TOMADO ESAS FOTOGRAFÍAS?
Y MÁS IMPORTANTE AÚN ¿QUIÉN SOY YO EXACTAMENTE?
DO
DO

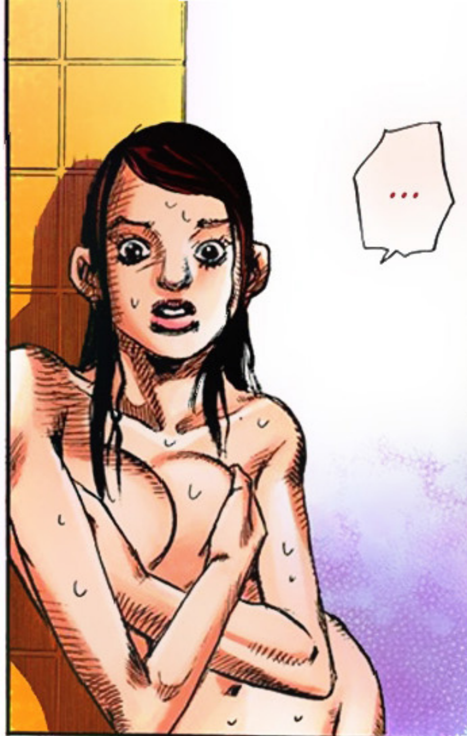




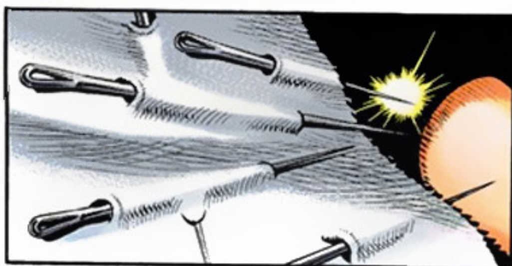
¡PARA!

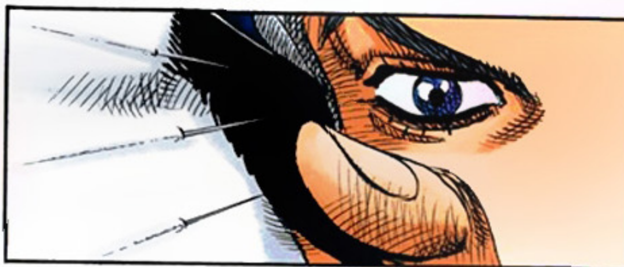
¡NO TOQUES ESA TOALLA!

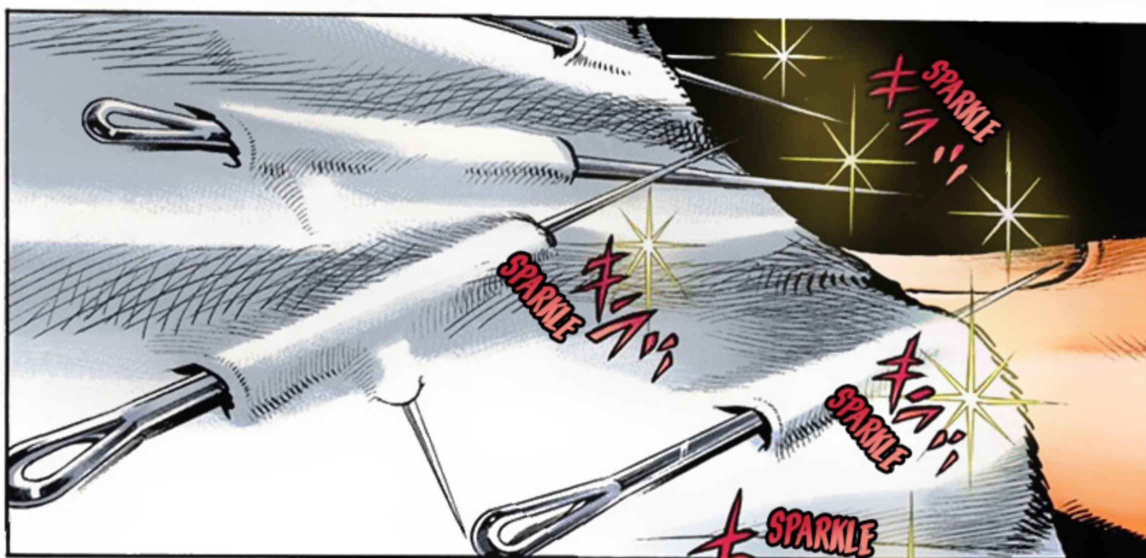
JOLT!!

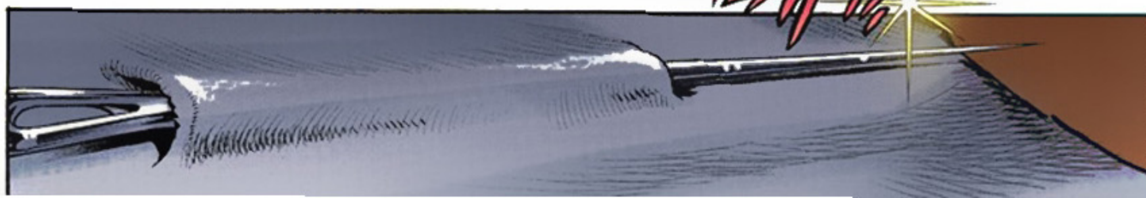

...


?!






キラッ
SPARKLE
キラッ
SPARKLE
キラッ
SPARKLE
キラリッ
SPARKLE



¿A...

AGUJAS?

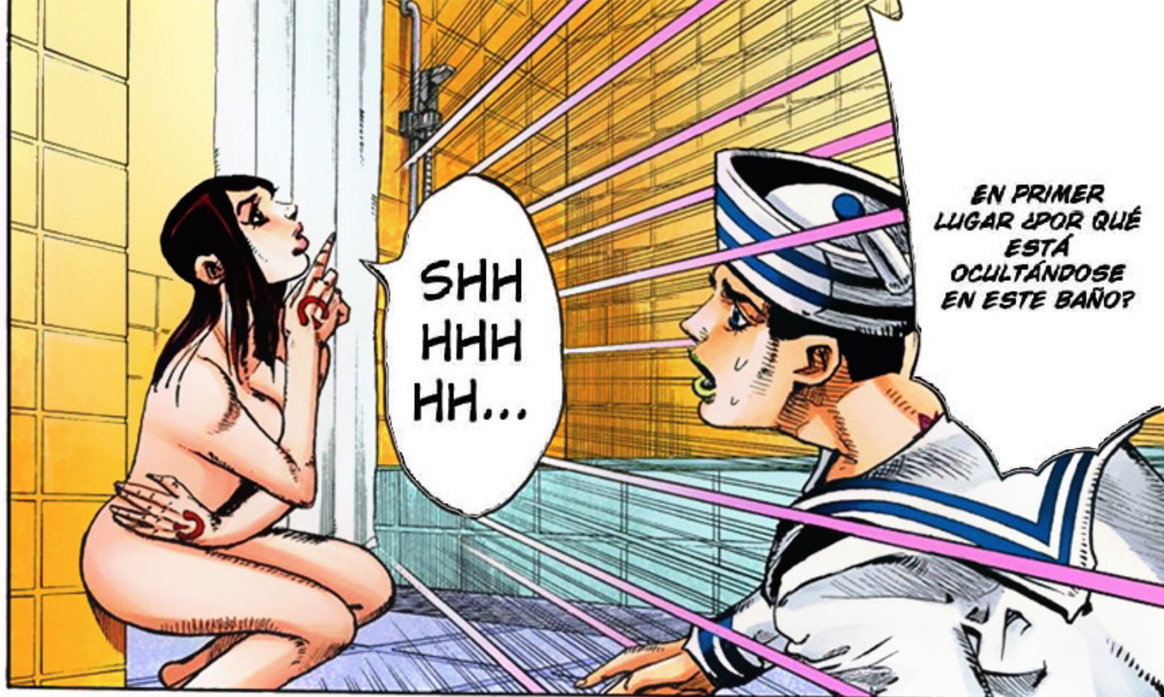
NO TE PREOCUPES, TODAVÍA ESTAS A SALVO...

MIENTRAS PUEDAS MANTENER EL CONTROL DE TUS DOS MIEMBROS RESTANTES

ESTA TOALLA ESTÁ ATRAVESADA POR...

ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO





PODRÍA ESCUCHARTE DESDE 'ARRIBA'.

'CUATRO'

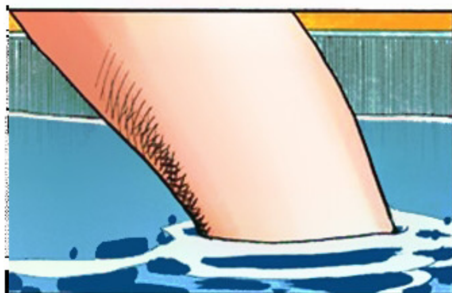
PERO TODAVÍA ESTÁS EN BUENAS MANOS.

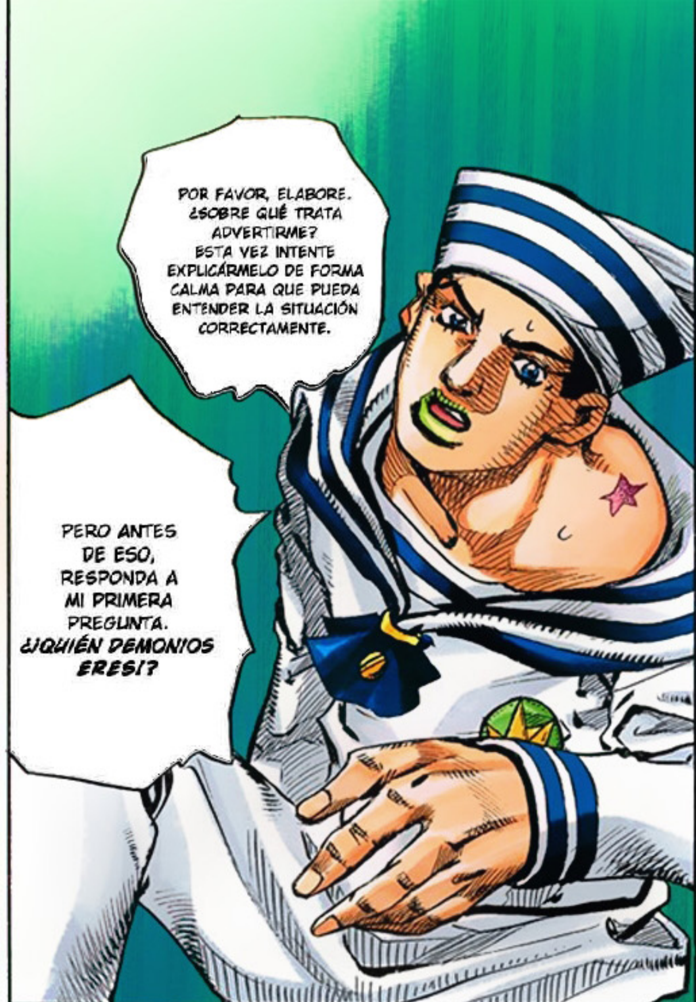
ESE ES EL LÍMITE, NO PIERDAS MÁS EXTREMIDADES Y NO LO DEJES ESTAR JUSTO SOBRE TI.

SI ESO LLEGASE A SUCEDER... NO HABRÍA NADA POR HACER, ESTARÍAS ACABADO.

¿ARRIBA'?


HAH!

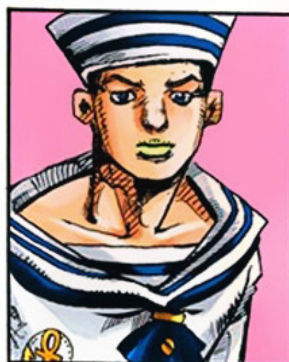


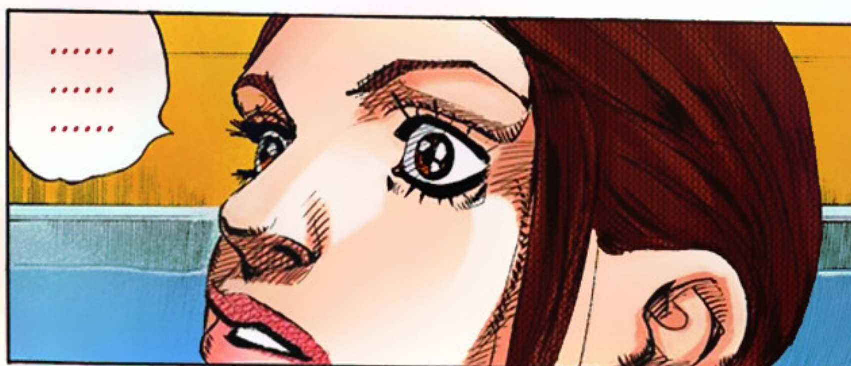

POR FAVOR, ELABORE. ¿SOBRE QUÉ TRATA ADVERTIRME? ESTA VEZ INTENTE EXPLICÁRMELO DE FORMA CALMA PARA QUE PUEDA ENTENDER LA SITUACIÓN CORRECTAMENTE.
PERO ANTES DE ESO, RESPONDA A MI PRIMERA PREGUNTA. ¿QUIÉN DEMONIOS ERES!?


......
......
...
...
PLOP

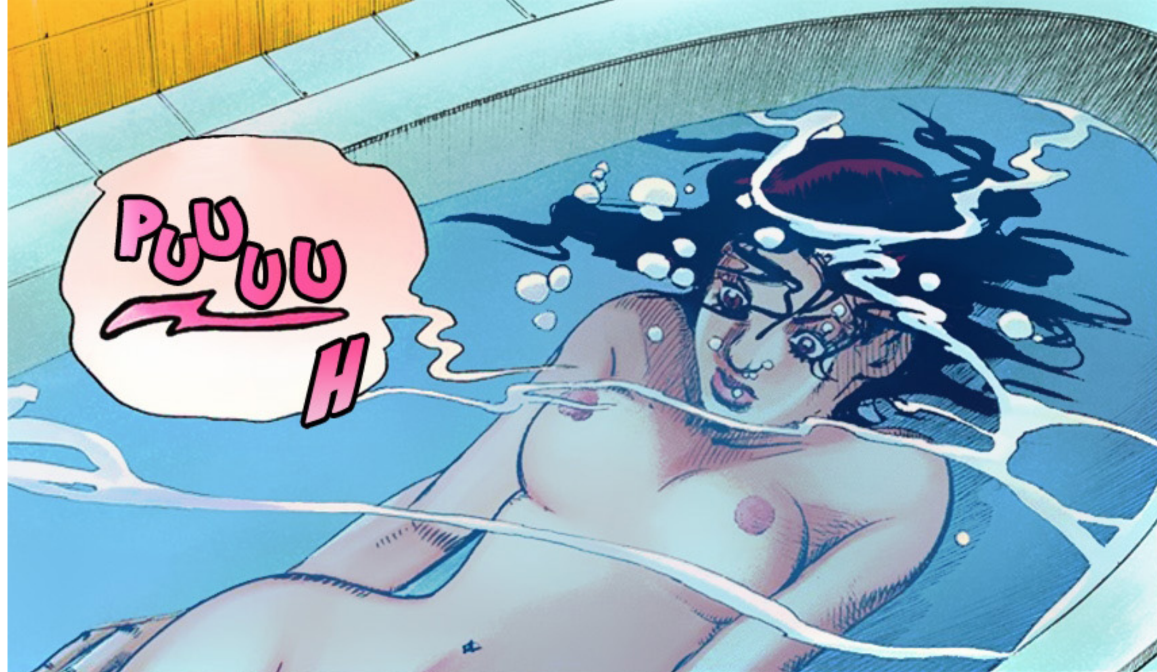
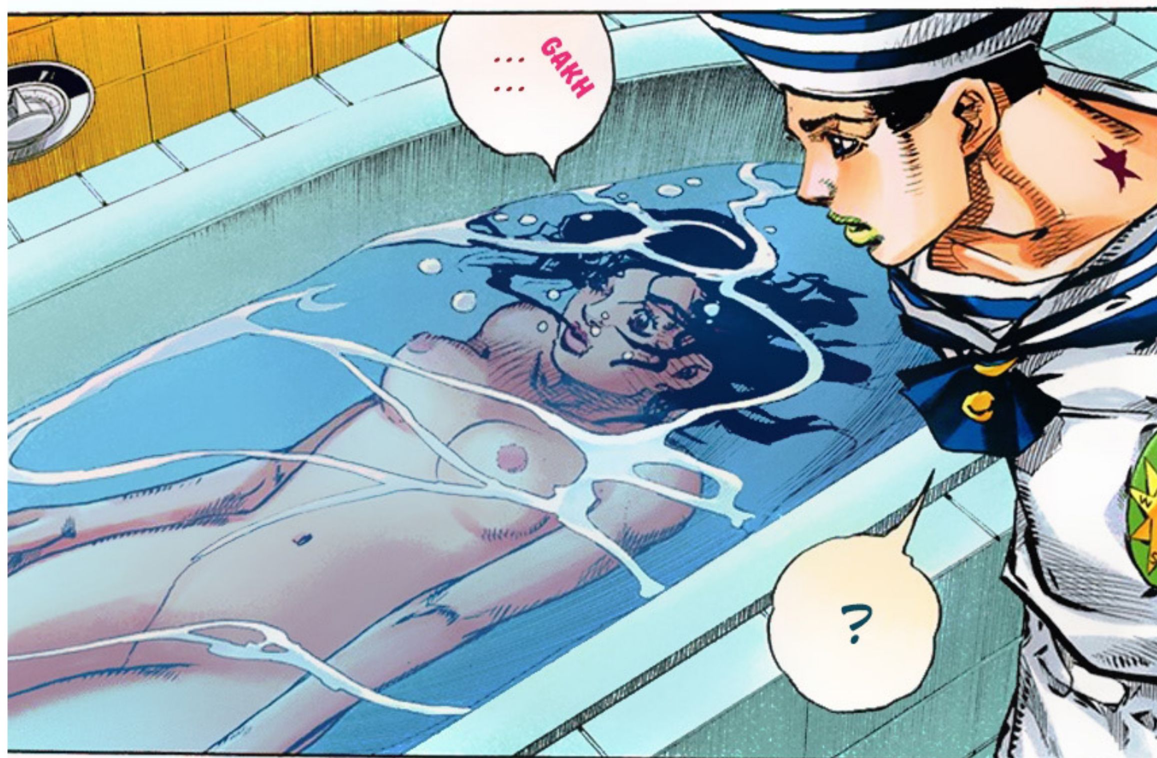
DIP

...
...




......
......
......


ESCUCHA.
TAL VEZ NO QUIERAS AYUDAR, PERO...
LA VERDAD ES QUE NO TENÍA NINGÚN DESEO DE ENTRAR EN LA BAÑERA.
QUERÍA SECARME CON UNA TOALLA.
ASÍ QUE DEBES ESTAR PREGUNTÁNDOTE "¿POR QUÉ VOLVIÓ A METERSE EN EL AGUA?" ¿VERDAD?
POR FAVOR, TE LO RUEGO, SÁLVAME Y CORRE MIENTRAS TENGAMOS OPORTUNIDAD.

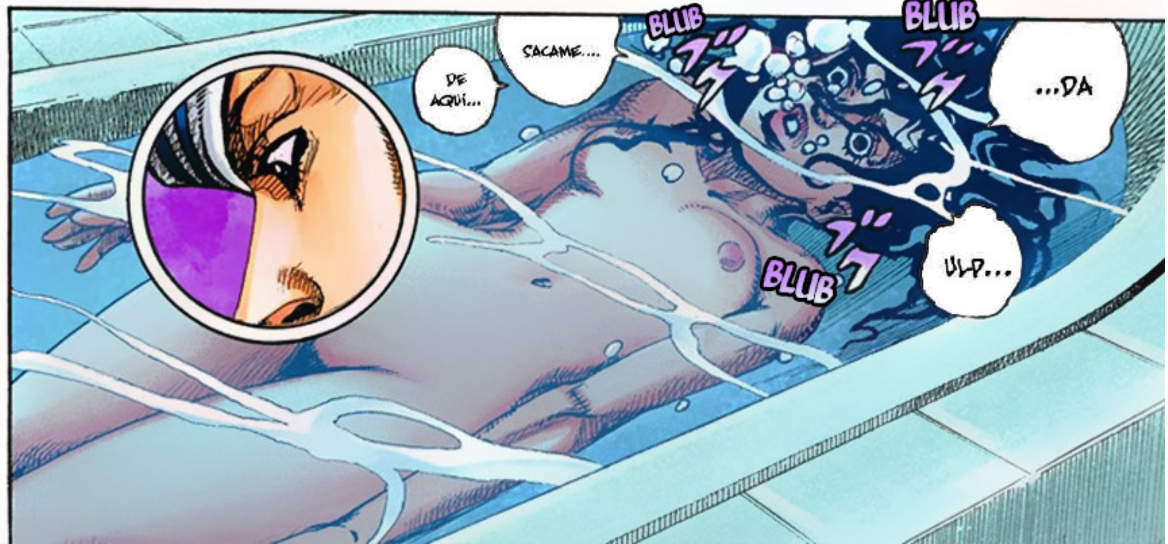

PUUUUH

... ... GAKH
?

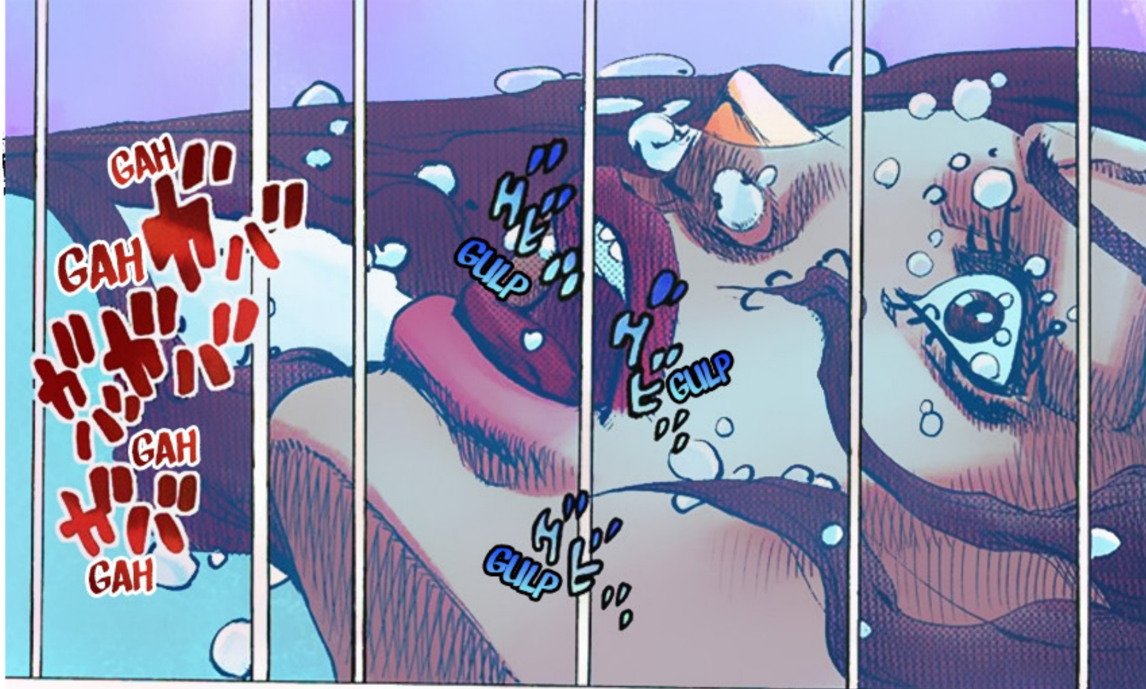
ユラア
GLUUUB
ア
GLUB


MUJER... SUS PALABRAS TRAICIONAN TOTALMENTE SUS ACCIÓNES. DESPUÉS DE TODO, CLARAMENTE ENTRÓ EN LA BAÑERA, HASTA HA SUMERGIDO SU CABEZA...
ALGUNAS PERSONAS SON REALMENTE EXTRAÑAS.
CIERTAMENTE, SU REACCIÓN AL APLICAR PRESIÓN SOBRE SU CUERPO ES PARTICULAR.
PERSONALMENTE, YO SOLO APLICO ESTA TÉCNICA EN MIS PERÍODOS DE DESCANSO.


COMPARADO CON LA CÁLIDA COMPRESIÓN DE UN COLCHÓN, NO PUEDO DECIR QUE COMPARTO EL PLACER DE SUMERGIRME EN AGUA.
DE HECHO, USTED PARECE ESTAR SUFRIENDO.
BLUB
BLUB
BLUB

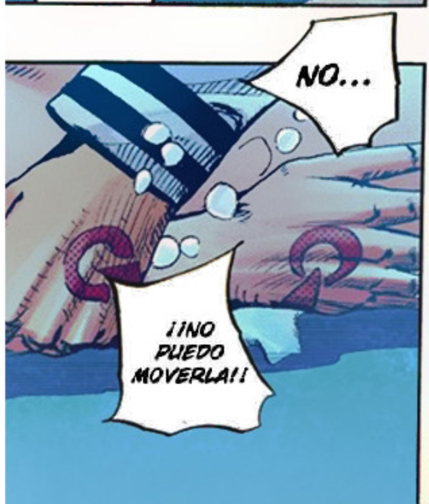

BLUB BLUB BLUB BLUB BLUB
HE... BLUB
BLUB
BLUB
HEL...


...DA
BLUB
ULP...
BLUB
BLUB
SACAME...
DE AQUI...

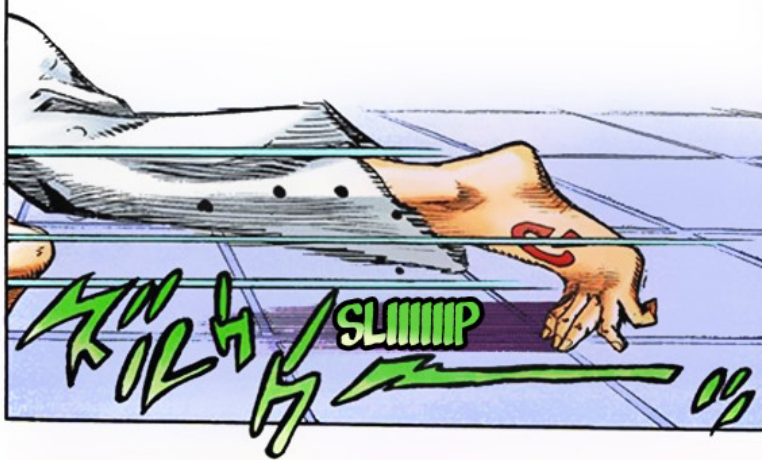

GAH
GAH
GAH
GAH
GULP
GULP
GULP


PLUNGE
¡OIGA! ¡SALGA A LA SUPERFICIE! ¡DE OTRA FORMA, SE AHOGARÁ!
¿¡CUÁL ES SU PROBLEMA!?

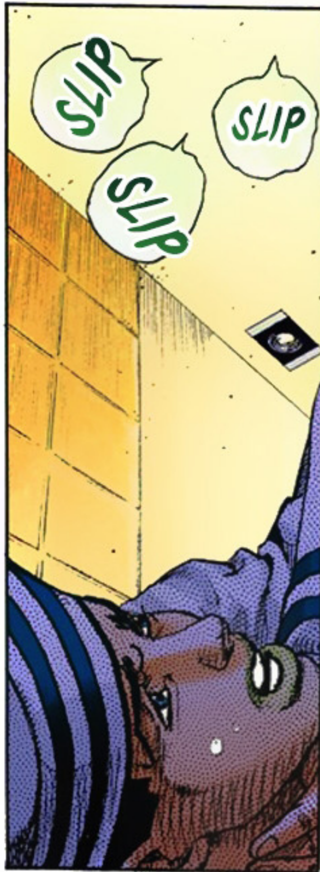

GUH
GUH
GUH


NO...
¡¡NO PUEDO MOVERLA!!

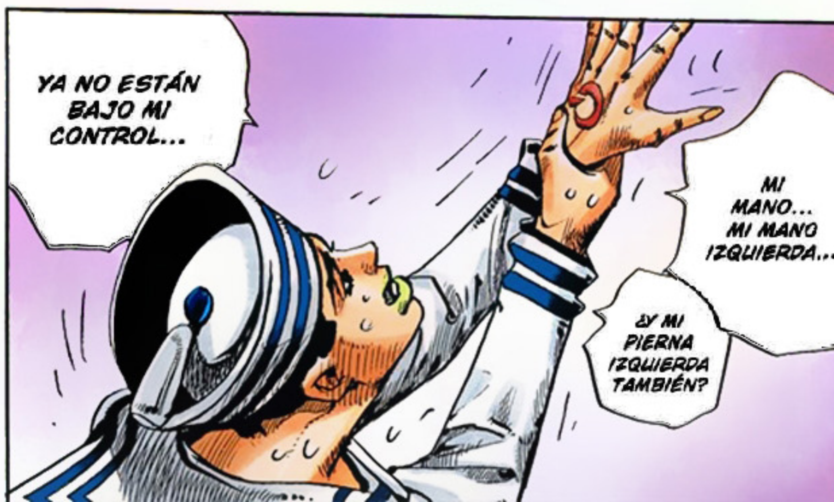

¿QUÉ ES ESTO?
TAN... 'PESADO'.
GULP
GAH
GAH
GAH
GULP
KUH
UH
SQUEEZE
SQUEEZE
SQUEEZE
SQUEEZE
SQUEEZE
SLIP
SLIP
SLIP
STOP
SHOCK
STOP
GAH
GAH
GAH
¿QUÉ ES ESTÁ FUERZA? ¿DE DONDE VIENE? NO IMPORTA CUANTA FUERZA APLIQUE ¡NO PUEDO SEPARARLA DEL FONDO!
¡AYÚDEME A SACARLA DE AQUÍ, MUJER!
FWAP
SMACK


SLIIIIIIP


SLIP
SLIP


SLIP
SLIP
SLIP


UGUAH
THUD


YA NO ESTÁN BAJO MI CONTROL...
MI MANO... MI MANO IZQUIERDA...
¿Y MI PIERNA IZQUIERDA TAMBIÉN?


SLIP
SLIP
SLIP

TRMBL
TRMBL
TRMBL
TRMBL
YA RECUERDO... ESTA MUJER...
EN AMBOS BRAZOS Y PIERNAS... MARCAS IDÉNTICAS, COMO LAS MÍAS.
SLIP
ESO SIGNIFICA QUE UNA 'FUERZA' DESCONOCIDA ESTÁ 'CONTROLANDO SUS ACCIONES'.
FORZANDO A SUS EXTREMIDADES A MOVERSE SIN QUE ELLA LO QUIERA.
SLIIIP
SLIP

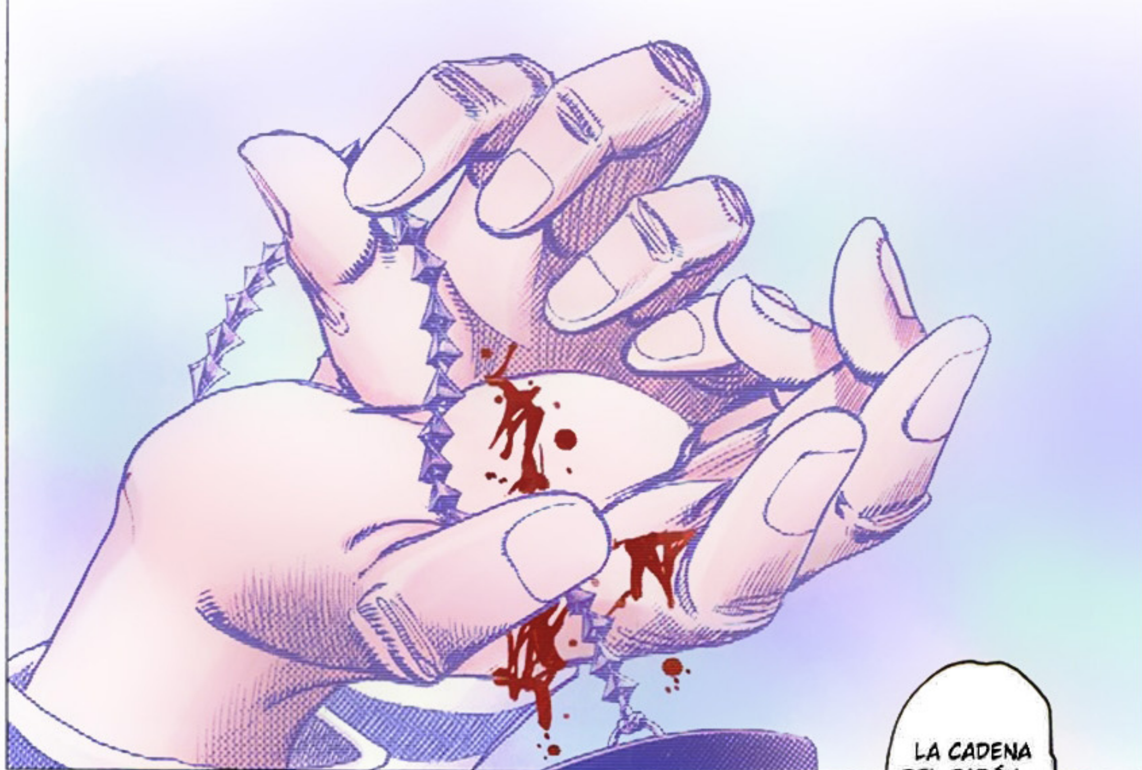


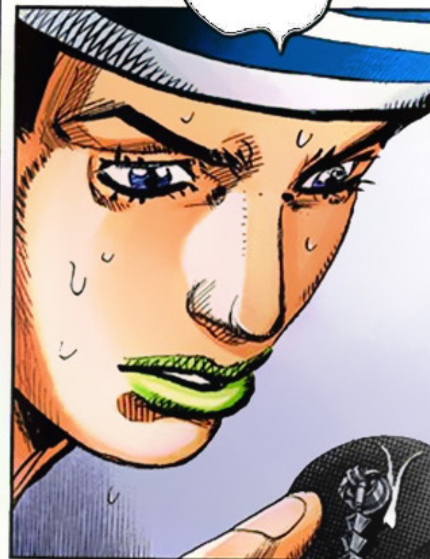


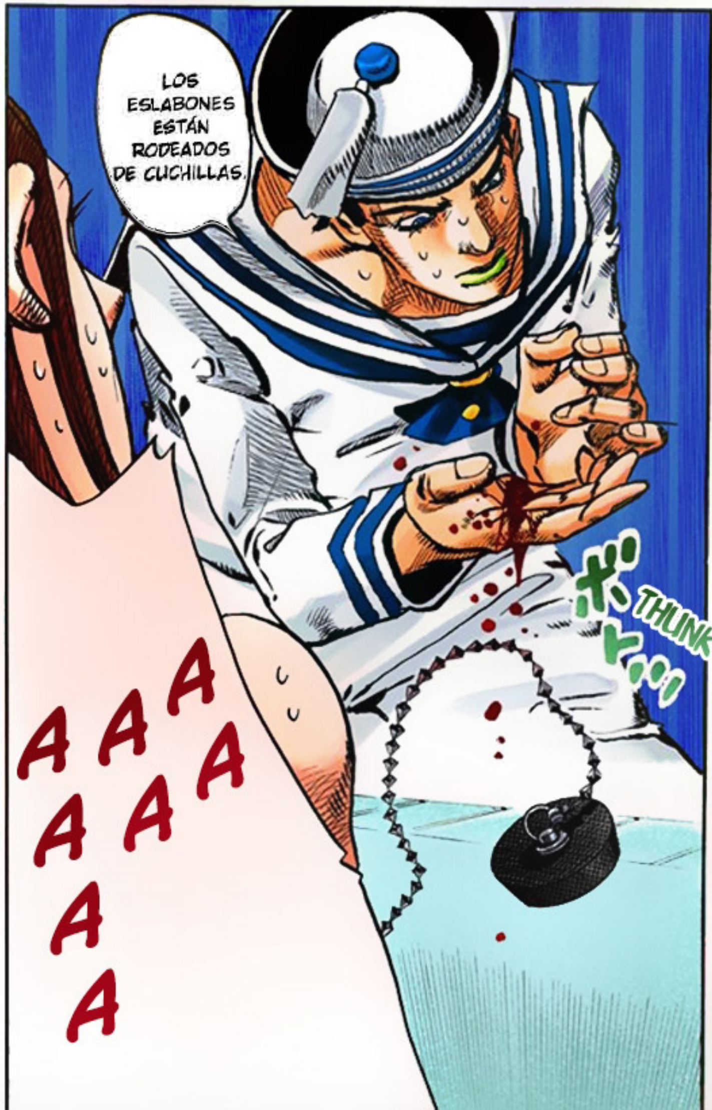


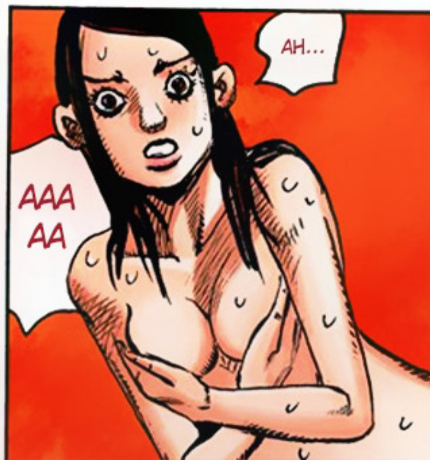
FWOOOOSH
SPLASH
SPLASH
SPLASH
SPLASH

EN ESTE MOMENTO EL IMBÉCIL DE ARRIBA HA DE ESTAR FURIOSO ¡DEFINITIVAMENTE VA A ACABAR CON NOSOTROS AHORA!
¡¡LLEVAME CONTIGO ESTA VEZ, PODEMOS ESCAPAR JUNTOS!!
¡DESDE ESE MOMENTO HE ESTADO ATRAPADA AQUÍ POR DIOS SABE CUÁNTOS DÍAS! LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE TU PUDISTE ESCAPAR HACE TRES DÍAS ¿NO ES CIERTO?
¡ESTABA SEGURA DE ESO! DE QUE DE ALGUNA MANERA PUDISTE LIBERARTE Y ESCAPAR DE ESTE INFIERNO.
¡LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE ESTOY EN MORIOH ES POR UNAS VACACIONES!. PERO ANTES DE QUE PUDIESE DARME CUENTA, FUI SECUESTRADA.
¡¡YO SOY DE TOKYO!! ...
¡¡DEBEMOS SALIR DE ESTE MALDITO APARTAMENTO MIENTRAS SIGAMOS CON VIDA!!
COUGH!
GA-CKECKH-ECK!
COUGH!
COUGH
COUGH
COUGH
URK!
COUGH COUGH!
COUGH
GRK HACK
COUGH
SPLAAAASH




LA CADENA DEL TAPÓN...


LOS ESLABONES ESTÁN RODEADOS DE CUCHILLAS.
ボト…
THUNK
AAAAAAAA


AH...
AAAAA

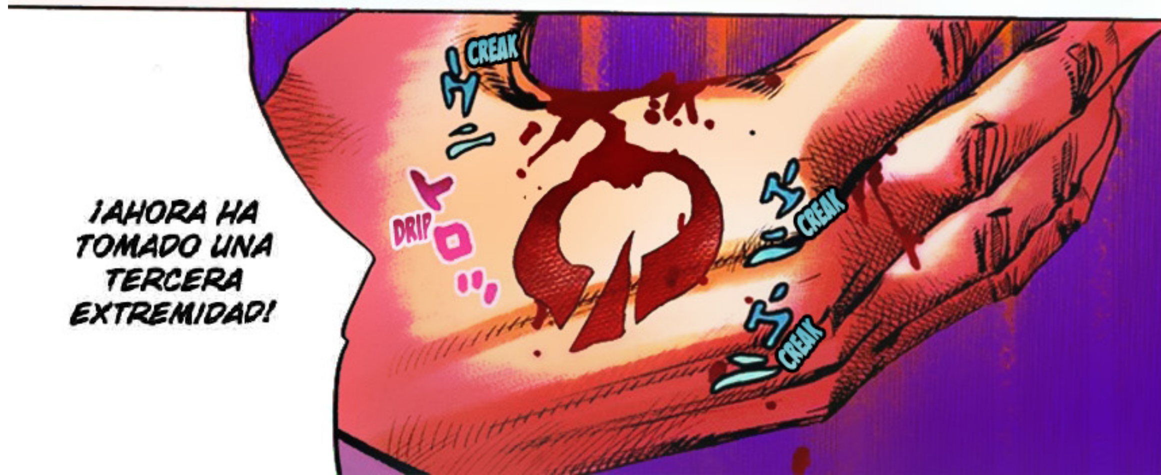
¿QUIÉN EN ESTE MUNDO HARÍA SEMEJANTE COSA?

EXCEDE LOS LÍMITES DE LA LOCURA...

¿HE SIDO YO?...

¿YO CREÉ ESTE ARTILUGIO? NO... ME NIEGO A CREERLO.

AAAAAAAAAA





¡CUANDO SE ENCUENTRA SOBRE TI, PUEDE COLOCAR UNA 'MARCA' EN EL LUGAR DONDE FUISTE HERIDO!
¡AHORA SOLO TE QUEDA UNA EXTREMIDAD, TU PIERNA DERECHA!
SI LOGRA POSEER LAS CUATRO EXTREMIDADES...
¡¡ENTONCES ESCAPAR DE ESTA PRISIÓN SERÁ IMPOSIBLE!!
ド DO
ド DO
ド DO
ド DO

LA HABITACIÓN DE ARRIBA...
QUIEN SE ENCUENTRE EN ELLA ES EL SECUESTRADOR DE ESTA MUJER.
SEGURAMENTE SEA EL DUEÑO DE ESE ÁLBUM DE FOTOS...
...TAMBIÉN QUIEN COLECCIONA LAS UÑAS CORTADAS EN ESOS FRASCOS...
...Y CLARAMENTE ESTÁ APEGADO A LOS UNIFORMES DE MARINERO.
PROBABLEMENTE SE HAYA IRRITADO BASTANTE LUEGO DE MI ESCAPE Y HA ESTADO ESPERANDO QUE VUELVA POR LA MUJER, PLANEANDO UNA EMBOSCADA PARA ATRAPARME.
DO DO DO DO
DO
CONTESTEME MUJER...
¿HE PRONUNCIADO MI NOMBRE EN OCASIONES ANTERIORES?
¿TAL VEZ LE DIJE QUE YO ERA 'KIRA YOSHIKAGE'? APARTE DE ESO ¿SABE EL NOMBRE DEL RESIDENTE DE ARRIBA?
DO DO
?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
DO DO DO
¡¡DEJA DE MALGASTAR NUESTRO PRECIADO TIEMPO Y CONTESTA MI PREGUNTA!! ¿CUÁL ES MI NOMBRE!?
DO DO
¡¡EXIJO UNA RESPUESTA EN ESTE MISMO INSTANTE!!
YO...
NO TENGO IDEA.
DO DO

HACE TRES DÍAS, ESTABAS EN ESTE APARTAMENTO.

DE ALGUNA FORMA ESCAPASTE MILAGROSAMENTE, Y AHORA ESTÁS AQUÍ OTRA VEZ.

¿NO VOLVISTE PARA SALVARME? ¿POR QUÉ OTRA RAZÓN VOLVERÍAS?

EL 'HOMBRE' VIVIENDO ARRIBA...

...AUGH

CLENCH

TUG TUG

UGUH UH

GU

UUUUH

TUG

TUG TUG

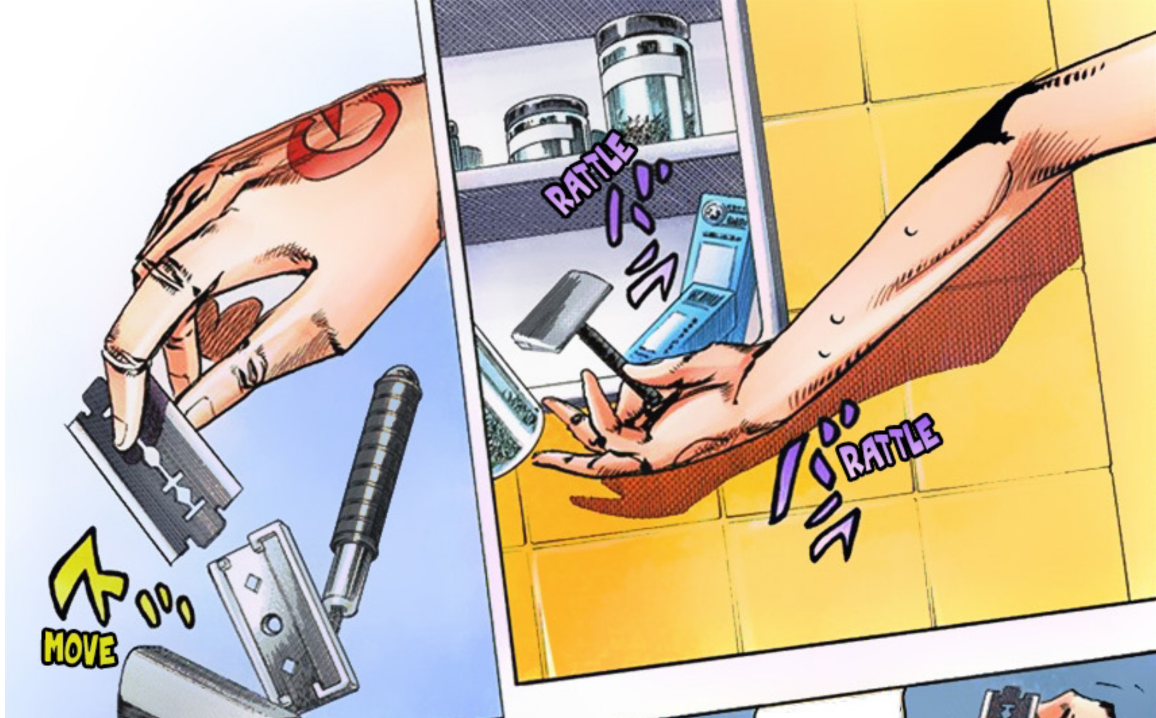
SLIDE

UGU

GUH

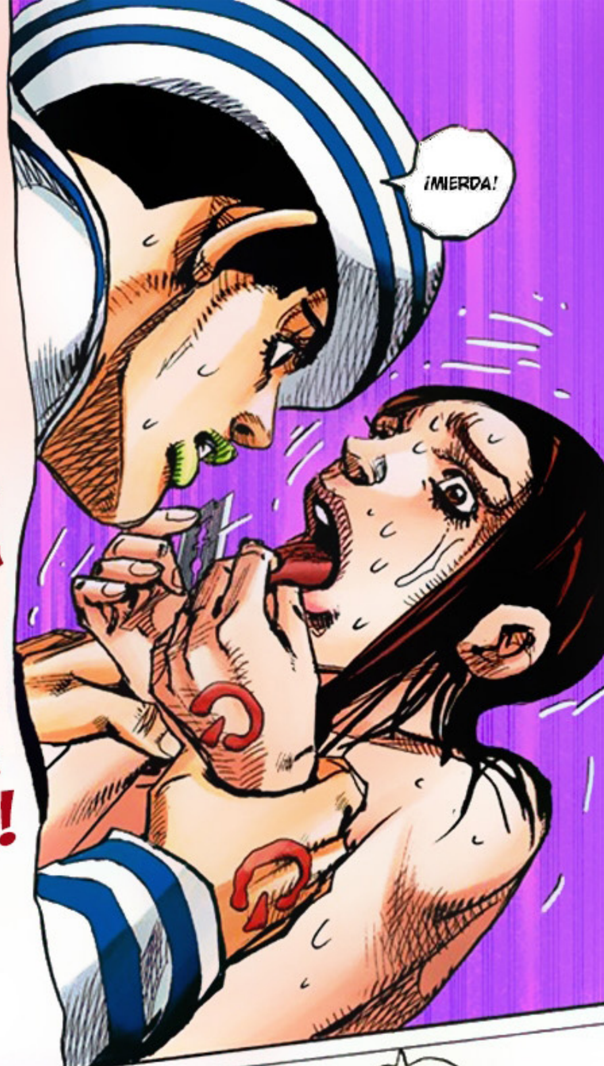
SLIDE

HIEEEEH


RATTLE
RATTLE
MOVE


DETENTE, MUJER.
¡ESA NAVAJA... NO PUEDE SER!

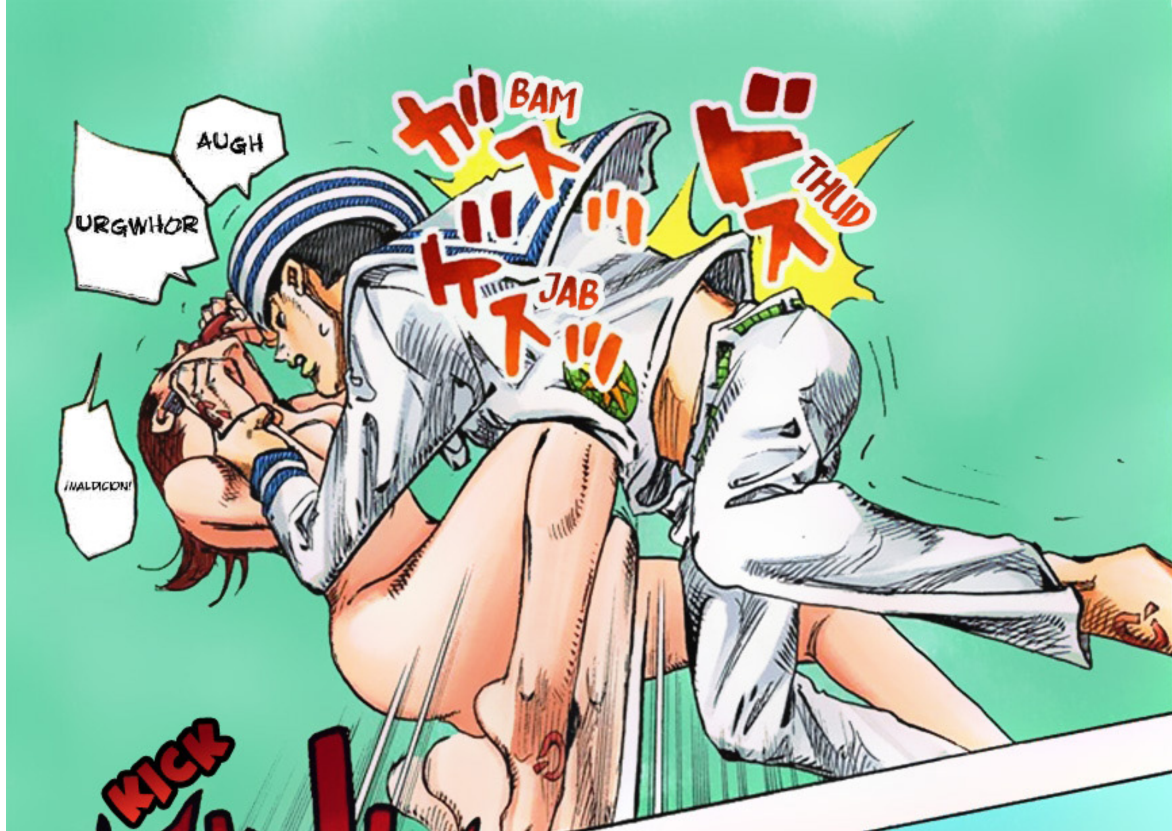
SLIIICE
GRAB
HIIIIIIIII!!

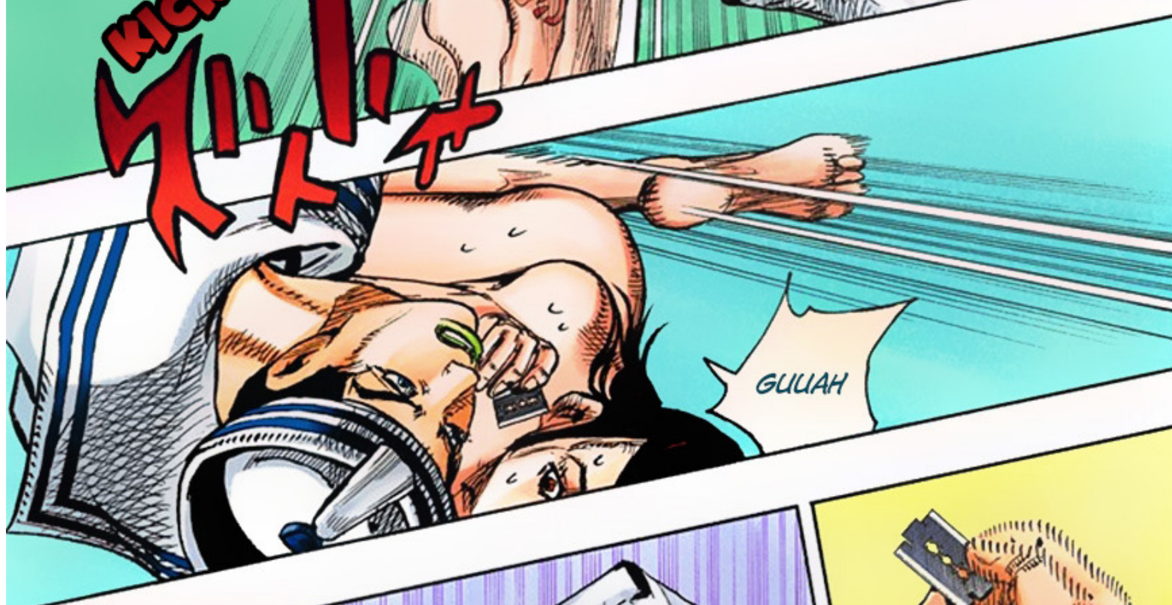

¡MIERDA!
IIHIII AAAA AAAA AAAA AAAA AAA AAA AAA AAH!

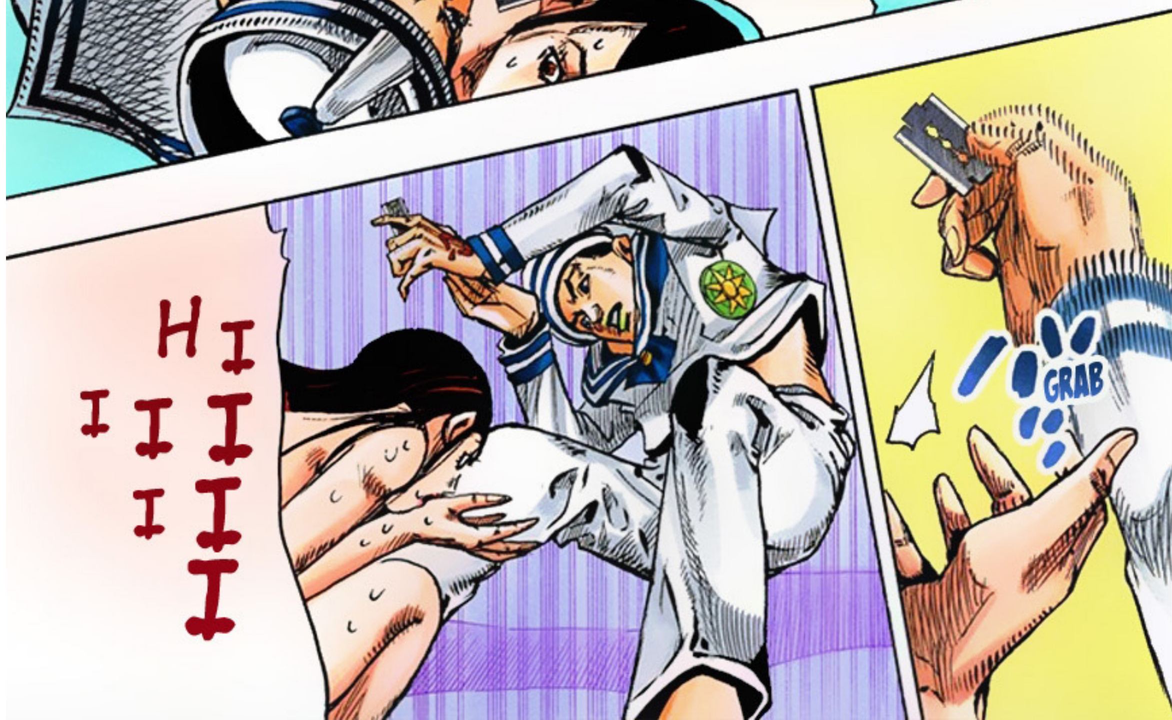

AHIH AHIIH AHIIIIIIH

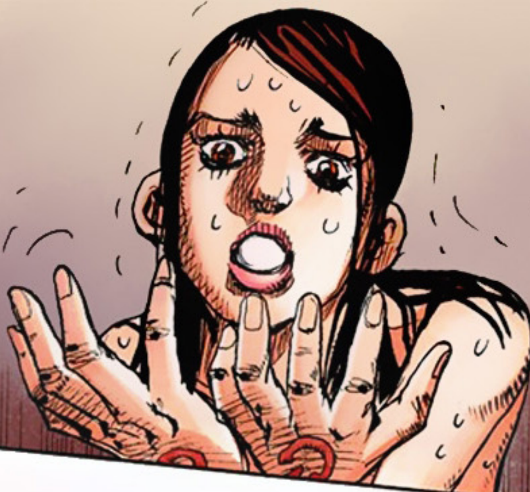

BUMP
BUMP
BUMP
PUEDO SENTIR ESA "FUERZA" OTRA VEZ...


¡HIJO DE PUTA, CONTROLAR SUS DEDOS PARA AGARRAR SU LENGUA EN UN MOMENTO CRÍTICO!
¡IGUAL QUE ANTES, PARECE IMPOSIBLE CONTRA-RRESTAR LA FUERZA QUE EJERCE SU CUERPO. ¡TARDE O TEMPRANO CEDERÉ ANTE ELLA!
AUH
AUH
AUH
AHI HHII

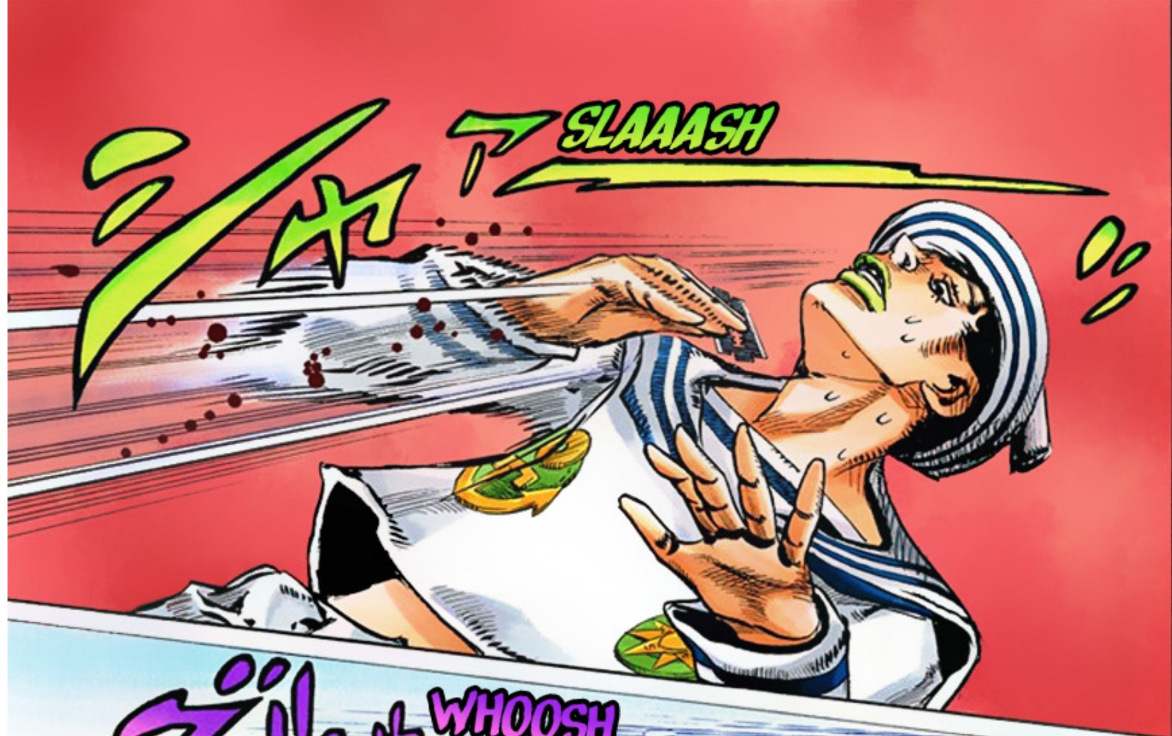

THUD
BAM
JAB
AUGH
URGWHOR
¡MALDICION!
KICK


GUUAH

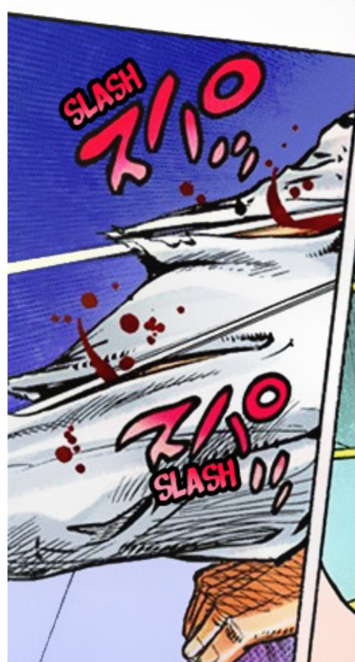

GRAB
HIIIIIIIII

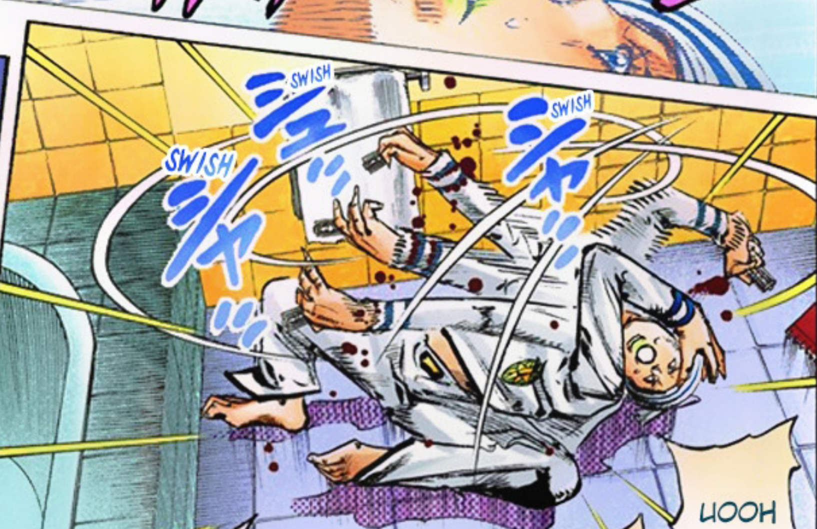

AAAA AAAA AAAA AAA
AAA AAA AAA AAA

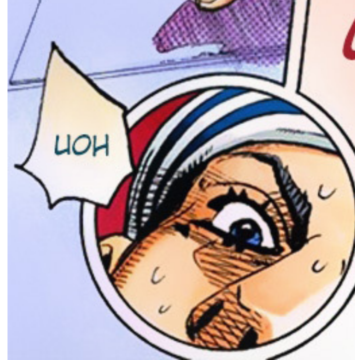

AHORA QUE COLOCÓ 'MARCAS' EN TUS DOS MANOS PUEDE APLICAR UNA EXTRAÑA 'FUERZA' PARA MANIPULAR TUS MOVIMIENTOS.
MIRA, LA NAVAJA ESTÁ EN TUS MANOS AHORA.
ES UNA ESPECIE DE 'HABILIDAD ESPECIAL'
¿RECUERDAS? LO ÚNICO QUE PUEDES CONTROLAR AHORA ES TU PIERNA DERECHA.
GRACIAS POR SALVARME... PERO COMO PUEDES VER, SOLO SOY SU 'CARNADA'.
EL SUJETO DE ARRIBA SABÍA QUE EVENTUALMENTE VOLVERÍAS. POR ESO ME ENCERRÓ AQUÍ Y ME MANTUVO VIVA. QUERÍA CAPTURAR TUS 'CUATRO EXTREMDADES' USÁNDOME A MÍ DE 'CARNADA'.
TWITCH
TWITCH
TWITCH
TWITCH
TWITCH
AHORA YA COMPRENDO LA SITUACIÓN.
LA POSICIÓN EN LA QUE NOS ENCONTRAMOS ES REALMENTE INDESEABLE...
MUY BIEN.


シャア
SLAAASH

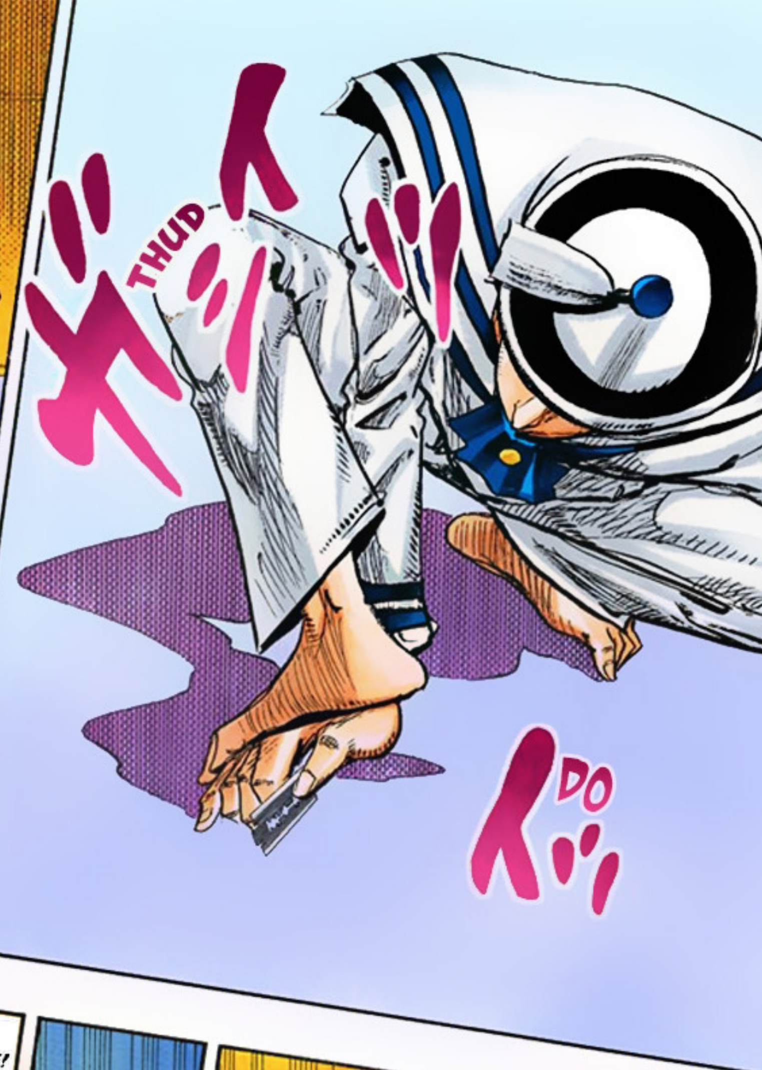

ヴゾムッ
WHOOSH
ムッ

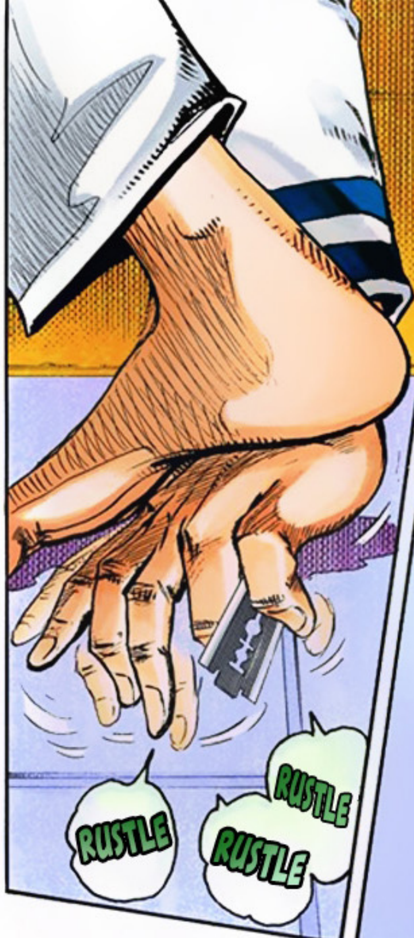

SLASH
ズパッ
ズパッ
SLASH

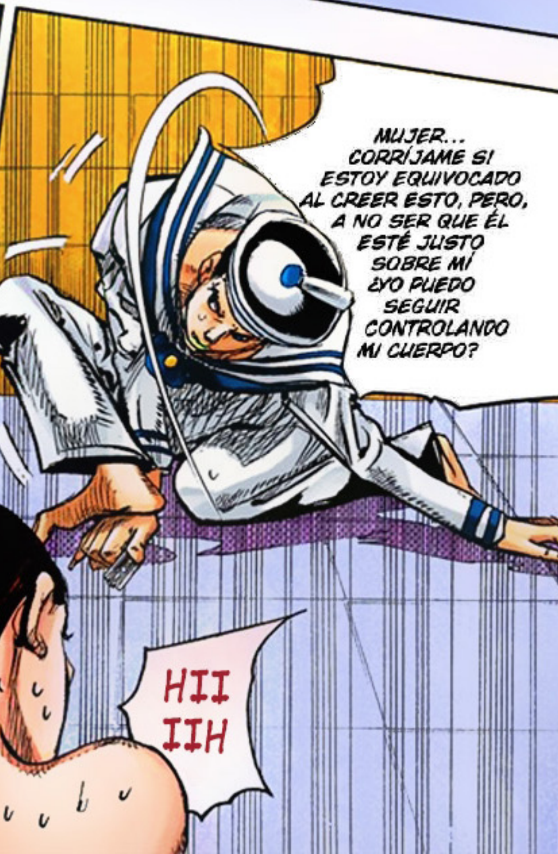

SWISH
シュッ
SWISH
シャッ
SWISH
シャッ
UOOH


UOH


UOOH
UOOH
KYAA
AAA
AAA


THUD
DO

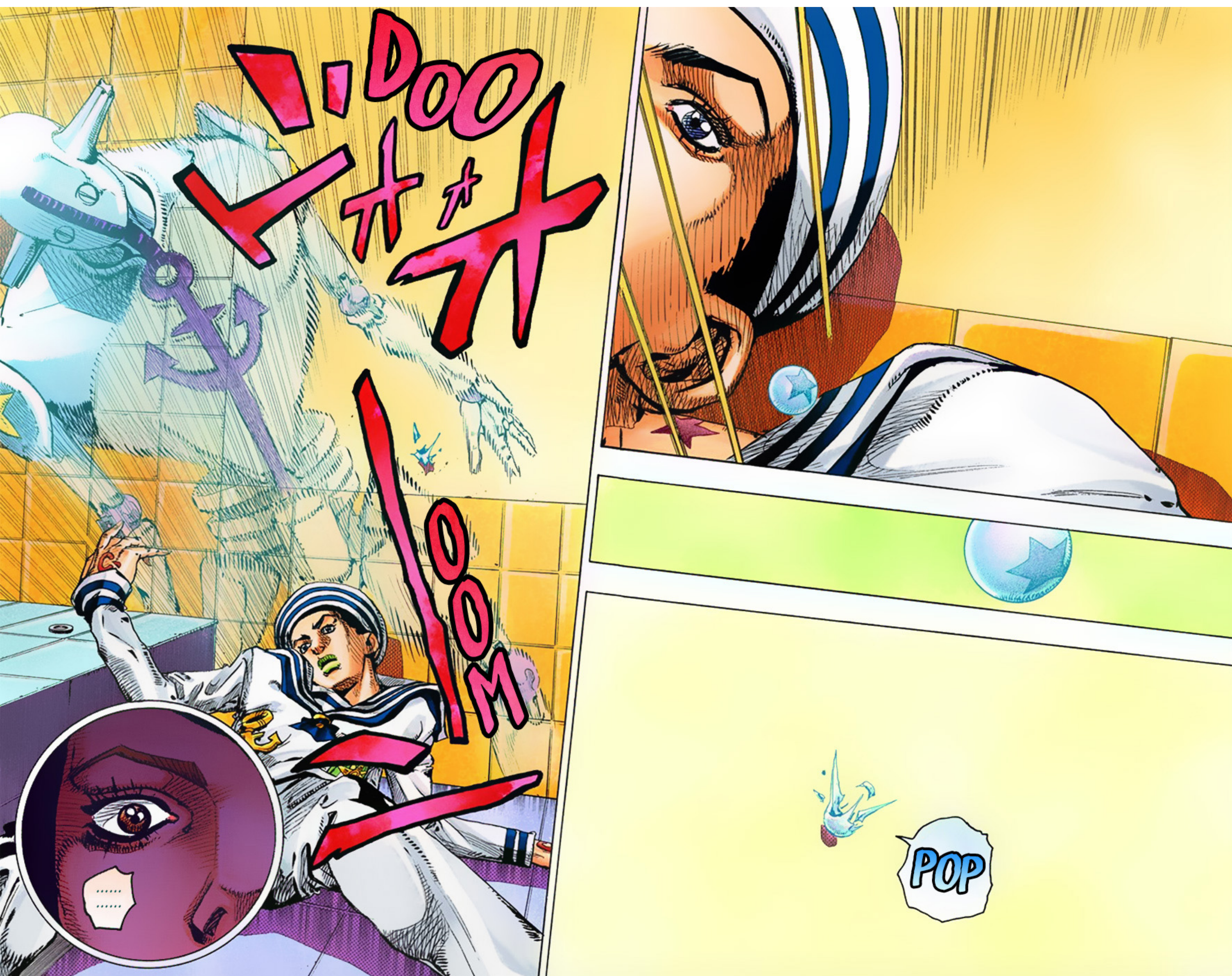

RUSTLE
RUSTLE
RUSTLE

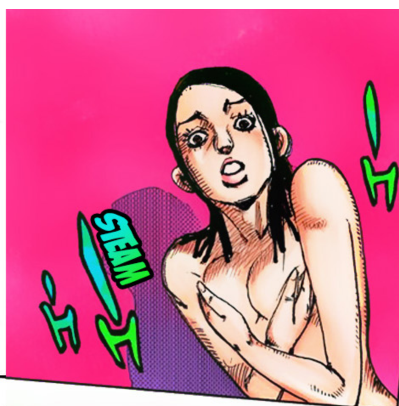

MUJER... CORRÍJAME SI ESTOY EQUIVOCADO AL CREER ESTO, PERO, A NO SER QUE ÉL ESTÉ JUSTO SOBRE MÍ ¿YO PUEDO SEGUIR CONTROLANDO MI CUERPO?
HII IIH


HII II IIH


EN UNA POSICIÓN QUE NO SEA JUSTO SOBRE EL BLANCO, ESTE HOMBRE NO PUEDE APLICAR SU 'FUERZA'. ¿ES ESTE RAZONAMIENTO CORRECTO?
¡RESPÓNDAME! ¡NECESITO ESTAR COMPLE-TAMENTE SEGURO DE ESTA ESTRATEGIA PARA TENER UNA CHANCE DE TRIUNFAR!

¿¡QUÉ ESTÁS BALBUCEANDO!?
ES COMPLETAMENTE INÚTIL...
¡VA A ASESINARTE CON ESA NAVAJA AHORA QUE ESTÁS BAJO SU CONTROL!
¡CUANDO ALCANZE TUS DEDOS, SERÁ TU FIN! ¡SIN CONTROL DE TU PROPIO CUERPO, SOLTARLA ES IMPOSIBLE!
SLIP
SLIIIIIP
SLIIIIIP
KYAAAAAAHHHHHHHHH!!


DOO
OOOM
……
POP

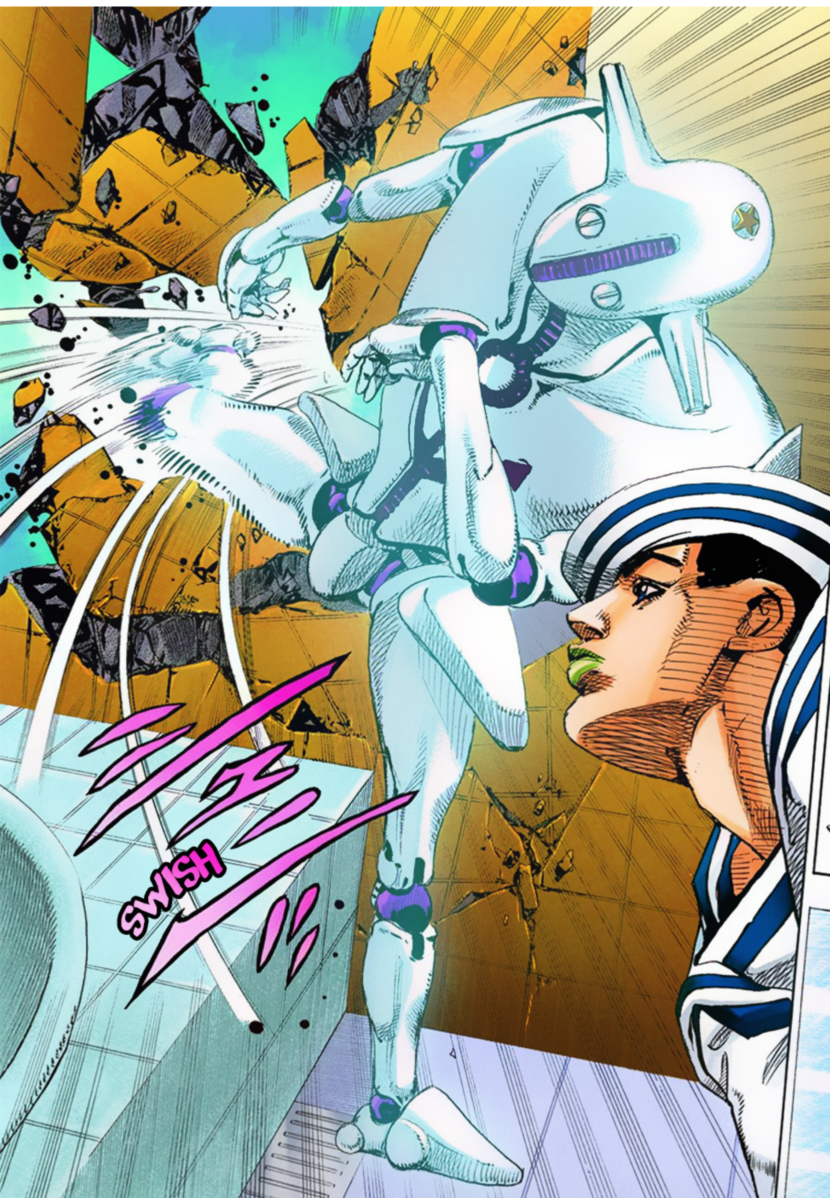


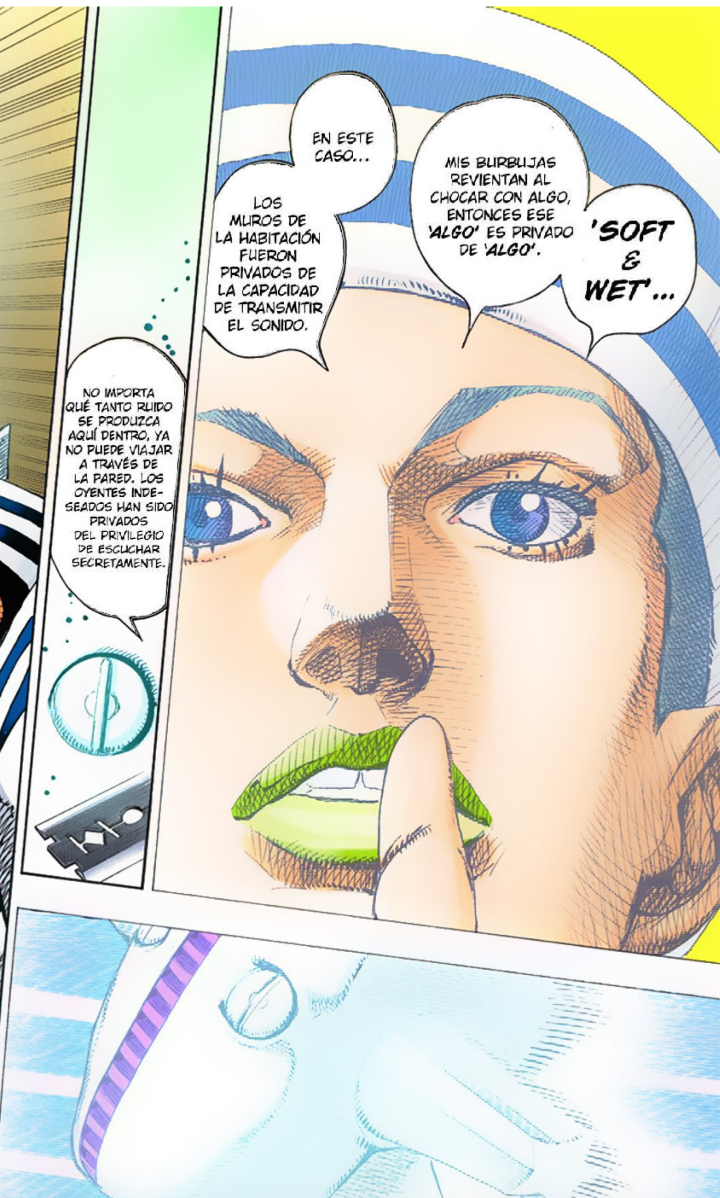


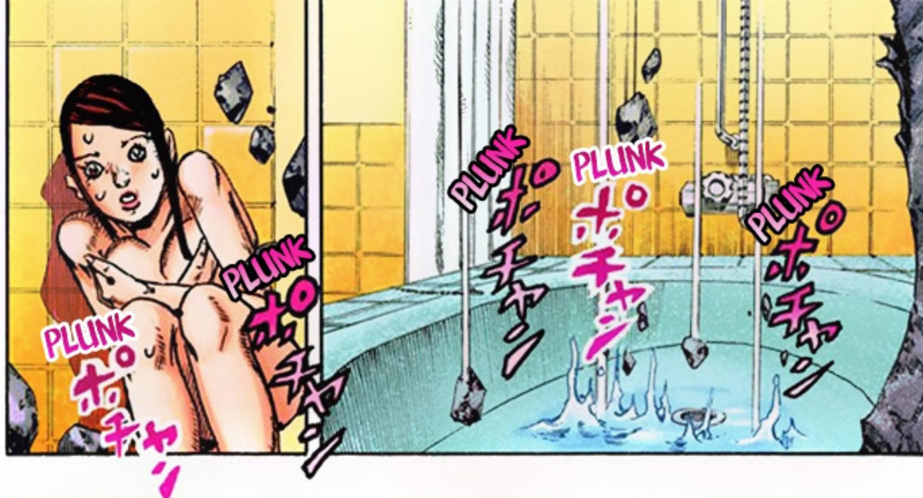


STEEAM

STEEEAM


SWISH


'SOFT & WET'...
MIS BURBUJAS REVIENTAN AL CHOCAR CON ALGO, ENTONCES ESE 'ALGO' ES PRIVADO DE 'ALGO'.
EN ESTE CASO...
LOS MUROS DE LA HABITACIÓN FUERON PRIVADOS DE LA CAPACIDAD DE TRANSMITIR EL SONIDO.
NO IMPORTA QUÉ TANTO RUIDO SE PRODUZCA AQUÍ DENTRO, YA NO PUEDE VIAJAR A TRAVÉS DE LA PARED. LOS OYENTES INDE-SEADOS HAN SIDO PRIVADOS DEL PRIVILEGIO DE ESCUCHAR SECRETAMENTE.





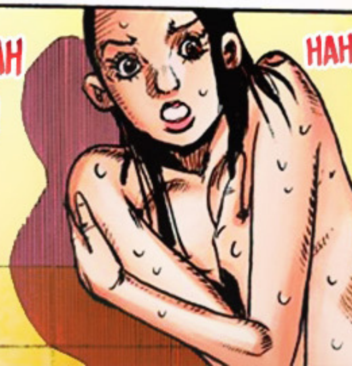
シィィィ
SILENCE
SHH
HHH.

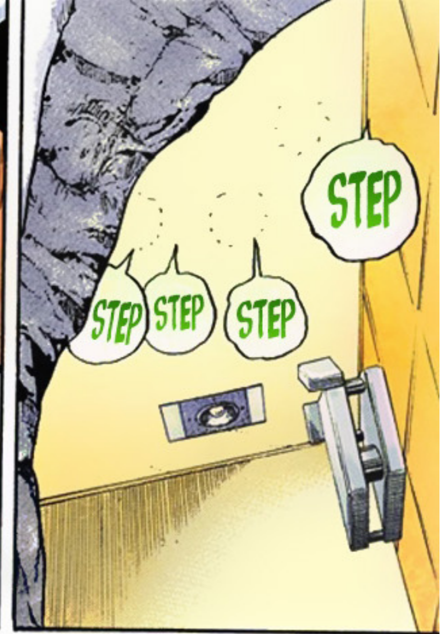


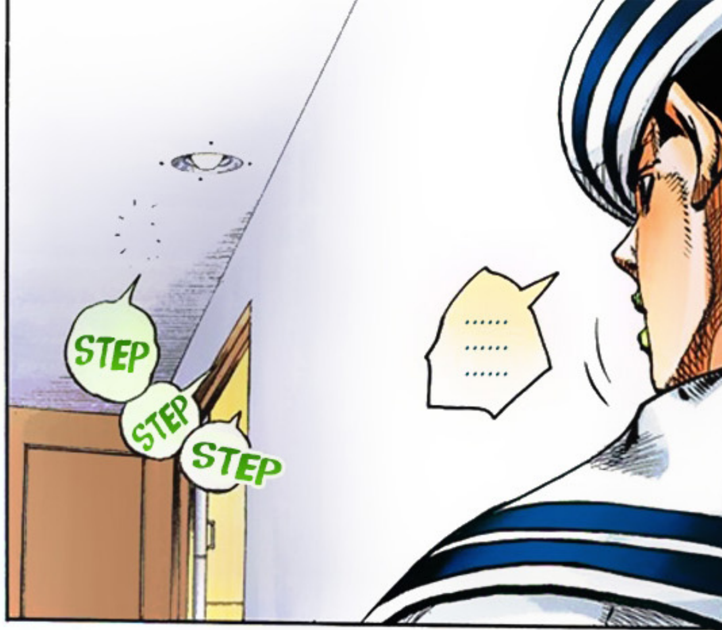

BUMP
BUMP
STEP
STEP


STEP
STEP
STEP
STEP
STEP


FINALMENTE DEJÓ DE ESTAR JUSTO SOBRE MI POSICIÓN.
STEP
STEP
STEP
AHORA ME HA PERDIDO EL RASTRO. ARRIBA DE ESTA DEBE ESTAR LA HABITACIÓN 304, EN EL "TERCER PISO".


ESCAPAR INMEDIATAMENTE ES NUESTRA MAYOR PRIORIDAD.
HAH
HAH
HAH
AUNQUE... TODAVÍA NO SE NADA ACERCA DEL HOMBRE DEL PISO DE ARRIBA.
ENFRENTARME A ÉL EN PERSONA Y DESCUBRIR SU IDENTIDAD PARECE LA SOLUCIÓN IDEAL.

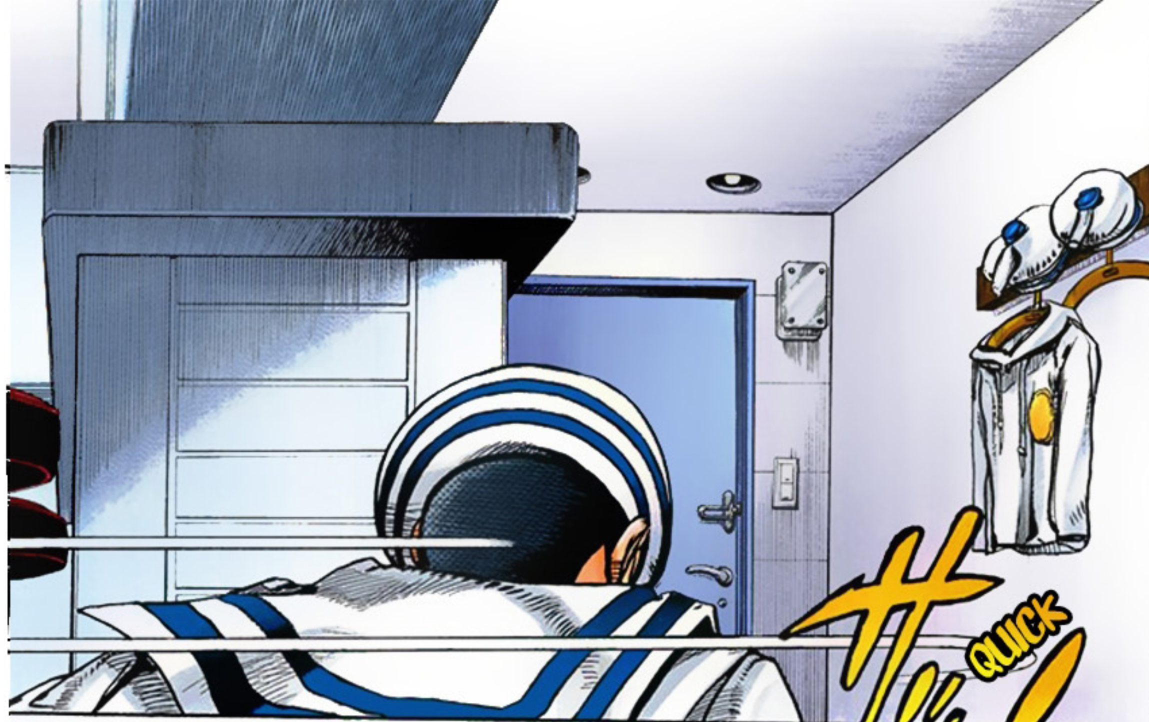

STEP
STEP
STEP
STEP


....
....
....
STEP
STEP
STEP


STEP
STEP
STEP


サッ
STEP
!


STEP
STEP
STEP
STEP
STEP
FWOOOSH

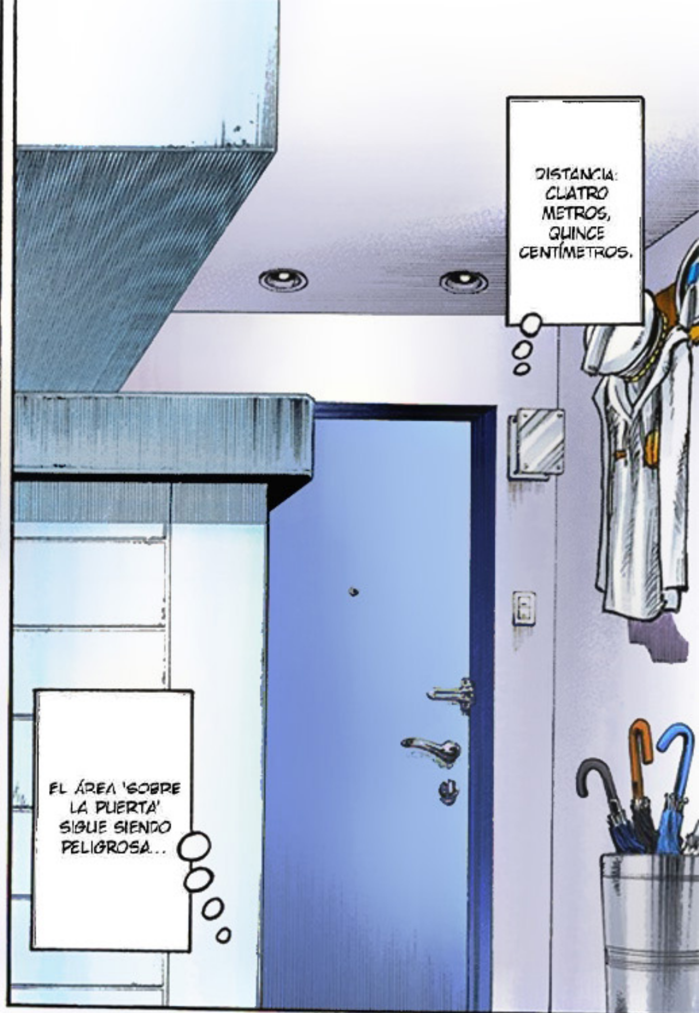


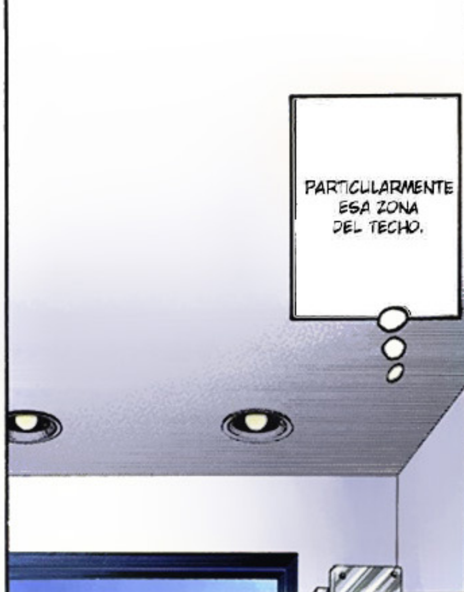
ピタッ
PAUSE

DESPUÉS DEL INCIDENTE, YASUHO SALIÓ DEL APARTAMENTO POR ESA PUERTA.

シイィー
SILENCE

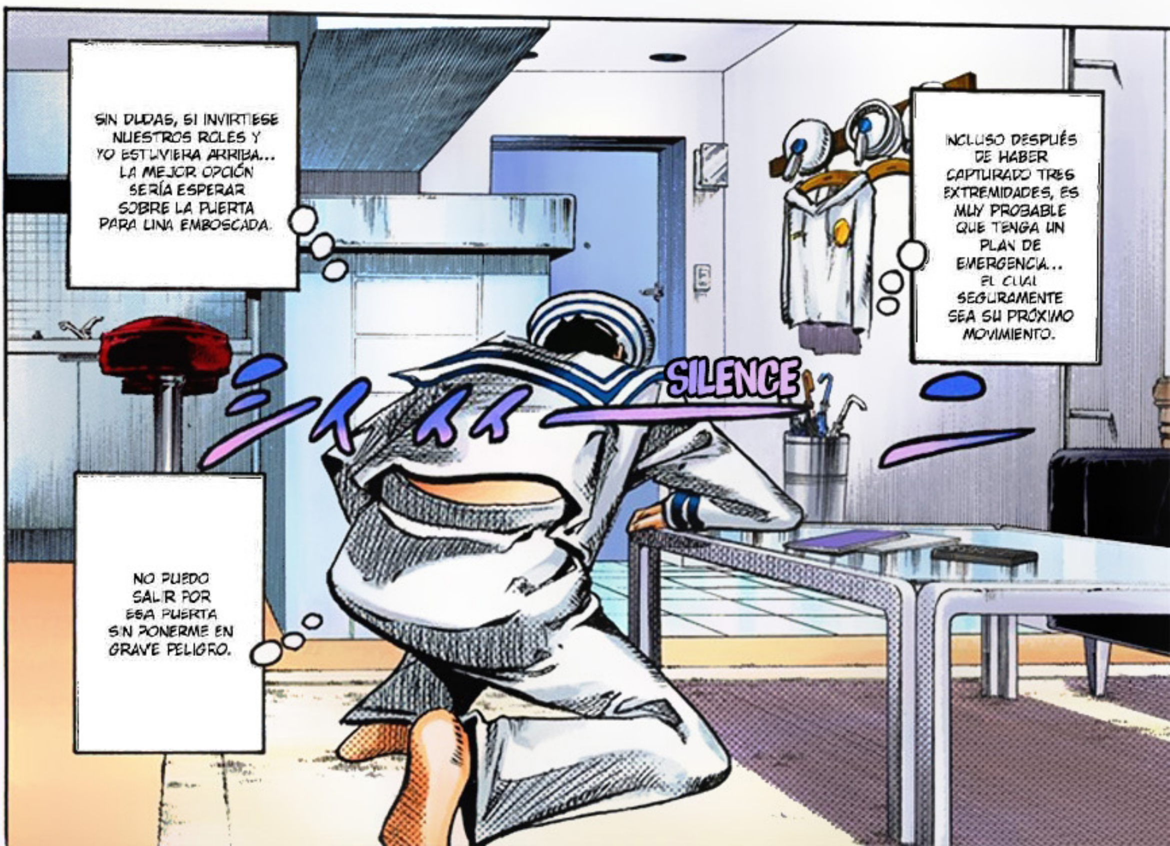
LOGICAMENTE, LA TRABA NO DEBERÍA ESTAR PUESTA.


DISTANCIA: CUATRO METROS, QUINCE CENTÍMETROS.


PARTICULARMENTE ESA ZONA DEL TECHO.


EL ÁREA 'SOBRE LA PUERTA' SIGUE SIENDO PELIGROSA...


SALIR DIRECTAMENTE POR LA PUERTA ES UN SUICIDIO...

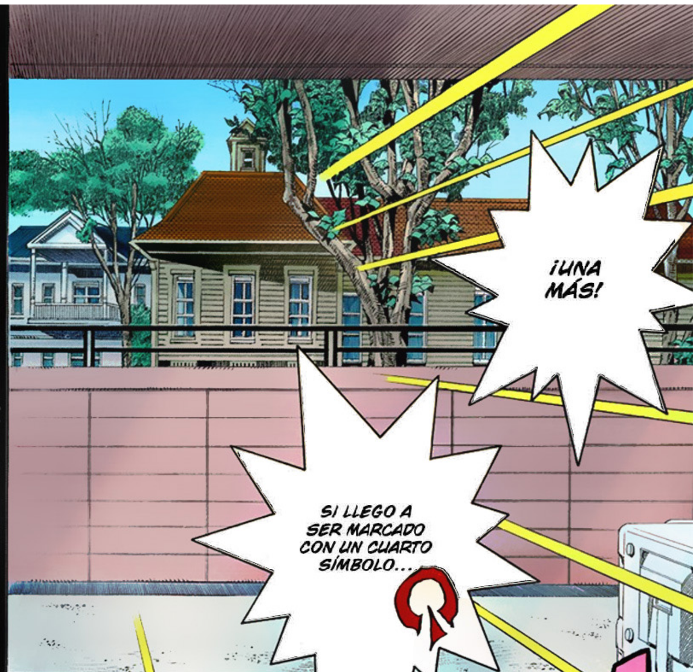

INCLUSO DESPUÉS DE HABER CAPTURADO TRES EXTREMIDADES, ES MUY PROBABLE QUE TENGA UN PLAN DE EMERGENCIA... EL CUAL SEGURAMENTE SEA SU PRÓXIMO MOVIMIENTO.
SIN DUDAS, SI INVIRTIESE NUESTROS ROLES Y YO ESTUVIERA ARRIBA... LA MEJOR OPCIÓN SERÍA ESPERAR SOBRE LA PUERTA PARA UNA EMBOSCADA.
SILENCE
NO PUEDO SALIR POR ESA PUERTA SIN PONERME EN GRAVE PELIGRO.

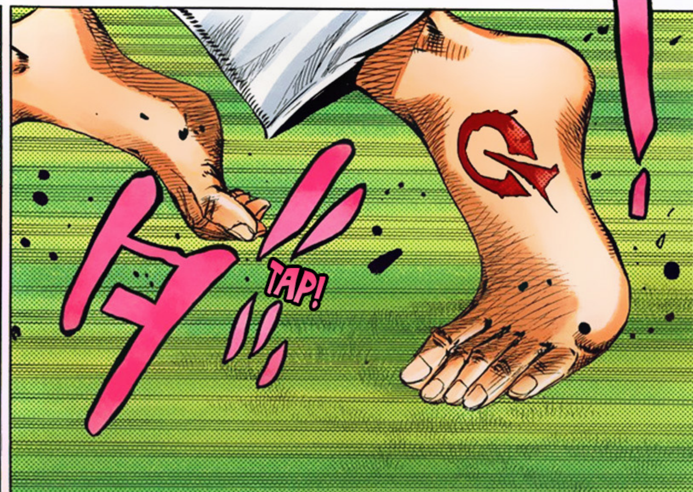
¡¡EN VEZ DE ESO, SUBIRÉ POR EL BALCÓN!!

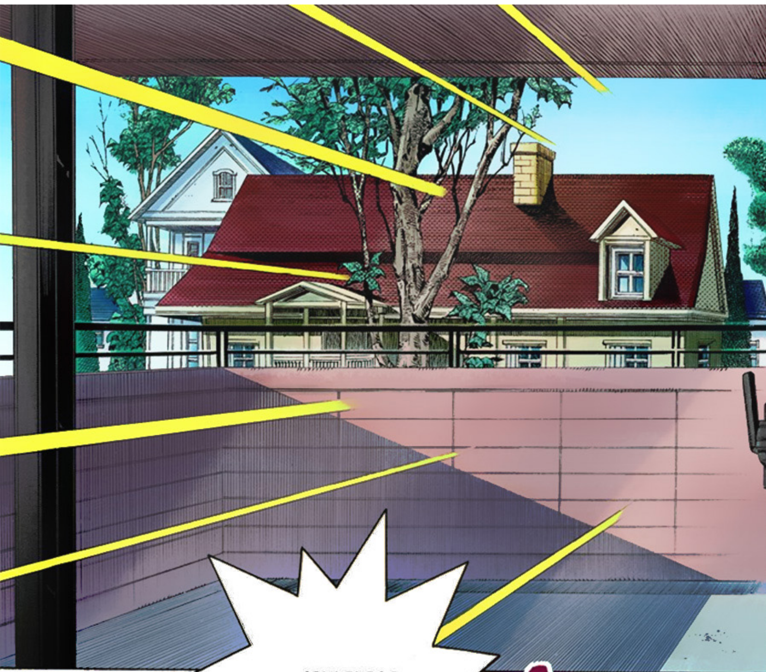
TAP

¿UNA RUTA DE ESCAPE?..


#005
SOFT & WET
PART 4


¡UNA MÁS!
SI LLEGO A SER MARCADO CON UN CUARTO SÍMBOLO...

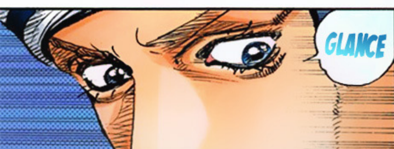

TAP!

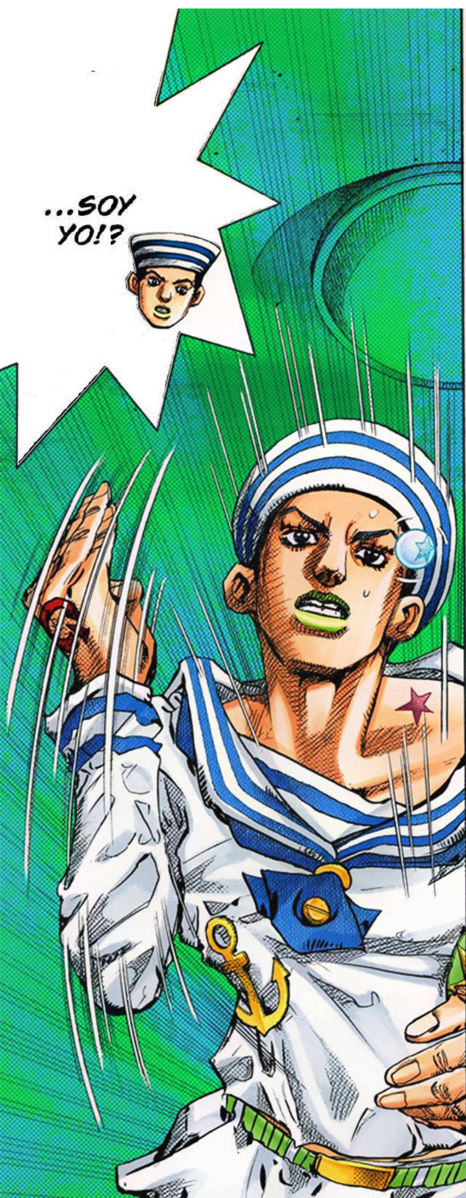



WHOOSH

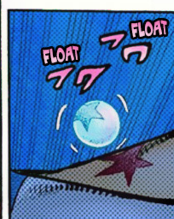



¡SIN DUDAS, SE PUEDE SENTIR LA DESESPERACIÓN POR TODO EL CUARTO!


GLANCE

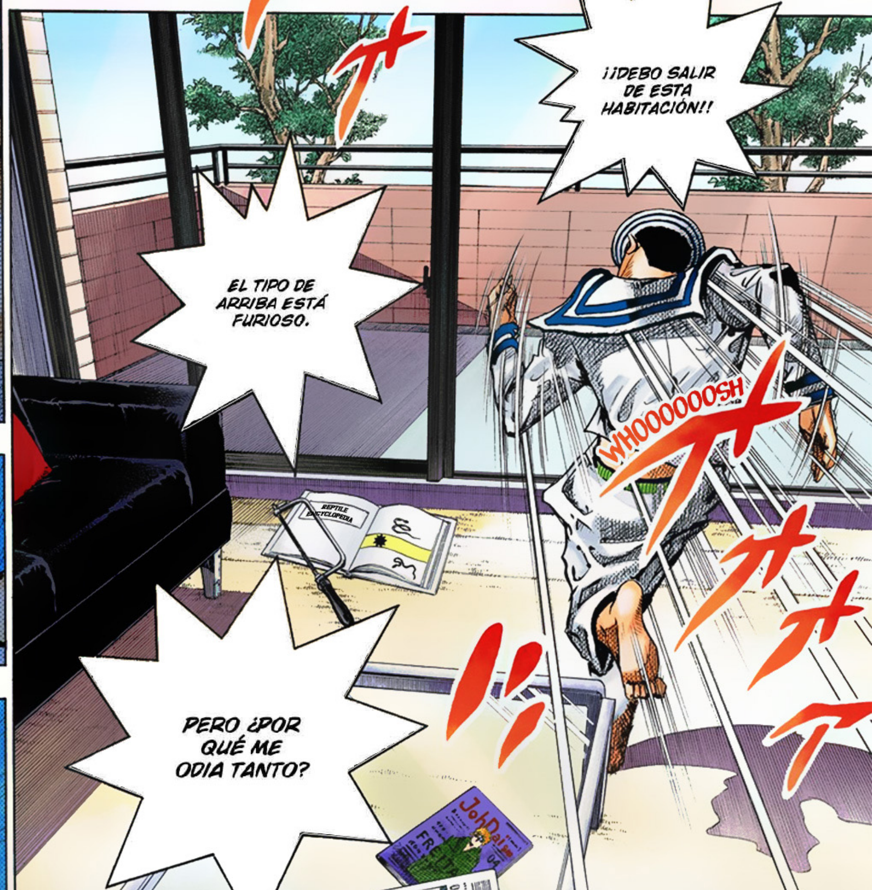

...SOY
YO!?


¿¡QUIÉN
DEMONIOS...

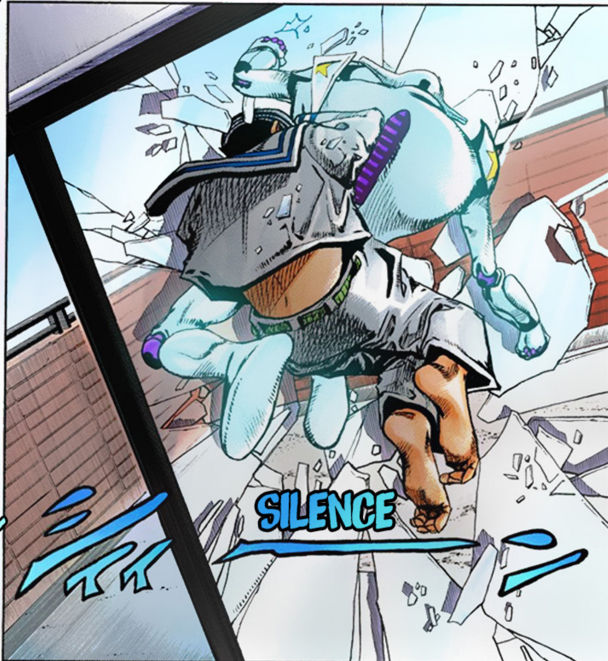

FLOAT
FLOAT

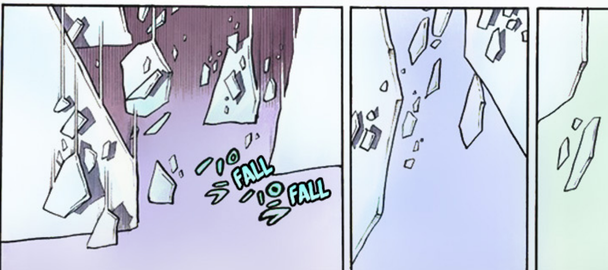


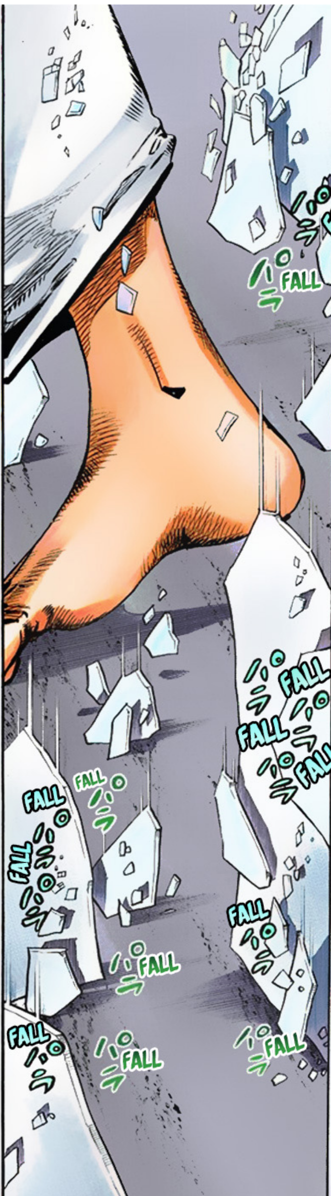

!? : :
REPTILE
ENCYCLOPEDIA

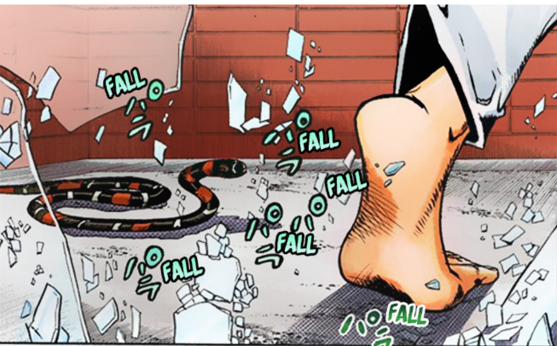

¡¡DEBO SALIR
DE ESTA
HABITACIÓN!!
EL TIPO DE
ARRIBA ESTÁ
FURIOSO.
PERO ¿POR
QUÉ ME
ODIA TANTO?
WHOOOOOOSH


POP


SILENCE


FALL
FALL


FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL


FALL
FALL
FALL
FALL
FALL
FALL


!!


......
......



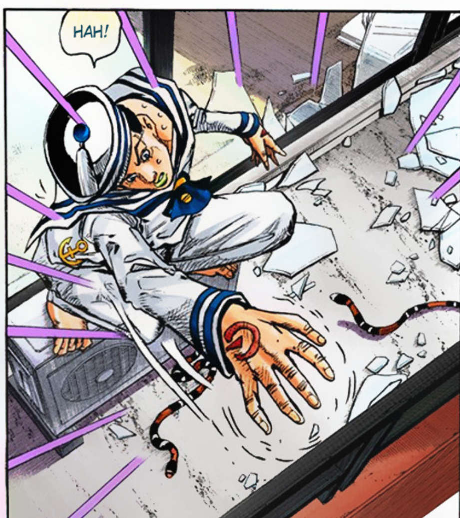
TAP
BAM



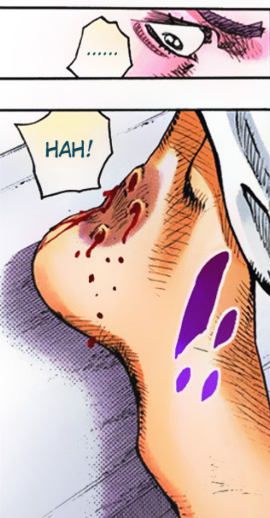
HISSS
UWHOA!
LIFT



¿QUÉ MIERDA!? ¡¡SERPIENTES!!
¡EL TIPO DE ARRIBA LAS DEJÓ AQUÍ!
¡DOS! AL PARECER HAY DOS DE ELLAS.
ESTAS SERPIENTES... ¿QUÉ TIPO DE SERPIENTES SON!?



HAH!



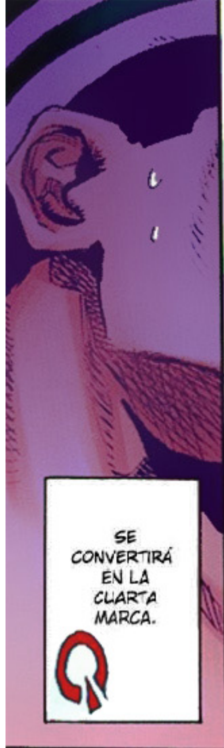
......
HAH!

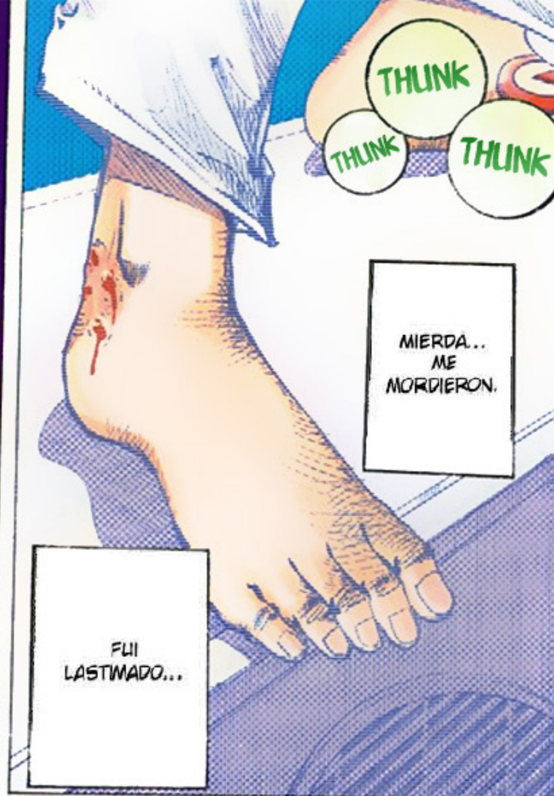

KLATTER
KLATTER
KLATTER
!

NO PUEDE SER..
UGH...!

THUNK
THUNK
THUNK
SNAP

THUNK
THUNK
THUNK
THUNK
THUNK
THUNK
THUNK


SE CONVERTIRÁ EN LA CUARTA MARCA.


PERO TODAVÍA NO SE VOLVIÓ UNA MARCA...
JUSTO AHORA, EL HOMBRE DE ARRIBA ME HA PERDIDO EL RASTRO Y NO SABE DÓNDE ESTOY... SI DESCUBRE MI POSICIÓN Y SE SITÚA SOBRE MÍ...
ESTÁ HERIDA...

THUNK
THUNK
THUNK
MIERDA... ME MORDIERON.
FUI LASTIMADO...

SLIDE SLIDE
SLIDE

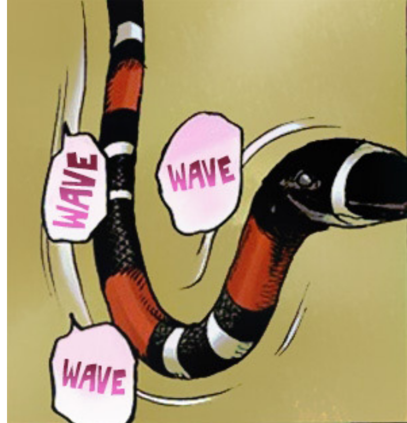
WIGGLE
AH...

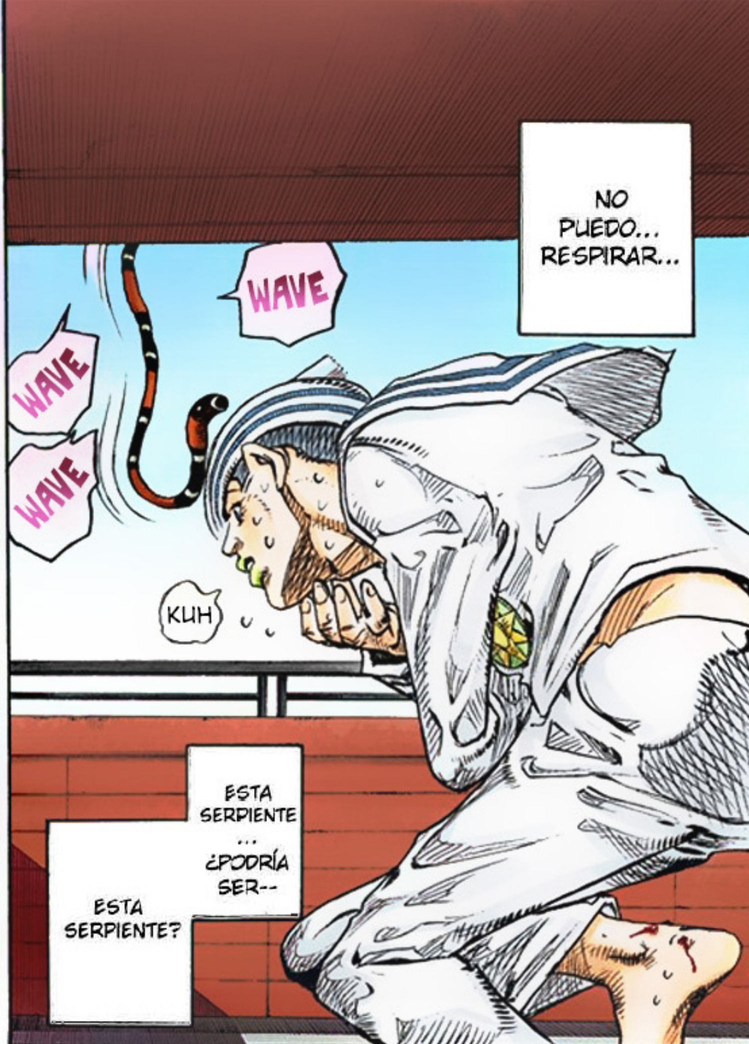
WIGGLE
WIGGLE
WIGGLE

KUH...
WAVE
WAVE WAVE
WAVE
WAVE
WAVE WAVE


WAVE
UUH
WAVE WAVE
KUH
...HAH
WAVE WAVE
HAA
HAA

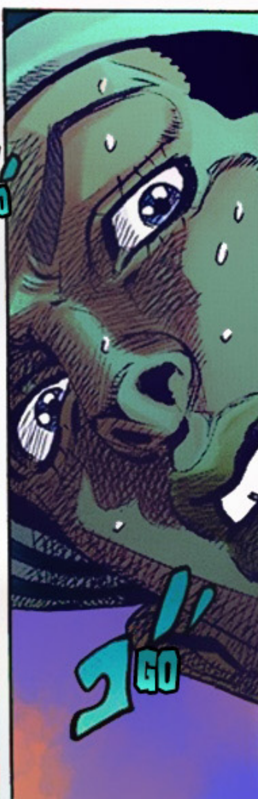

¿QUÉ?...
NO... PUEDO...


WAVE
WAVE
WAVE


NO PUEDO... RESPIRAR...
WAVE
WAVE
WAVE
KUH
ESTA SERPIENTE ... ¿PODRÍA SER--
ESTA SERPIENTE?


GO
GO


Rank
Poison strength
GO
GO

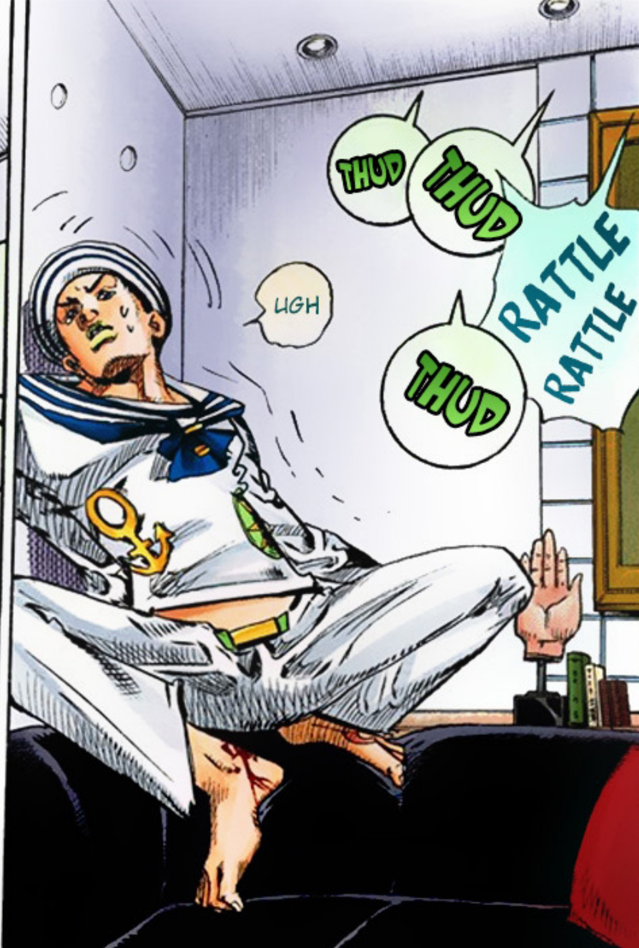

GO


GO
GO
GO
GO


GO
GO
A Rank
Hábitat
NORTE DE DE SURAMÉRICA Y AMÉRICA CENTRAL.
FUERZA DEL VENENC
GO


GO
¿CORTAPLA..?
GO

¿CORTARLA...?
ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO
ゴ GO ゴ GO ゴ GO ゴ GO
NO...
¡TIENES QUE ESTAR BROMEANDO...!
SLIDE
SLIDE
TOSS
AH!
DASH
DASH





NO PUEDO USAR LA 'BURBUJA' CONMIGO...

LA 'BURBUJA' NO AFECTA A MI PROPIO CUERPO.

SERÍA BUENO PODER USARLA PARA SACAR EL VENENO...

PERO NO PUEDO. MIERDA.

THUD

THUD

THUD

S-SE ESTÁ HACIENDO MÁS DIFÍCIL...

RES-PIRAR...

¿ES UNA SERPIENTE VENENOSA?

'EL TIPO DE ARRIBA'...

¿QUIÉN ES? ¿CUÁL ES SU PROBLEMA? ES DEMASIADO RARO, ESTÁ TRATANDO DE MATARME...

TENGO QUE VENCERLO ANTES DE QUE SE PARE SOBRE MÍ Y HAGA LA *'CUARTA MARCA'*...

¿QUIÉN SOY YO?

¿Y QUIÉN ES *ÉL*?

'EL TIPO DE ARRIBA'... SU *'PODER'*.

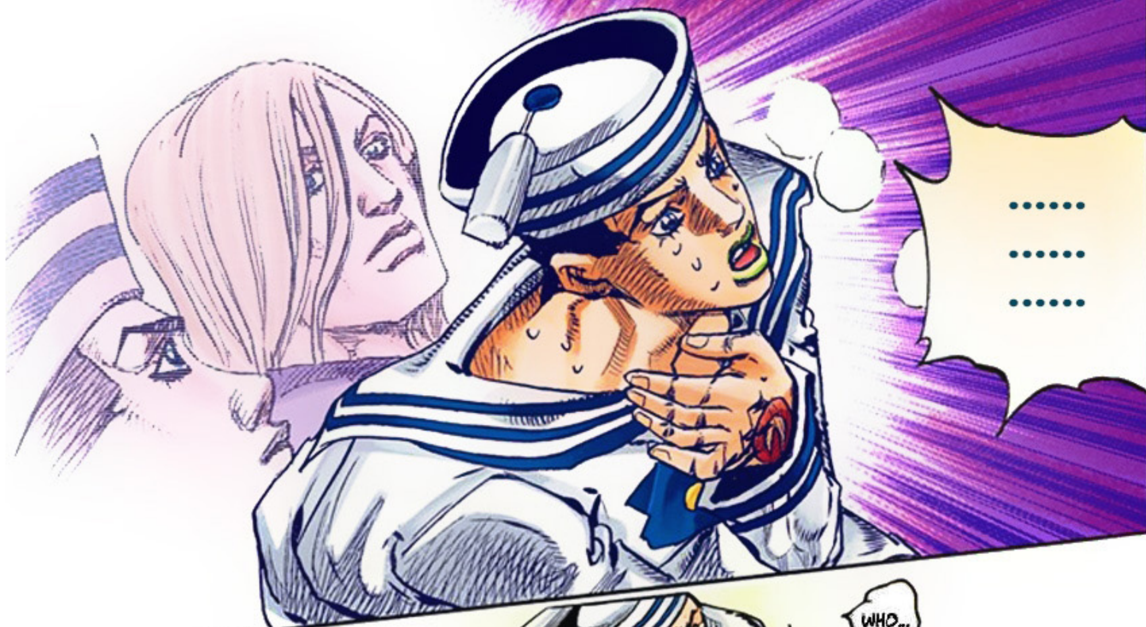
SI NO ME DESHAGO DE ÉL COMPLETAMENTE, SIEMPRE ESTARÉ EN RIESGO DE QUE ME GOLPEE.

ASÍ QUE... NO PUEDO HUÍR.

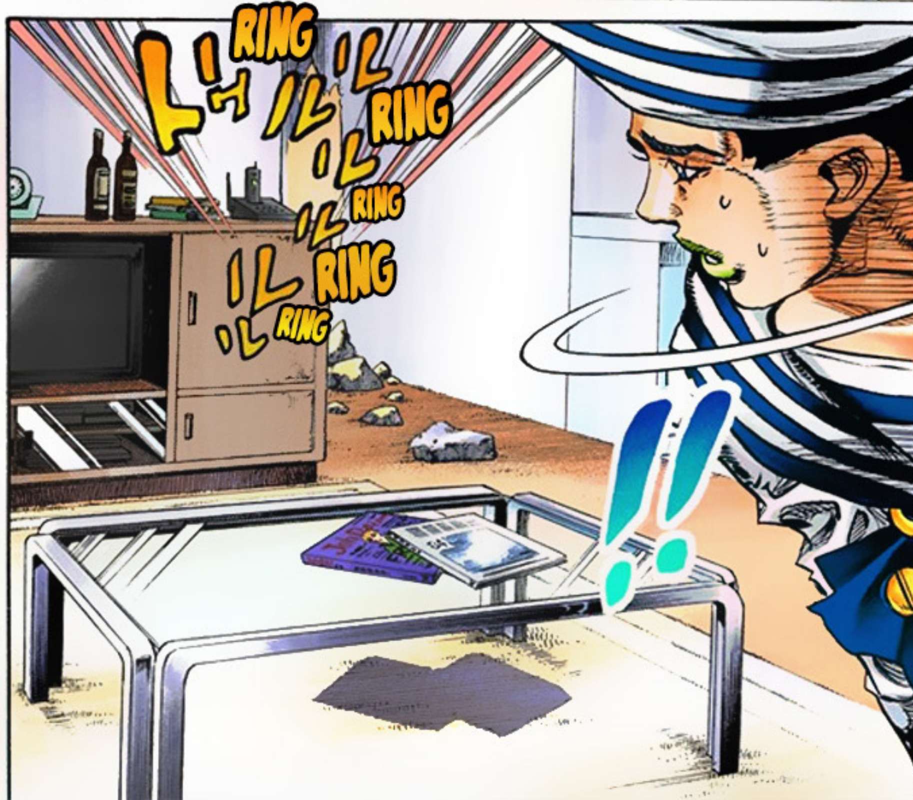
DEBO DERROTARLO ANTES...

WHAM

HUH?!


......
......
......


WHO...
¿ES ÉL? EL TIPO EN MI CABEZA... MIS RECUERDOS...
MIS 'RECUERDOS PERDIDOS'...
EN UN MOMENTO COMO ESTE...
¿QUIÉN ERA ESE? RECONOZCO ESA CARA PERO AGH, MALDICIÓN ¿QUIÉN ES?


RING
RING
RING
RING
RING
!!



……

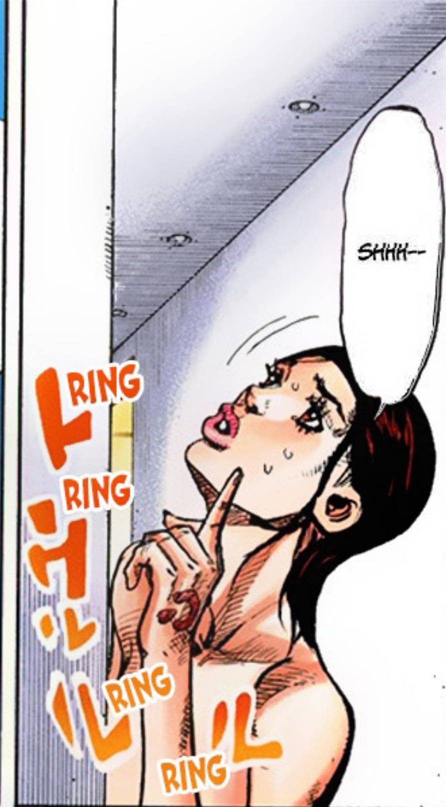
RING
RING
RING
RING
RING
RING



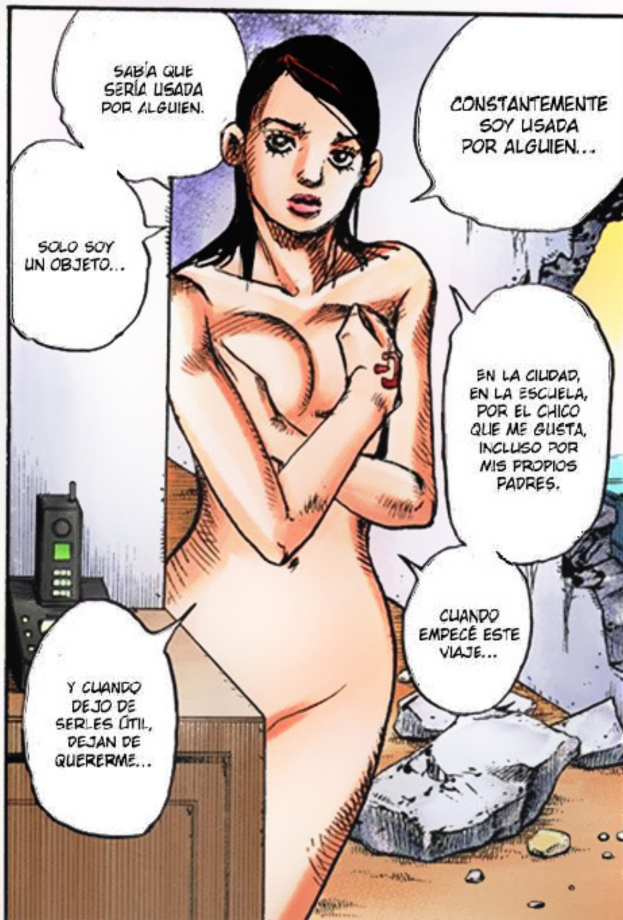







SI CONTESTAS LA LLAMADA...
EL QUE LLAMA ES EL HOMBRE DE ARRIBA.
DESCUBRIRÁ TU POSICIÓN EXACTA Y PODRÁ PARARSE SOBRE TI.
ASÍ QUE TEN CUIDADO, ESTE TELÉFONO ES UNA 'TRAMPA'...
RING
RING
RING
RING
RING

SHHH--
RING
RING
RING
RING

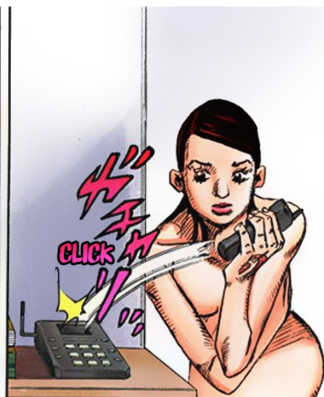
......
......
......

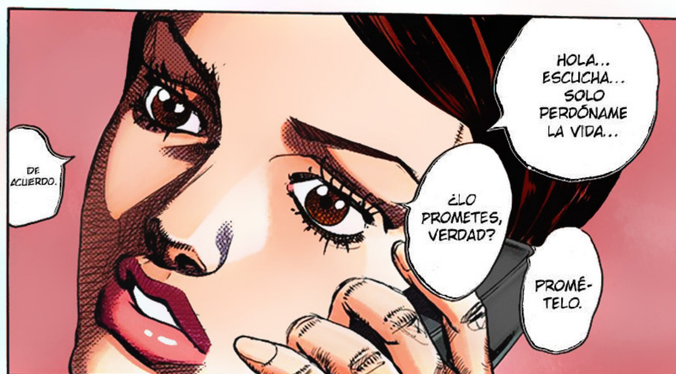
?

CONSTANTEMENTE SOY USADA POR ALGUIEN...
SABÍA QUE SERÍA USADA POR ALGUIEN.
SOLO SOY UN OBJETO...
EN LA CIUDAD, EN LA ESCUELA, POR EL CHICO QUE ME GUSTA, INCLUSO POR MIS PROPIOS PADRES.
CUANDO EMPECÉ ESTE VIAJE...
Y CUANDO DEJO DE SERLES ÚTIL, DEJAN DE QUERERME...

PERO NO QUIERO MORIR.
NO QUIERO QUE ME MATEN AQUÍ...

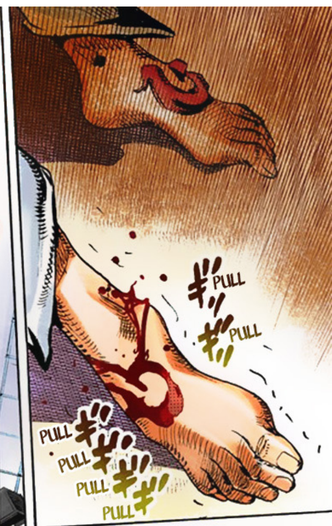

CR
ASH

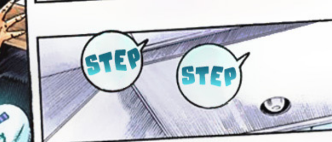

!?

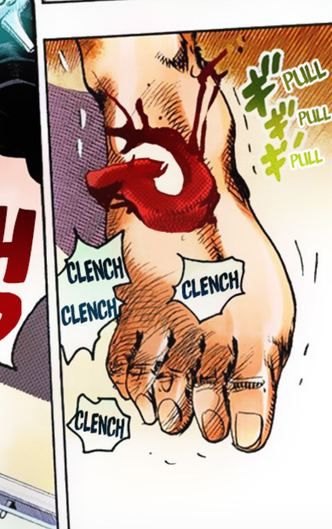

CLICK

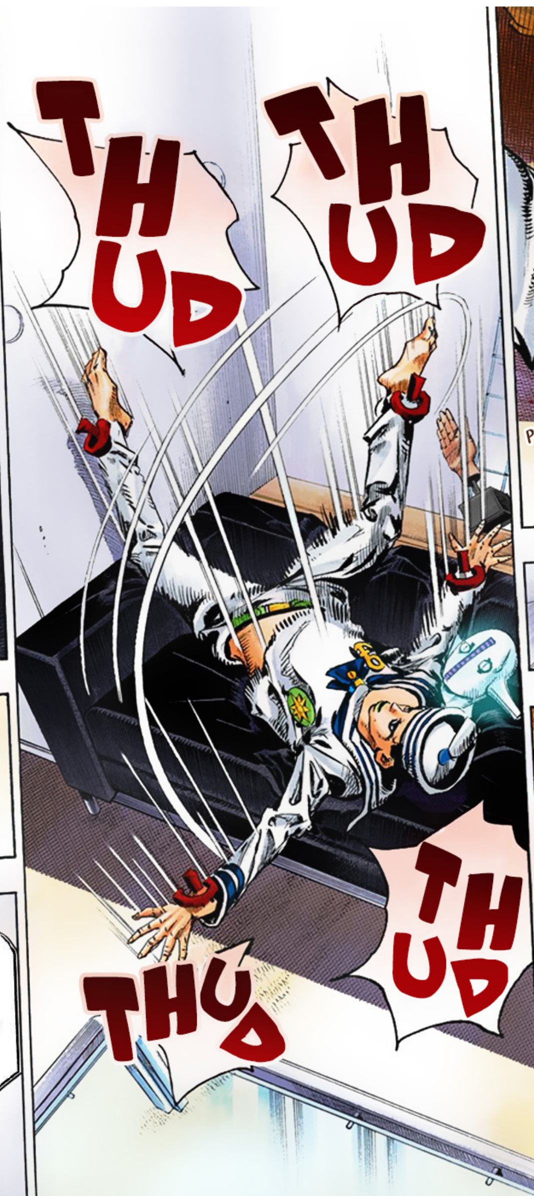

HOLA... ESCUCHA... SOLO PERDÓNAME LA VIDA...
¿LO PROMETES, VERDAD?
PROMÉTELO.
DE ACUERDO.


ESTÁ SOBRE EL SOFÁ NEGRO.
JUSTO AHORA.


PULL
PULL
PULL
PULL
PULL
PULL

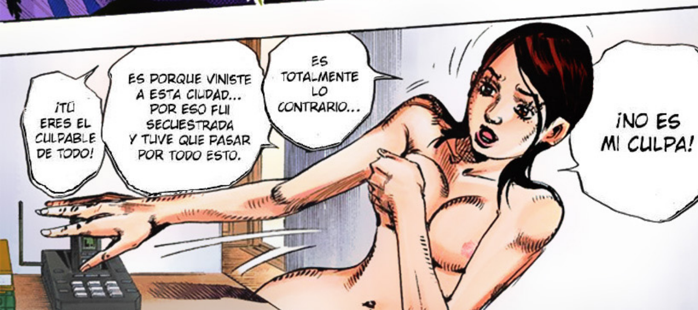

STEP
STEP


PULL
PULL
PULL
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH

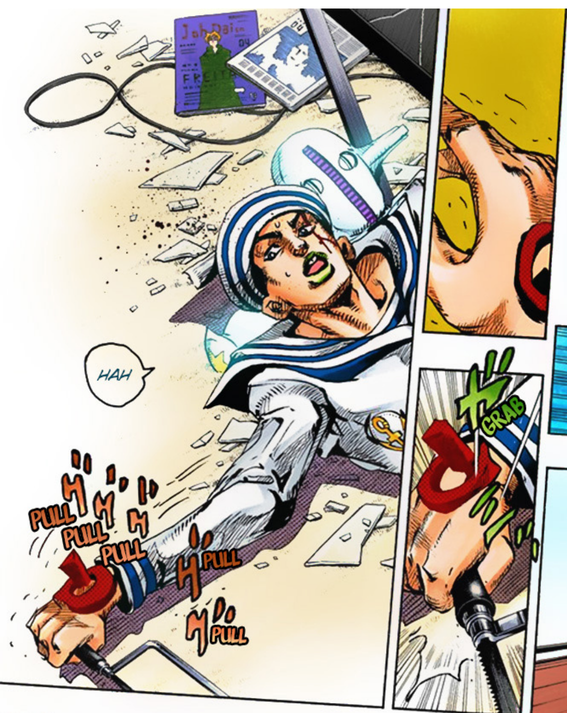

THUD
THUD
THUD
THUD


UOA AAA
POMF
PULL
PULL
PULL
YANK
YANK
YANK


UOO AAA A!
PULL
PULL
PULL
PULL
PULL
PULL

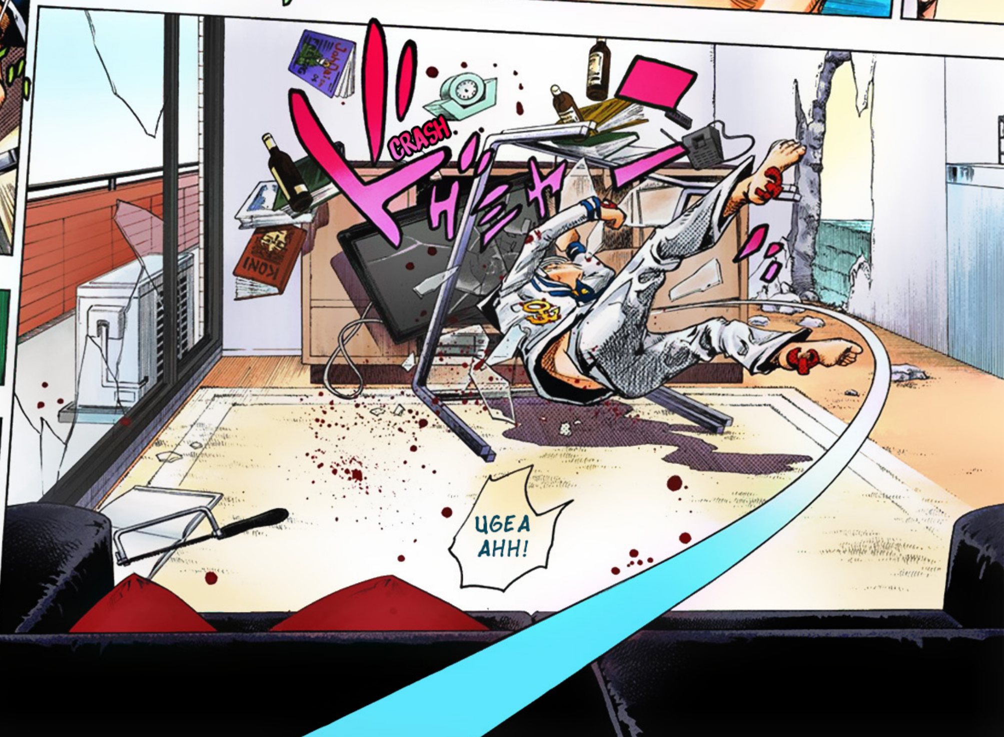

¡NO ES MI CULPA!
ES TOTALMENTE LO CONTRARIO...
ES PORQUE VINISTE A ESTA CIUDAD... POR ESO FUI SECUESTRADA Y TUVE QUE PASAR POR TODO ESTO.
¡TÚ ERES EL CULPABLE DE TODO!

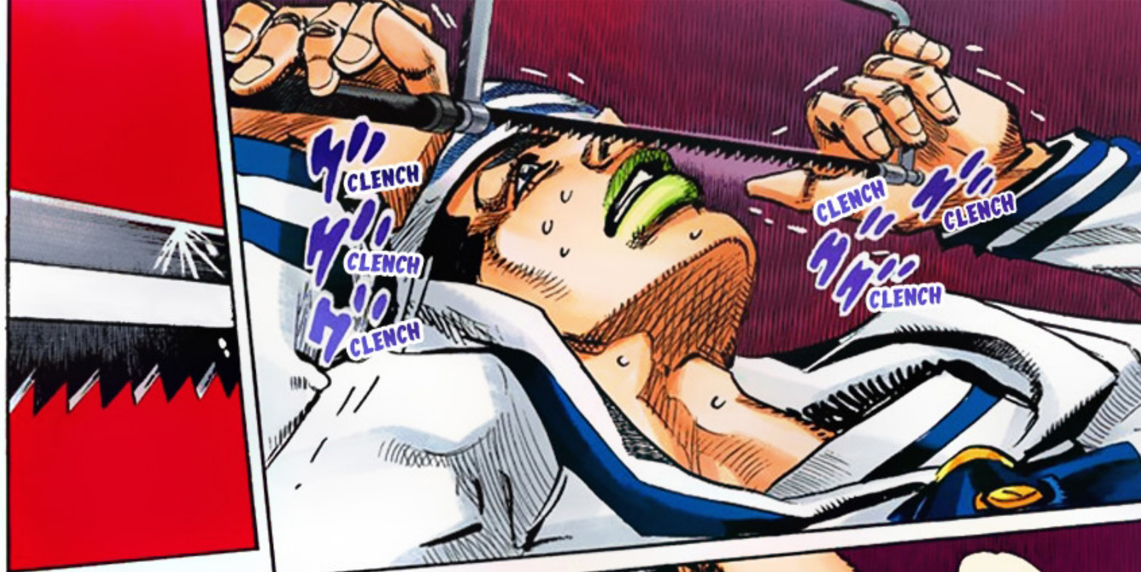

THUD
THUD
THUD
THUD
THUD
TURN
SLIIIIIDE


HAH
PULL
PULL
PULL
PULL
PULL
GRAB


PULLL

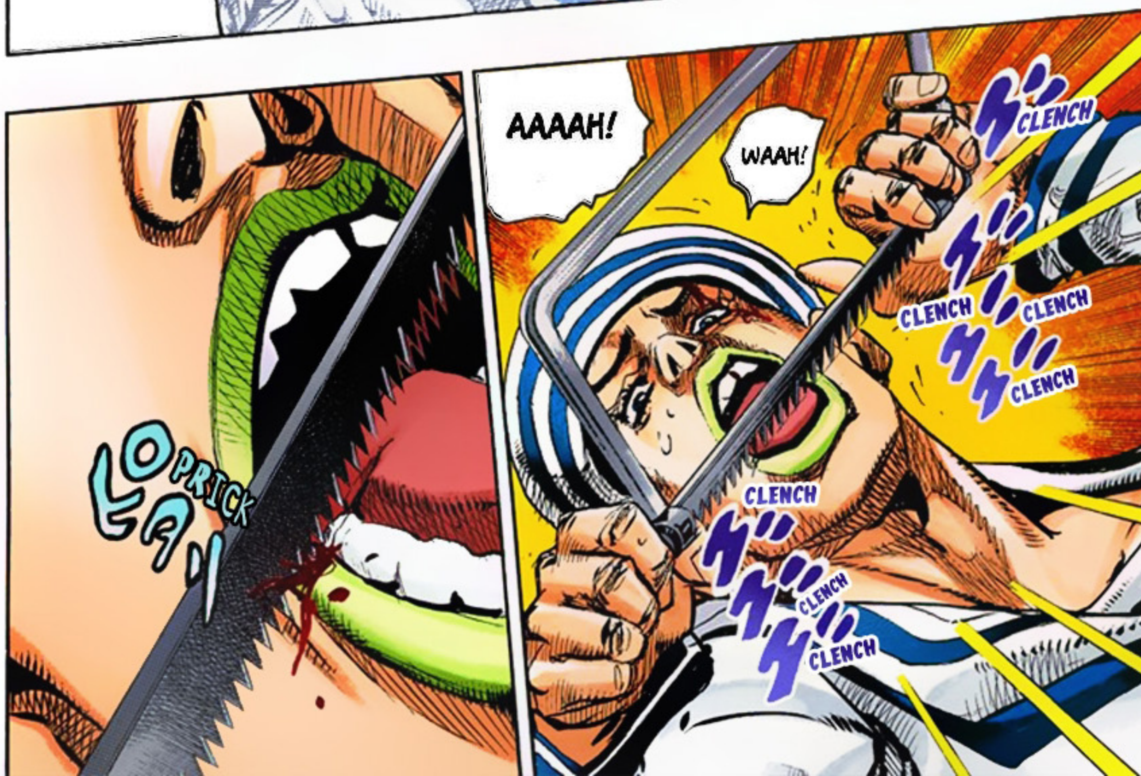

PULL
PULL
PULL
PULL
PULL

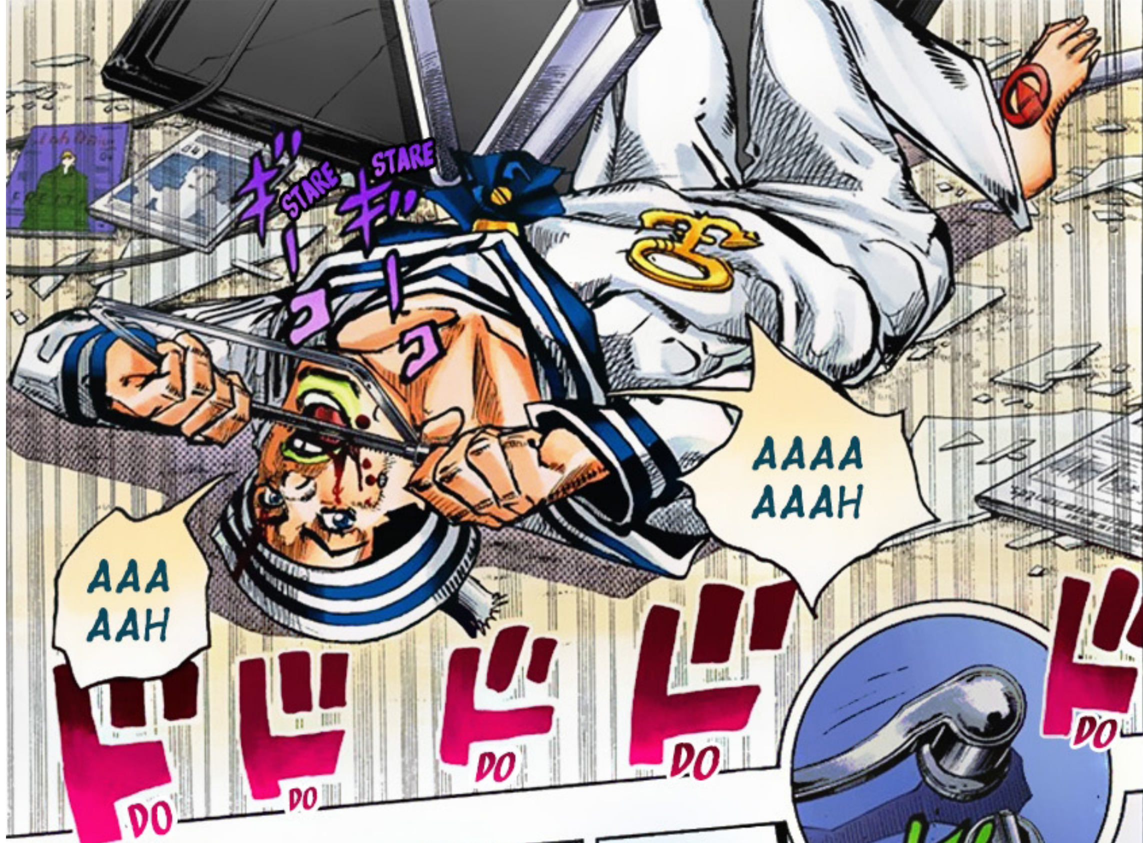

CRASH
UGEA AHH!


CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH


KUH

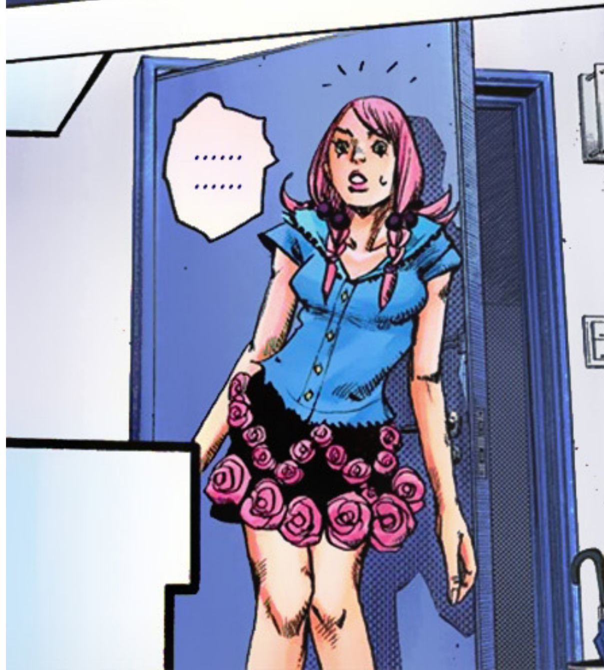

ES MUY FUERTE...
NO SOLO MIS BRAZOS Y PIERNAS ¡NO PUEDO MOVER NINGUNA PARTE DE MI CUERPO!
¡INCLUSO MI 'PODER' ESTÁ SIENDO RETENIDO!
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH


AAAAH!
WAAH!
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH
CLENCH
PRICK


STARE
STARE
AAAA AAAH
AAA AAH
DO
DO
DO
DO
DO

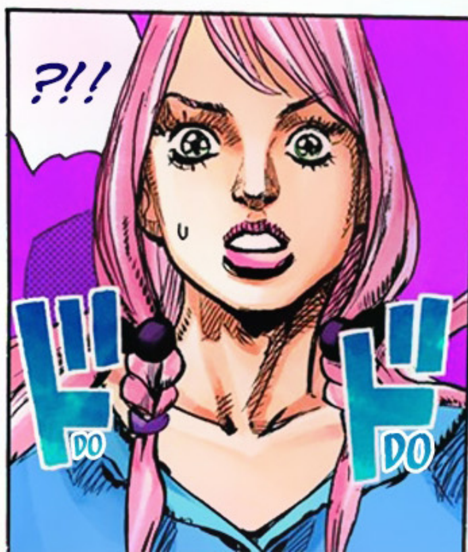

CLACK
VOLVÍ...
SI PIENSAS AL RESPECTO, HAY ALGO QUE NO ENCAJA EN TODO ESTO...

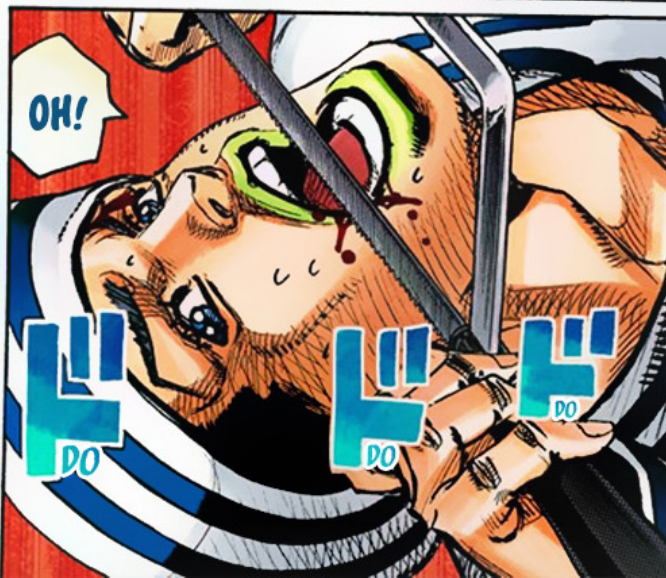

HEY ¿ESTÁS AHÍ?
NO PUEDES SER YOSHIKAGE KIRA.

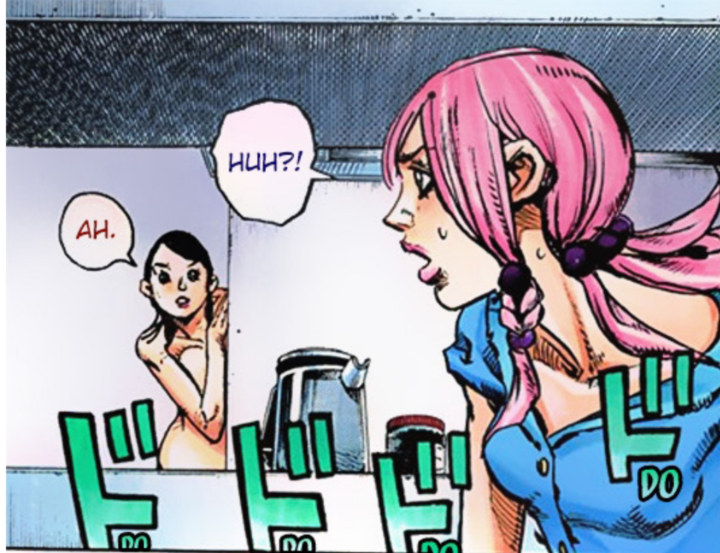

......
......

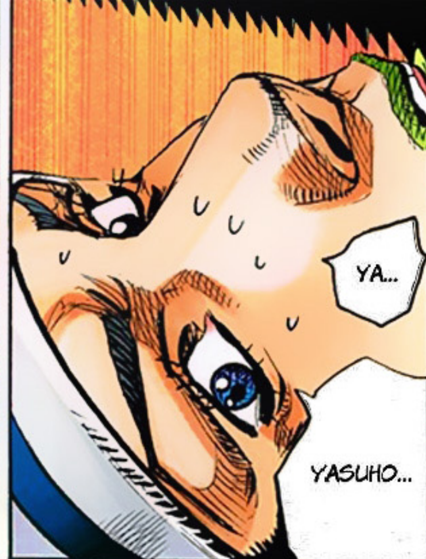
AH!

ドDO ドDO ドDO ドDO



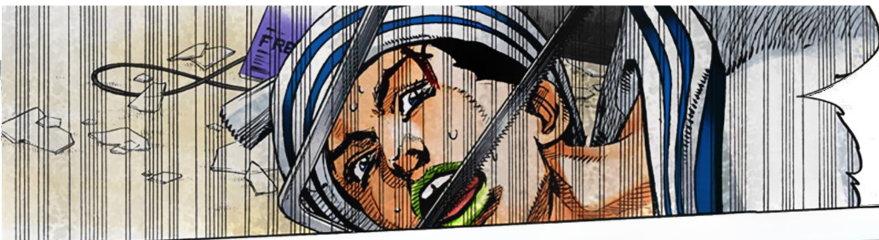




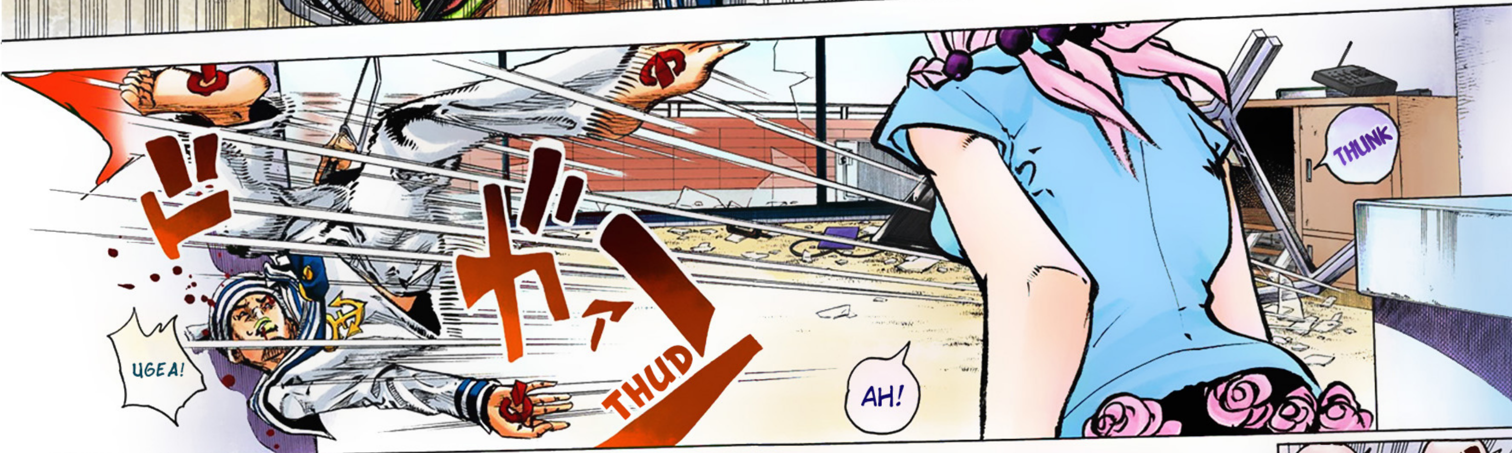


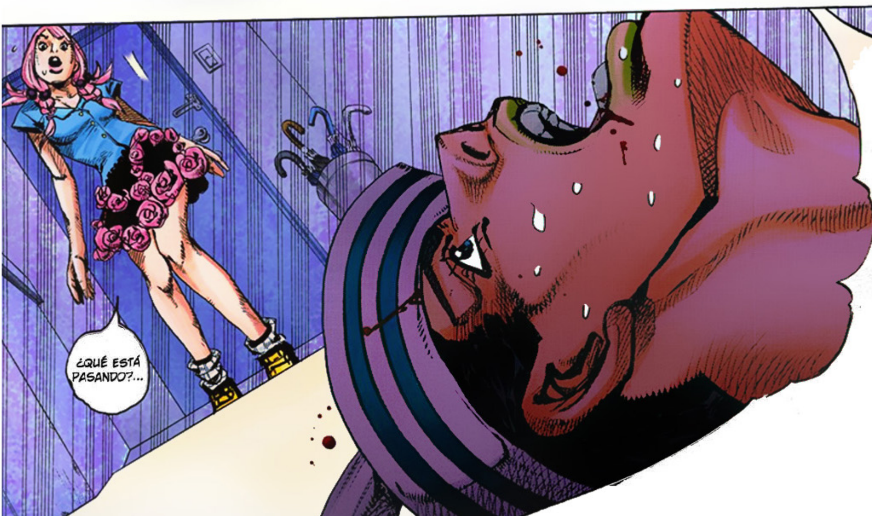
HUH
¡VUELVE AFUERA!
¡NO TE ACERQUES, ES PELIGROSO!
¡¡VETE!!
ドドドド
DO DO DO DO



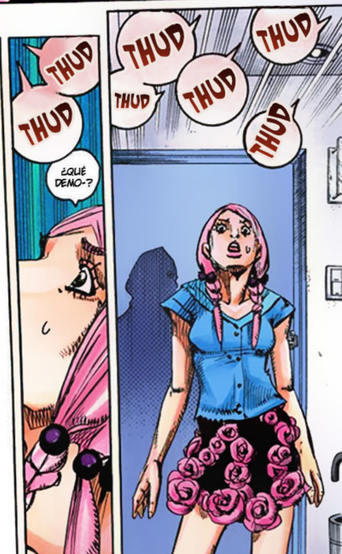


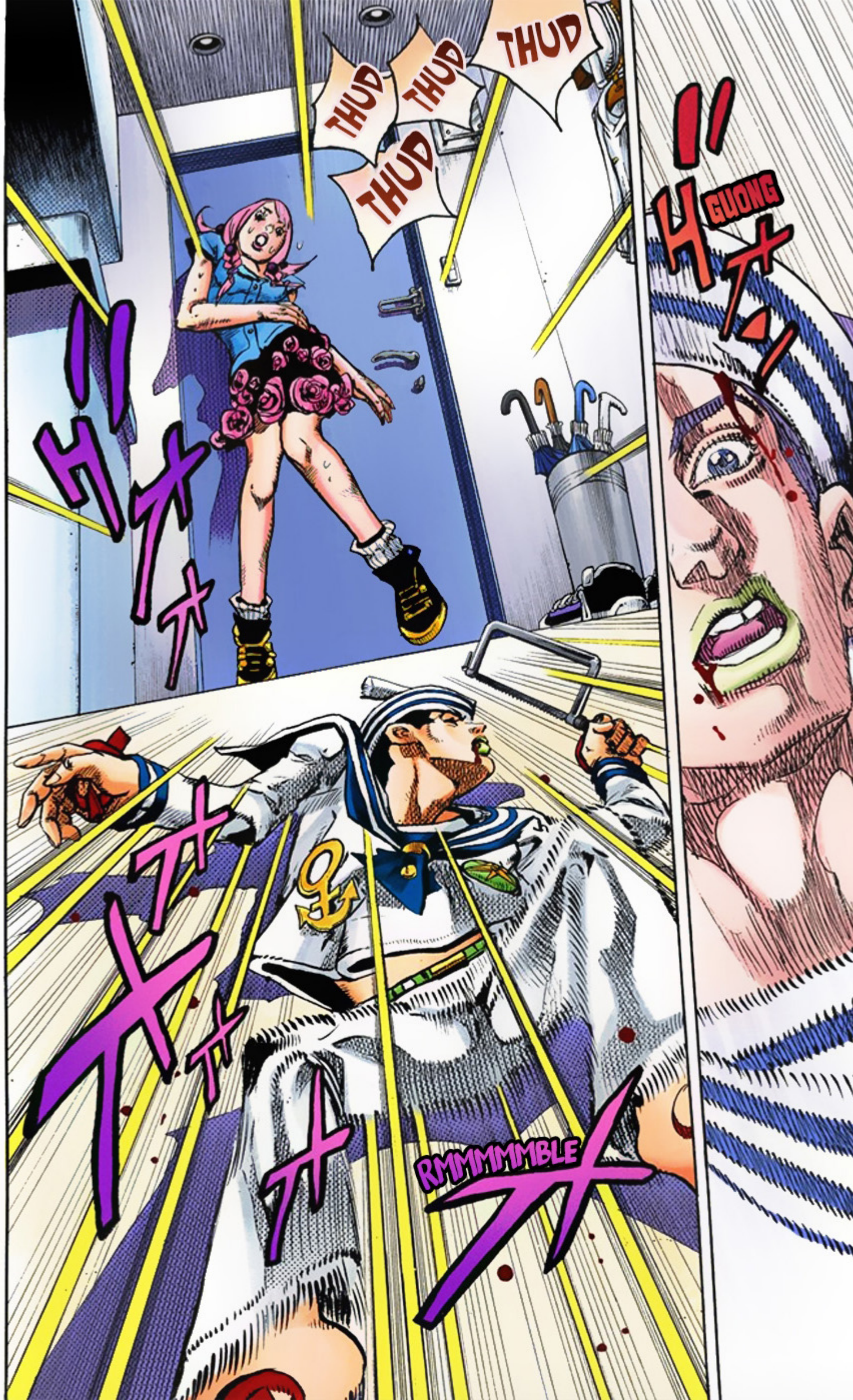
¡¡ESTOY SIENDO ATACADO POR EL SUJETO QUE VIVE ARRIBA!!



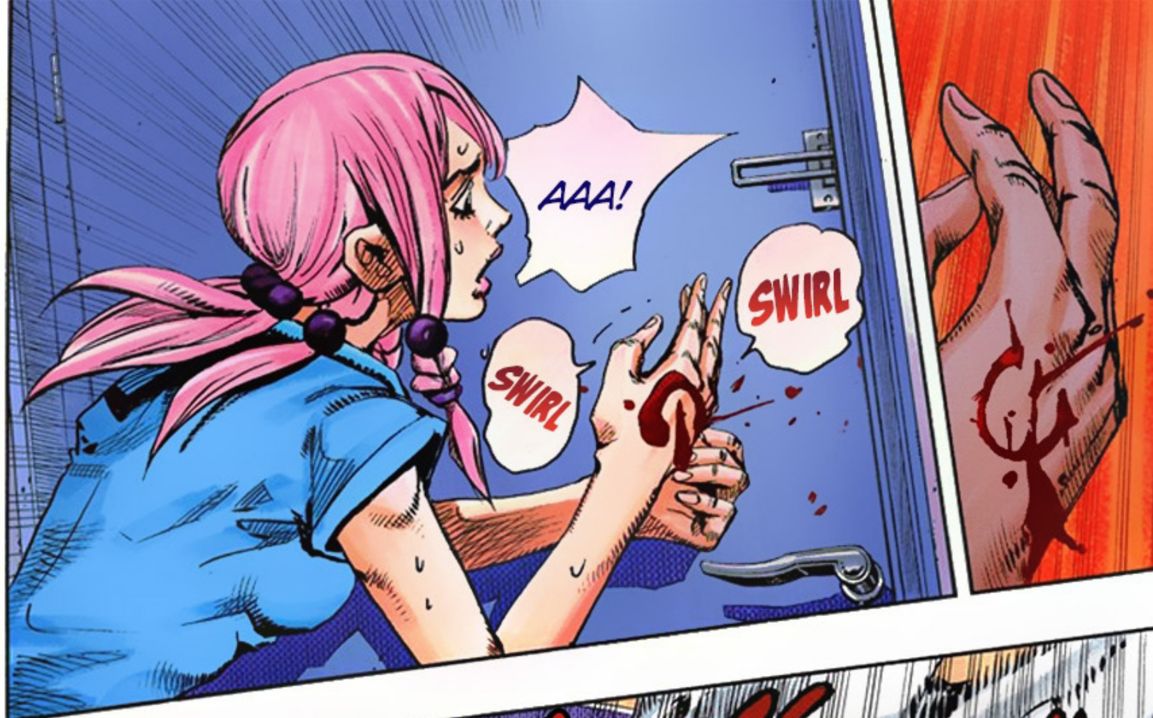


¡¡CORRE, YASUUUUU-HOOOOO!!




GUONG
THUD
THUD
THUD
THUD
RMMMMMBLE

THUD
THUD
THUD
THUD
QUICK
SLAASH
UAAAH!
SLAM



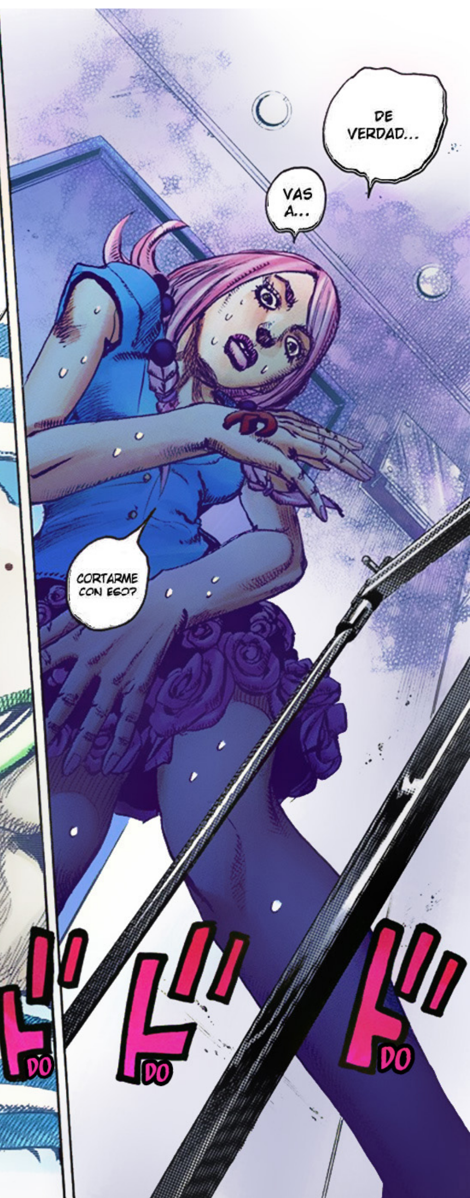
SLIIIP
SLISLIP
AAAH!? AAH!!
¡¡EL TIPO DE ARRIBA... VA A LASTIMARTE...
Y A ENCERRARTE EN ESTA HABITACIÓN!!
SWIRL
SWIRL
DO
DO
DO

ド
DO
ド
DO
ド
DO
ド
ド
ド
DO
GRAB
THUD
THUD
ド
DO
....
....
UGH!
ド
DO
ド
DO
ド
DO
TUG
TUG
TUG
TUG
AA!
TH...
HAA
HAA


MI ESPALDA
YA NO ESTÁ PEGADA AL SUELO.
FLOAT FLOOOAT
GRACIAS A TI...
SLIDE
GUE
FLOAT FLOAT
PUEDO MOVERLA CON LIBERTAD.
POP

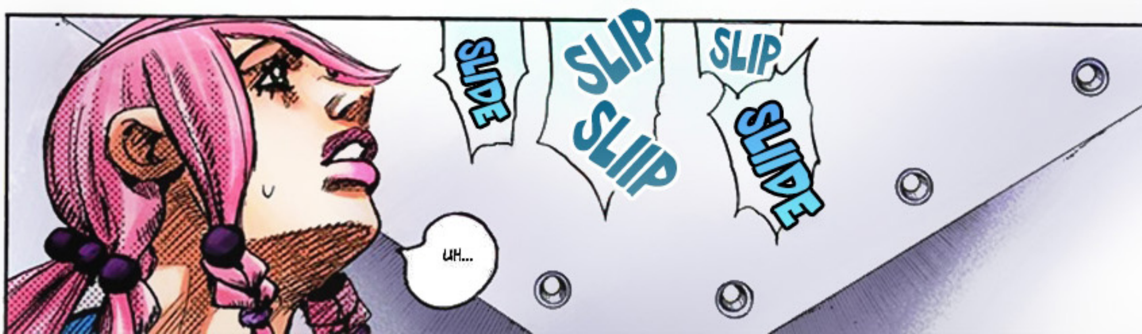

ANTES TE DIJE QUE HUYERAS, PERO AHORA ESTÁ BIEN.
PERO NO TE PREOCUPES, NO DEJARÉ QUE TE LASTIME, YASUHO.
YA NO TIENES POR QUÉ PREOCUPARTE.
DO DO


MI BRAZO DERECHO ES EL QUE TRATA DE CORTARTE.
DO DO DO


VAS A...
DE VERDAD...
CORTARME CON ESO?
DO DO

U
UGUH
SLIP
SLIP
SLIP
SLIP
SLIIIP

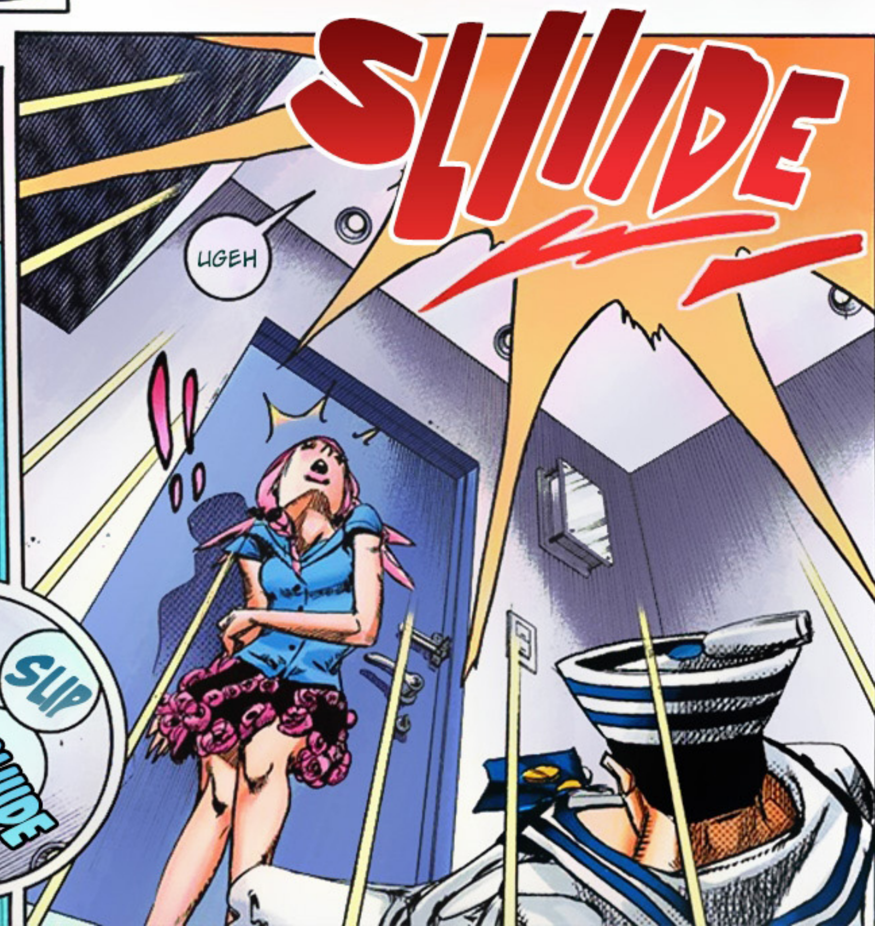


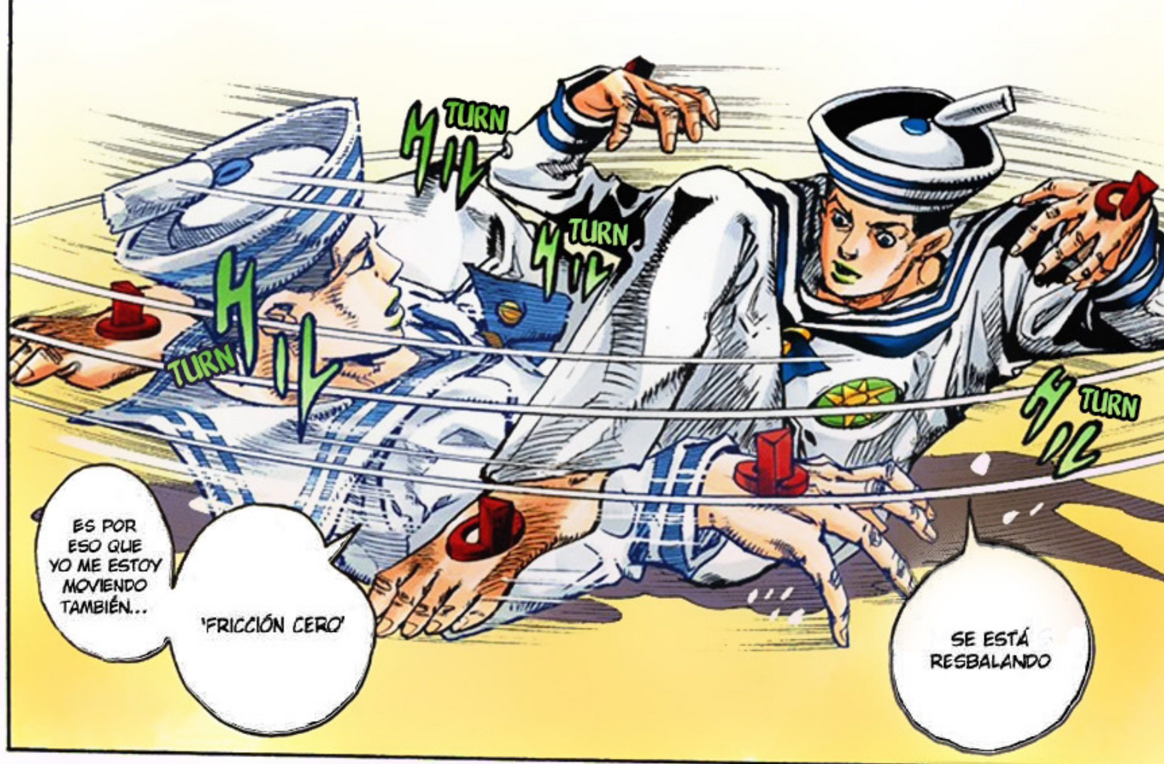



PORQUE NO HAY FRICCIÓN EN EL PISO DE ARRIBA.


SLIIDE
SLIP
SLIP
SLIDE
ESE SONIDO... INTENTA PONERSE DE PIÉ.
ESTÁ TRATANDO DE LEVANTARSE DEL SUELO.
PERO DUDO QUE LO LOGRE...


QU—
¿QUÉ?
SLIP
SLIP
SLIIDE

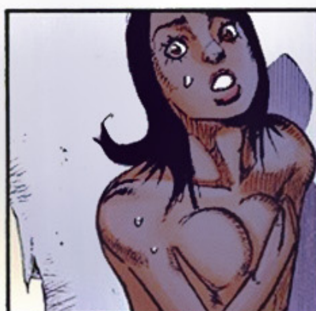

SLIIIIDE
UGEH

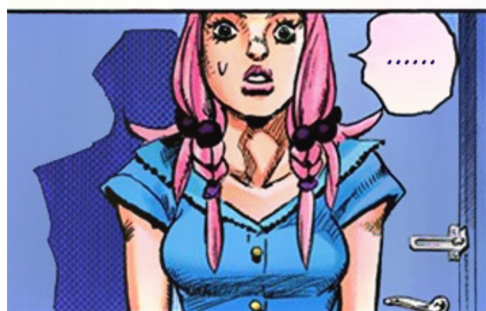

TURN
TURN
TURN
TURN
SE ESTÁ RESBALANDO
'FRICCIÓN CERO'
ES POR ESO QUE YO ME ESTOY MOVIENDO TAMBIÉN...

SLIIIIIDE

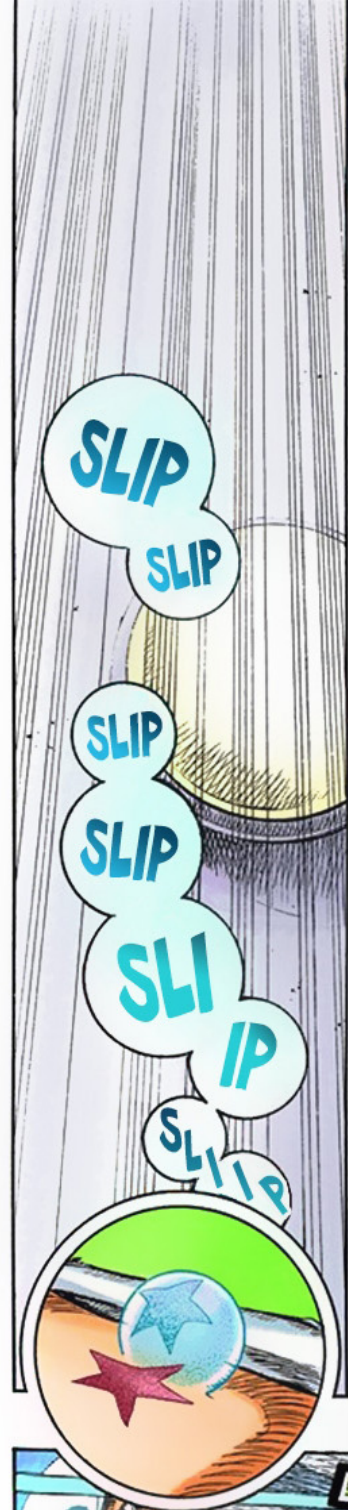

SLIP
SLIP
SLIP
SLIP
SLIP
SLIP


CRASH
CRASH
SLIDE
CRASH
SLIDE
CRASH

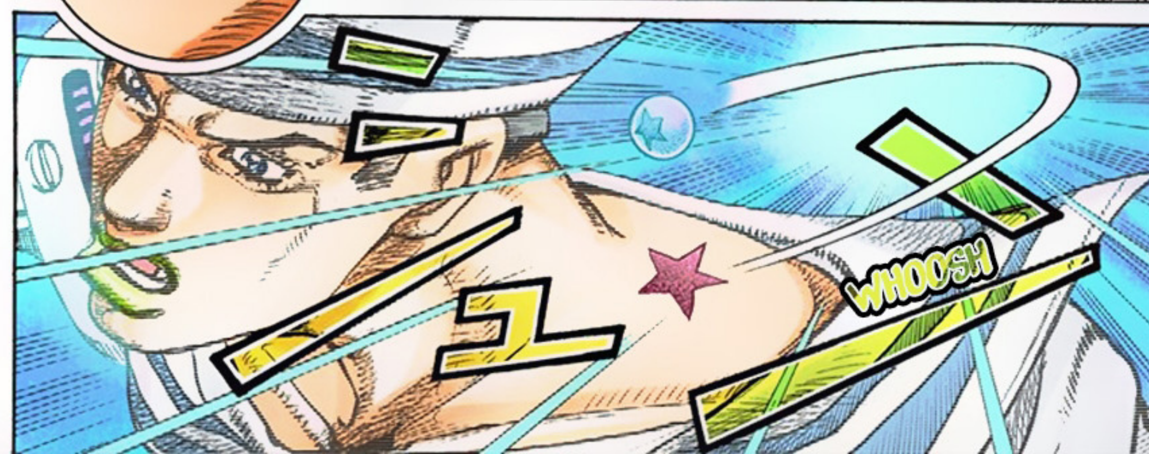



......


¡¡PARECE QUE VOY DIRECTO AL BALCÓN!!
ZOOOM
LAS SER-PIENTES...

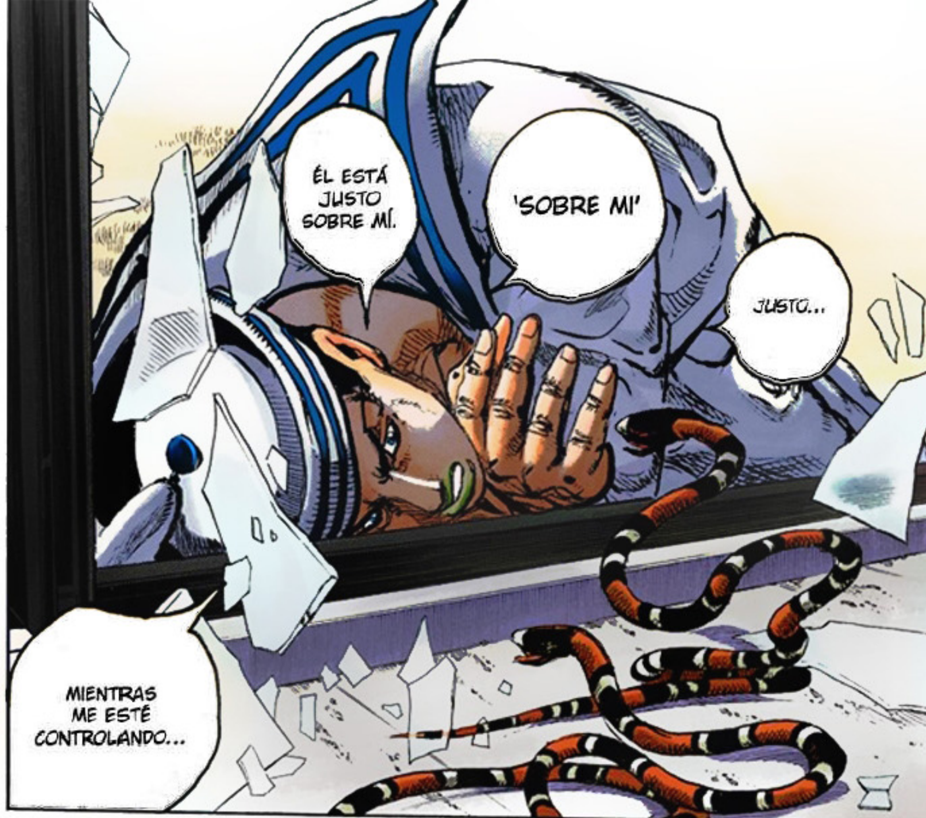
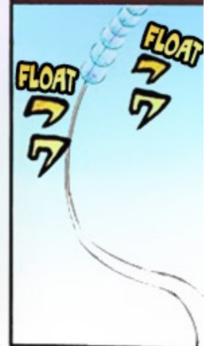


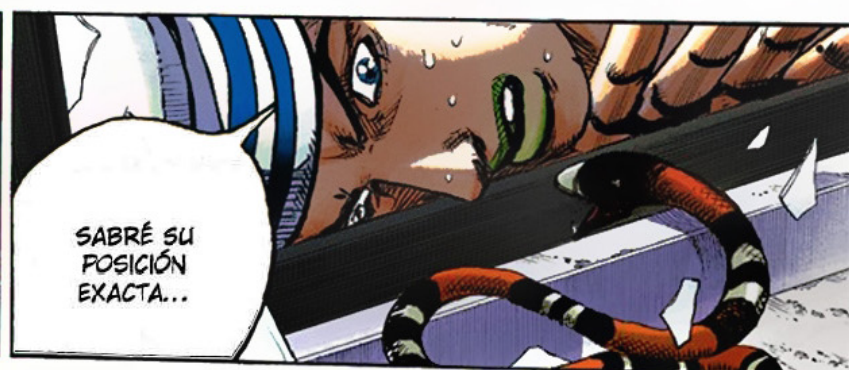
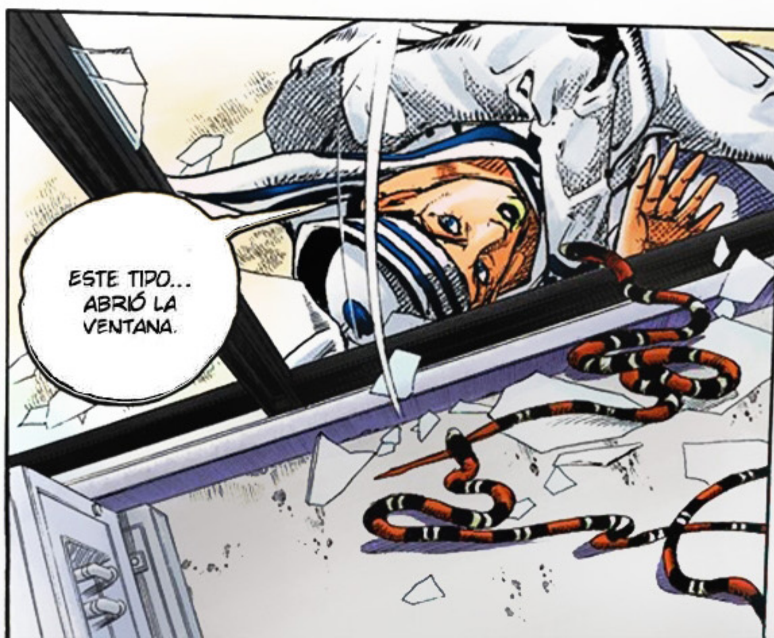
SHOOM



FLOAT


KRASH


ÉL ESTÁ JUSTO SOBRE MÍ.
'SOBRE MI'
JUSTO...
MIENTRAS ME ESTÉ CONTROLANDO...

FLOAT
FLOAT


SABRÉ SU POSICIÓN EXACTA...

ESTE TIPO... ABRIÓ LA VENTANA.

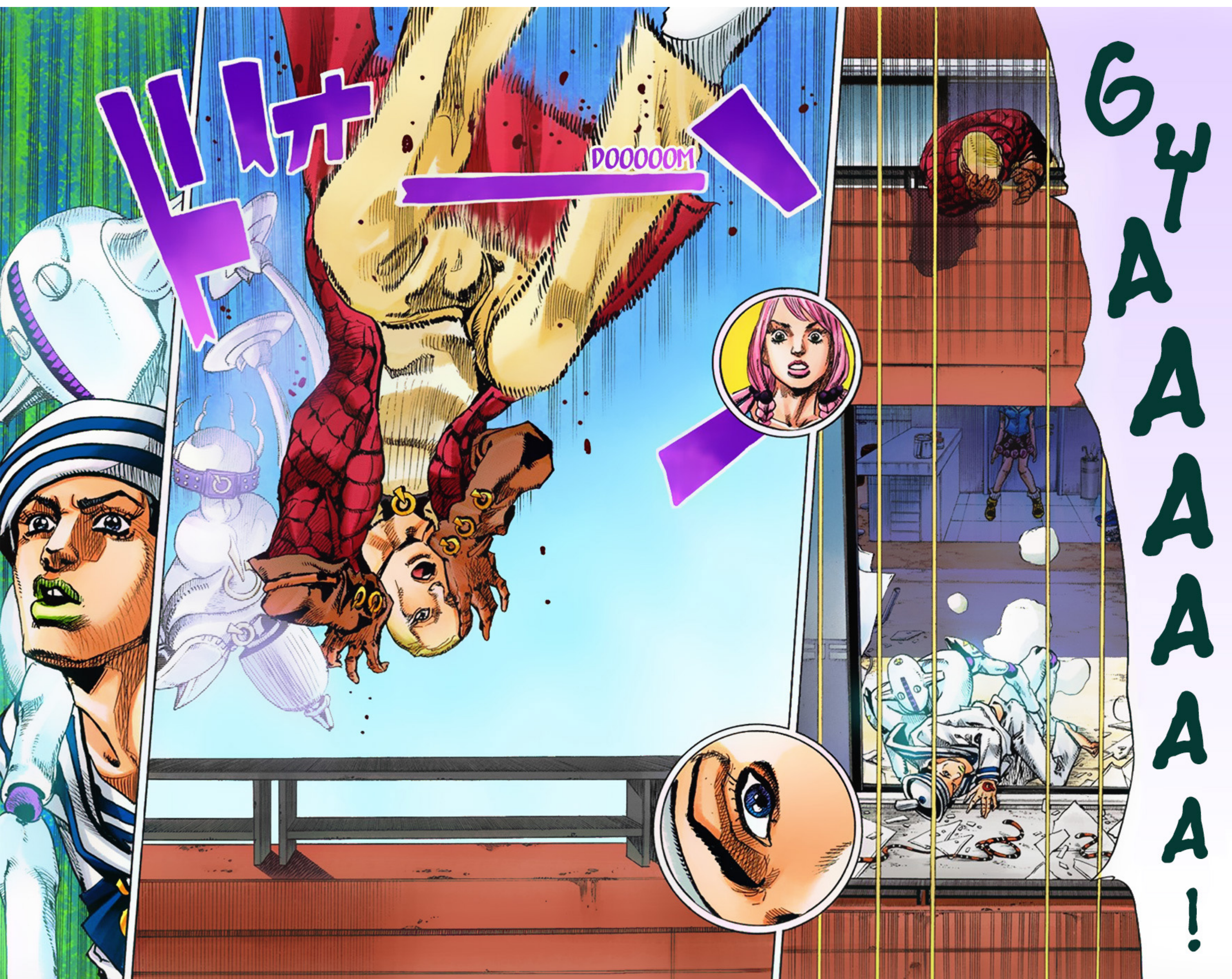
SWISH
SWISH
SWISH


ESTÁ TRATANDO DE LLEVAR MI CUERPO AFUERA PARA QUE LAS SERPIENTES PUEDAN ALCANZARME...
PERO LA BURBUJA QUE ENVIÉ YA HA ENTRADO...
SOFT & WET
CUANDO MI BURBUJA LO TOQUE Y EXPLOTE... LE QUITARÁ LA VISIÓN.


PERO LO DEJARÉ VER UNA LUZ TENUE.


SI HAY AUNQUE SEA UN POCO DE LUZ EN LA OSCURIDAD, TE SENTIRÁS OBLIGADO A IR HACIA ELLA.


POP


ドッォーン
DOOOOOM
GYAAAAAA!

ASÍ QUE TÚ ERES...

YOSHIKAGE KIRA ¿EH?

GASCHWIIING




CAPO
JoJolion